Seduta di laurea del giorno 9 novembre 2026 ore 10:00_Aula Magna

MATRICOLA	COGNOME	NOME	CORSO DI LAUREA	INSEGNAMENTO	RELATORE	CORRELATORE	TITOLO TESI
612012	FALCO	GAIA	PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	FAVIA PASQUALE		L'oreficeria bassomedievale pugliese: dati archeologici e confronti iconografici
610006	SCROCCO	CRISTINA	PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	FAVIA PASQUALE		Cammini di uomini e greggi: archeologia e cultura dei paesaggi armentizi in area adriatica, dal Tardoantico al Basso Medioevo
615641	LILLO	GIOVANNI	PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE	METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	LEONE DANILO		Le fasi altomedievali della chiesa di San Pietro in vetere a Campo della Fiera. Gli elementi di arredo liturgico
585644	CARMONE	GREGORIO PIO	PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA E CRISTIANA	TURCHIANO MARIA		Forme del riuso dell'anfiteatro di Siponto in età altomedievale. La calcara e il suo contesto
598222	MINESE	ALESSIA	PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA E CRISTIANA	TURCHIANO MARIA		Da Siponto a Monte Sant'Angelo: storia, archeologia e valorizzazione del cammino micaelico.
610034	QUITADAMO	GABRIELE	PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA E CRISTIANA	TURCHIANO MARIA		Indagine archeoantropologica di una sepoltura medievale da Siponto: La vita oltre la morte.
609024	CERICOLA	SIMONA	PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE	STORIA DELL'ARTE DELL'ITALIA MERIDIONALE MEDIEVALE	DEROSA LUISA MARIA STERPETA		Il castello di Lagopesole nel sistema dei castelli federiciani: analisi storica e conservazione
615328	CIRELLA	GIUSEPPE	PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE	ARCHEOLOGIA E CULTURE ARTISTICHE DEL MEDITERRANEO GRECO-ROMANO	SARCONE GERMANO		Esegesi del "Frontocino dell'Ulivo" dell'Acropoli di Atene.
610304	BRUNO	MIRIAM	PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE	STORIA ROMANA	EVANGELISTI SILVIA		Gesù visto attraverso gli occhi dei Romani
610241	TOZZI	GAIA	PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE	STORIA ROMANA	EVANGELISTI SILVIA		Canusium Il museo diffuso dedicato all'età romana
599559	IORIZZO	FRANCESCO PIO	LETTERE	CRITICA DANTESCA	GIABAKGI MARIA ISABEL		Christine de Pizan e Dante: la parola alle donne

Presidente:	prof. Pasquale Favia	Studenti:	11
Commissione:	prof.ssa Luisa Maria Sterpeta Derosa	Commissione:	9
	prof. Riccardo Di Cesare		
	prof.ssa Silvia Evangelisti		
	prof.ssa Maria Isabel Giabakgi		
	prof. Danilo Leone		
	prof. Stefano Picciaredda		
	prof. Germano Sarcone		
	prof.ssa Maria Turchiano		