# Seduta di laurea del giorno 16 luglio 2026 ore 10:00_Aula 1

| MATRICOLA | COGNOME | NOME | CORSO DI LAUREA | INSEGNAMENTO | RELATORE | CORRELATORE | TITOLO TESI |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 624067 | CILETTI | MICHELE | FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA | LINGUA E LETTERATURA LATINA | RAGNO TIZIANA | RICCIO ANNA | Metodi computazionali e casi studio per l'analisi semantica del Latino con una proposta didattica. |
| 616249 | PIACENZA | ANTONIETTA | FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA | LINGUA E LETTERATURA LATINA | RAGNO TIZIANA | TEDESCHI ANTONELLA | "Apollo e Dafne: riletture letterarie e artistiche per una proposta didattica." |
| 616296 | VALENTINO | FABIOLA LUIGIAPIA | FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA | LINGUA E LETTERATURA LATINA | RAGNO TIZIANA | TEDESCHI ANTONELLA | Il mito di Ero e Leandro fra riscritture (da Virgilio a Bernardo Tasso) e percorsi didattici |
| 612822 | ESPOSITO | MARIA LUNA | SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | ANTROPOLOGIA CULTURALE | SCIONTI FRANCESCA | | "Lo sguardo antropologico: interpretare il mondo con occhi consapevoli" |
| 571952 | AQUILANO | GRAZIA | SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE | ETNOLOGIA EUROPEA | BASSI FRANCESCA MARIA NICOLETTA | | Il femminile tra Oriente e Occidente. I diritti delle donne e la cultura del patriarcato |
| 579005 | BRUNO | DANIELE | LINGUE E CULTURE STRANIERE | ANTROPOLOGIA CULTURALE | SCIONTI FRANCESCA | | LA RAPPRESENTAZIONE DELLA NEURODIVERGENZA NEL MONDO CONTEMPORANEO:<br>UN APPROCCIO D'ANTROPOLOGIA MEDICA |
| 599990 | TRIFILETTI | MIRIAM | LETTERE | ANTROPOLOGIA CULTURALE | SCIONTI FRANCESCA | | Nel nome della Madre: il divino femminile tra Oriente e Occidente |
| 577444 | POLLIO | ELENA MARIA PIA | LETTERE | ANTROPOLOGIA CULTURALE | SCIONTI FRANCESCA | | Approcci di Antropologia visuale al cinema di Paolo Sorrentino |
| 577188 | RUSSO | MARTINA RACHELE | LETTERE | DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA | GIULIANI FRANCESCO | | L'italiano nel fascismo<br>La costruzione del linguaggio del regime |
| 609448 | BRESCIA | VANESSA PIA | PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE | STORIA DELL'ARTE DELL'ITALIA MERIDIONALE MEDIEVALE | DEROSA LUISA MARIA STERPETA | | La Cattedrale di Santa Maria Assunta di Melfi tra storia, arte e restauri |

| | |
|---|---|
| **Presidente:** | prof.ssa Tiziana Ragno |
| **Commissione:** | prof.ssa Francesca Scionti |
| | prof.ssa Francesca Maria Catarinella |
| | prof.ssa Dalila D'Alfonso |
| | prof.ssa Luisa Maria Sterpeta Derosa |
| | prof. Francesco Giuliani |
| | prof. Francesco Saverio Minervini |
| | prof. Mario Lepore |
| | prof. Vincenzo Lomiento |
| | prof.ssa Rosanna Russo |

Studenti: 10

Commissione: 10