Seduta di laurea del giorno 12 novembre 2026 ore 14:00_Aula Magna

MATRICOLA	COGNOME	NOME	CORSO DI LAUREA	INSEGNAMENTO	RELATORE	CORRELATORE	TITOLO TESI
610332	MITICOCCHIO	FABIANA	LETTERE	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	SIVO FRANCESCA		La figura di Melusina dal Medioevo all'età moderna: cristallizzazione e fortuna del mito
609361	CIARMOLI	IDA	LETTERE	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	DANIELE ANTONIO ROSARIO		Il desiderio e lo scandalo: aspetti della poesia di Sandro Penna
586939	COLONNA	MARTINA PIA	LETTERE	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	DANIELE ANTONIO ROSARIO		Aspetti della narrativa di Nino Casiglio
599518	DE GREGORIO	MICHELE PIO	LETTERE	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	DANIELE ANTONIO ROSARIO		Oltre l'angelo del focolare: la maternità tra rifiuto e alienazione in Nascita e morte della massaia di Paola Masino
610138	GRANATIERO	LUCIA	LETTERE	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	DANIELE ANTONIO ROSARIO		Da un atto mancato a un atto compiuto: “La vita interiore” di Alberto Moravia
587163	ROMANO	ANTONIA	LETTERE	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	DANIELE ANTONIO ROSARIO		Un classico della letteratura italiana contemporanea e i suoi riusi nell'audiovisivo: "Le avventure di Pinocchio" nella RAI del monopolio
609390	TARTAGLIA	SARA LIBERA	LETTERE	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	DANIELE ANTONIO ROSARIO		Pavese e la sopravvivenza del mito e dei miti nel romanzo
586454	TOSQUES	SARA	LETTERE	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	DANIELE ANTONIO ROSARIO		Oltre Primo Levi: la prigionia in "Diario clandestino" di Giovannino Guareschi (1949) e "Il campo 29" di Sergio Antonielli (1949).
610435	CORDELLA	CAMILLA	LETTERE	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	PALMIERI ROSSELLA		Luogo di maschere e verità familiari: il salotto borghese tra realtà e finzione
587826	DI CARLO	MARCO	LETTERE	LETTERATURA ITALIANA	PALMIERI ROSSELLA		Il gioco d’azzardo nelle commedie di Carlo Goldoni: funzione sociale, morale e drammaturgica
609095	GISO	SARA	LETTERE	LETTERATURA ITALIANA	PALMIERI ROSSELLA		Famiglia, potere e memoria: dinamiche genitoriali in prospettiva comparata
609033	LAURENZANO	DESIREÈ	LETTERE	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	PALMIERI ROSSELLA		Gioco di seduzione e pulsione di morte nel mito di Don Giovanni tra libertà e condanna.
609035	MANCINI	FRANCESCA PIA	LETTERE	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	PALMIERI ROSSELLA		Il 'demone' delle macchine: i Giganti della montagna e il 'mito' pirandelliano
610061	MILUZIO	FRANCESCO	LETTERE	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	PALMIERI ROSSELLA		IL DRAMMA DELL'ESISTENZA: La paternità sofferta in Pirandello e Strindberg.
605671	PISCINO	ROSSANO PIO	LETTERE	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	PALMIERI ROSSELLA		IL DIRETTORE.....EDUARDO DE FILIPPO E'...IL TEATRO
609545	QUARTICELLI	PIERLUIGI	LETTERE	LETTERATURE COMPARATE	PALMIERI ROSSELLA		L'ultimo capitolo dell'umanità: visioni apocalittiche nella letteratura europea tra XX e XXI secolo.
610265	SANNELLA	IRENE	LETTERE	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	PALMIERI ROSSELLA		La madre e l’ombra, la maternità nel teatro di Pirandello.
609039	TRECCA	ANTONELLA	LETTERE	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	PALMIERI ROSSELLA		Oltre il paradigma materno: la donna non madre nella drammaturgia di Pirandello e di Svevo
609790	DI VIESTI	CELESTE	LETTERE	PERSONA E IDENTITA' NELLA REALTA' DIGITALE	COSTA GIULIANO		"Tecnologie digitali e inclusione sociale. La tutela costituzionale degli studenti con malattie croniche."
599982	GAROFALO	GIULIA	LETTERE	LETTERATURA INGLESE	INGRAVALLO TIZIANA		Il furor in Charlotte Perkins Gilman e Virginia Woolf: Dalla patologizzazione del dissenso all’emancipazione femminile
599215	MANGINI	CHIARA	LETTERE	LETTERATURA INGLESE	INGRAVALLO TIZIANA		Valperga di Mary Shelley, tra history e romance: modelli letterari, Castruccio Castracani e la dimensione femminile

Presidente:	prof.ssa Rossella Palmieri	Studenti:	21
Commissione:	prof.ssa Francesca Maria Nicoletta Bassi	Commissione:	9
	prof. Giuliano Costa		
	prof. Anna Maria Cotugno		
	prof. Antonio Rosario Daniele		
	prof.ssa Itala Tambasco		
	prof.ssa Ingravallo Tiziana		
	prof. Valerio Palmieri		
	prof.ssa Francesca Sivo		