

Seduta di laurea del giorno 13 luglio 2026 ore 10:00_Aula 1							
MATRICOLA	COGNOME	NOME	CORSO DI LAUREA	INSEGNAMENTO	RELATORE	CORRELATORE	TITOLO TESI
624061	BORDASCO	REBECCA	LINGUE E CULTURE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	SOCIOLINGUISTICA E COMPETENZA COMUNICATIVA	RICCIO ANNA	RUSSO MICHELE	Comunicare il declino cognitivo: strategie linguistiche tra discorso medico scientifico e divulgazione
616147	IATAROLA	FRANCESCA	LINGUE E CULTURE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	SOCIOLINGUISTICA E COMPETENZA COMUNICATIVA	RICCIO ANNA	RUSSO MICHELE	La costruzione linguistica degli odori urbani: prospettive semantiche e discorsive
611897	ENA	GUGLIELMA REBECCA	LINGUE E CULTURE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	SOCIOLINGUISTICA E COMPETENZA COMUNICATIVA	RICCIO ANNA	RUSSO MICHELE	Il rumore nella comunicazione verbale: dalla struttura linguistica all'inferenza pragmatica
627770	GUIDA	MARTA	LINGUE E CULTURE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	DEUTSCHE FACHSPRACHE	CATONE ANTONELLA	RUSSO MICHELE	Composti nominali in tedesco e strategie di resa in italiano: il caso di Haus
627816	TORTORELLA	JESSICA	LINGUE E CULTURE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	CULTURES ET INSTITUTIONS FRANÇAISES	DI BENEDETTO ANGELA	AGRESTA NICOLETTA	Voix d'Italie: la correspondance de Zola. La réception italienne de l’Affaire Dreyfus
602517	NATURALE	CHIARA	FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	CULTURA FRANCESE	DI BENEDETTO ANGELA	SIRI NICOLE	Libertà, emancipazione e desiderio nelle opere di Colette.
624027	SCIASCIA	MIRIANA	LINGUE E CULTURE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	COMMUNICATION INTERNATIONALE – LANGUE FRANÇAISE	AGRESTA NICOLETTA	RUSSO MICHELE	L'adaptation culturelle et linguistique dans les processus d'internationalisation des entreprises
627812	SECCIA	TIZIANO	LINGUE E CULTURE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	FRANÇAIS LANGUE SPECIALISEE	AGRESTA NICOLETTA	SARDELLI MARIA	LA PHRASÉOLOGIE EN LANGUE DE SPÉCIALITÉ. UNE ANALYSE DE SES UNITÉS SUR BASE DU DISCOURS POLITIQUE
624004	RICCI	FRANCESCO	LINGUE E CULTURE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	ENGLISH SPECIALISED LANGUAGE	RUSSO MICHELE	AGRESTA NICOLETTA	Analisi di termini medici inglesi nell'ambito dell'infettivologia.
624017	MONACO	FABIANA ALTOMARE	LINGUE E CULTURE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	ENGLISH SPECIALISED LANGUAGE	RUSSO MICHELE	AGRESTA NICOLETTA	Dalla scienza alla pratica: studio del linguaggio medico nella cosmetologia
624008	RINALDI	GIULIA	LINGUE E CULTURE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	ENGLISH SPECIALISED LANGUAGE	RUSSO MICHELE	AGRESTA NICOLETTA	Decanting Language: Sensory Perception, Terminology and Identity in Wine Discourse
616440	SAUCHELLI	ALESSANDRO	LINGUE E CULTURE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	ENGLISH SPECIALISED LANGUAGE	RUSSO MICHELE	AGRESTA NICOLETTA	La campagna elettorale negli USA nel 2024. Tra politica e spettacolo.
627753	BRUNO	FRANCESCA	LINGUE E CULTURE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	ESPAÑOL LENGUA DE ESPECIALIDAD	SARDELLI MARIA	AGRESTA NICOLETTA	Las paremias en la obra literaria de Camilo José Cela (1942-1944)
609741	FIorentino	ERIKA	LINGUE E CULTURE STRANIERE	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE 1	DI BENEDETTO ANGELA		Annie Ernaux: scrivere la vita tra autosociobiografia, vergogna e condizione femminile
586402	CHARAABI	SABRINA	LINGUE E CULTURE STRANIERE	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE 3	DI BENEDETTO ANGELA		Julien Sorel tra ombre e luci: il doppio in Le Rouge et le Noir
609891	ROSANIA	DESIRE' MIRIAM	LINGUE E CULTURE STRANIERE	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE 3	DI BENEDETTO ANGELA		Au Bonheur des Dames: un manifesto della modernità tra dinamiche di genere e realtà socio-economica
Presidente:	prof.ssa Anna Riccio			Studenti: 16			
Commissione:	prof.ssa Nicoletta Agresta			Commissione: 8			
	prof.ssa Angela Di Benedetto						
	prof.ssa Antonella Catone						
	prof. Matteo Iacovella						
	prof. Michele Russo						
	prof.ssa Maria Sardelli						
	prof.ssa Nicole Siri						