

Seduta di laurea del giorno 13 luglio 2026 ore 14:00_Aula 1							
MATRICOLA	COGNOME	NOME	CORSO DI LAUREA	INSEGNAMENTO	RELATORE	CORRELATORE	TITOLO TESI
627856	IPPOLITO	PASQUALE ANDREAS	LINGUE E CULTURE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	DEUTSCHE KULTUREN UND INSTITUTIONEN	PERRONE CAPANO LUCIA	CATONE ANTONELLA	Literarische Themenkonstellationen der Adria: Anastasius Grün, Max Frisch, Ilma Rakusa
616637	SBOREA	IRENE	LINGUE E CULTURE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	ENGLISH CULTURES AND INSTITUTIONS	INGRAVALLO TIZIANA	BEVILLE AOIFE	L'Irlanda di Edna O'Brien: sovversione e innovazione in The Country Girls Trilogy.
601321	LUPO	AURORA PIA	LINGUE E CULTURE STRANIERE	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 3	CATONE ANTONELLA		La traduzione del linguaggio enologico: criticità e strategie traduttive
609199	CIFELLI	VALERIA	LINGUE E CULTURE STRANIERE	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 3	CATONE ANTONELLA		Wortbildung e Kollokationen nell’insegnamento del tedesco come lingua straniera
610158	SERRA	SARA PIA	LINGUE E CULTURE STRANIERE	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 3	CATONE ANTONELLA		La traduzione specialistica in ambito museale: il caso del Tiroler Volkskunstmuseum di Innsbruck
606639	LOVECCHIO	MARIA CLARA	LINGUE E CULTURE STRANIERE	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 3	CATONE ANTONELLA		La variazione diatopica del tedesco nei media austriaci
601629	COLANGELO	MIRIAM AZZURRA	LINGUE E CULTURE STRANIERE	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 3	AGRESTA NICOLETTA		Tradurre il ricordo: analisi della madeleine di Marcel Proust con lo sguardo di Antoine Berman
609472	GIACÒ	ANGELA	LINGUE E CULTURE STRANIERE	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 3	AGRESTA NICOLETTA		Tradurre il lusso: il caso Chanel Le strategie linguistiche e traduttive adottate nel marketing di Chanel
586051	LA FORGIA	SARA	LINGUE E CULTURE STRANIERE	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA 3	PERRONE CAPANO LUCIA		Attraverso il paesaggio: Flussland Tagliamento di Esther Kinsky
609445	GALLICCHIO	VALERIA	LINGUE E CULTURE STRANIERE	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3	RUSSO MICHELE		The American Dream: sogno o utopia? Dalle promesse dei Padri Fondatori all'era Trump
577618	ROLLO	PIERLUIGI	LINGUE E CULTURE STRANIERE	LINGUA CINESE	MARINACCIO VALERIA		"Tra Tradizione e Innovazione: L'Evoluzione della Pubblicità in Cina nell'Era Digitale e Culturale"
610292	PACIFICO	MARIALINA	LINGUE E CULTURE STRANIERE	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA 3	IACOVELLA MATTEO		L’esperienza della morte come atto conoscitivo del vivere. L’angoscia della modernità tra paura, malattia e morte in Die Aufzeichnungen des Maltes Laurids Brigge.
609133	PAVONE	IRENE	LINGUE E CULTURE STRANIERE	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA 3	IACOVELLA MATTEO		IL CORPO DELLA LINGUA: Letteratura della migrazione, transculturalità ed identità nel tedesco “ospite” di Emine Sevgi Özdamar.
563960	RUBERTO	DANIELE PIO	LETTERE E BENI CULTURALI	LETTERATURA INGLESE	INGRAVALLO TIZIANA		Quando la tecnologia diventa ambiente: dipendenza dai sistemi tecnici nelle distopie di E. M. Forster e Ray Bradbury.
Presidente:	prof.ssa Lucia Perrone Capano		Studenti:	14			
Commissione:	prof.ssa Nicoletta Agresta		Commissione:	8			
	prof.ssa Antonella Catone						
	prof. Matteo Iacovella						
	prof.ssa Tiziana Ingravallo						
	prof.ssa Valeria Marinaccio						
	prof. Michele Russo						
	prof.ssa Nicole Siri						