Seduta di laurea del giorno 12 novembre 2026 ore 14:00_Aula 1

MATRICOLA	COGNOME	NOME	CORSO DI LAUREA	INSEGNAMENTO	RELATORE	CORRELATORE	TITOLO TESI
627852	AILENEI	BIANCA ANA	LINGUE E CULTURE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	ESPAÑOL LENGUA DE ESPECIALIDAD	SARDELLI MARIA	RUSSO MICHELE	Traducción médica e IA
624084	CHIARIELLO	MICHELA	LINGUE E CULTURE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	ESPAÑOL LENGUA DE ESPECIALIDAD	SARDELLI MARIA	RUSSO MICHELE	L'arte di tradurre l'arte: proposta di traduzione per la Pinacoteca De Nittis
627907	DIBENEDETTO	MARIA LUISA	LINGUE E CULTURE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	ESPAÑOL LENGUA DE ESPECIALIDAD	SARDELLI MARIA	AGRESTA NICOLETTA	Lingua, spazio pubblico e identità urbana: il paesaggio linguistico di Barletta tra memoria e contemporaneità.
624080	LANDUCCI	MARCO	LINGUE E CULTURE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	ESPAÑOL LENGUA DE ESPECIALIDAD	SARDELLI MARIA	DANIELE ANTONIO ROSARIO	Intelligenza artificiale e didattica dell'Italiano a Ispanofoni: opportunità, rischi e trasformazioni metodologiche. Il caso di Pinocchio a Valencia
627724	MAFFIONE	MARIA CRISTINA	LINGUE E CULTURE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	ESPAÑOL LENGUA DE ESPECIALIDAD	SARDELLI MARIA	AGRESTA NICOLETTA	El acervo paremiológico compartido: análisis contrastivo y correspondencias paremiológicas entre el español, el italiano y el dialecto de Barletta
609338	ANDREANO	MARTINA MARIA	LINGUE E CULTURE STRANIERE	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE 3	DI BENEDETTO ANGELA		Abitare l'impossibile: la parola in Violette Leduc
576342	CARDONE	FRANCESCA PIA	LINGUE E CULTURE STRANIERE	LETTERATURA FRANCESE 3	DI BENEDETTO ANGELA		"Un cuore pieno in un mondo vuoto". La vague des passions di Chateaubriand e la patologia del mal du siècle
611774	CRISETTI	ANJA	LINGUE E CULTURE STRANIERE	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 3	AGRESTA NICOLETTA		La traduzione audiovisiva di Athena: sincronismo labiale e i vincoli spazio-temporali a confronto
610078	D'AGNONE	MARICA	LINGUE E CULTURE STRANIERE	LINGUA CINESE	MARINACCIO VALERIA		Viaggio nel 小说 (Xiǎoshuō) L'influenza del Xiaoshuo sulla cultura Occidentale
609305	LAVILLA	ANGELICA PIA	LINGUE E CULTURE STRANIERE	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 3	AGRESTA NICOLETTA		La Dame aux camélias di Alexandre Dumas fils: dal romanzo alla scena Riscrittura intralinguistica e analisi traduttologica delle versioni italiane
609563	ROSIELLO	MELISSA	LINGUE E CULTURE STRANIERE	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE 2	DI BENEDETTO ANGELA		Simone de Beauvoir: vita, pensiero e analisi de Le Deuxième Sexe La condizione femminile e il cammino verso la libertà La condizione femminile e il cammino verso la libertà
610373	ANTONELLI	FRANCESCA	LETTERE	LETTERATURA FRANCESE	DI BENEDETTO ANGELA		Ambivalenze della femminilità nel romanzo balzachiano: il caso de La cousine Bette

Presidente:	prof.ssa Lucia Perrone Capano	Studenti:	12
Commissione:	prof.ssa Nicoletta Agresta	Commissione:	9
	prof.ssa Aoife Beville		
	prof.ssa Angela Di Benedetto		
	prof.ssa Carmen Ciancia		
	prof. Matteo Iacovella		
	prof.ssa Valeria Marinaccio		
	prof.ssa Maria Sardelli		
	prof.ssa Isabella Varraso		