

**CENTRO
INTERNAZIONALE
DI STUDI
"G.B. DELLA PORTA"**

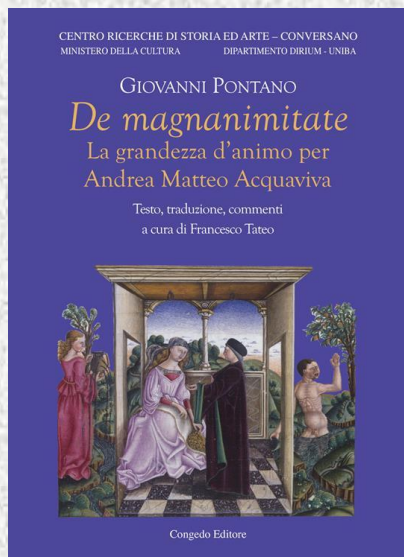
16 aprile 2026, ore 18,30

Presentazione del volume

**DE MAGNANIMITATE
DI GIOVANNI PONTANO
A CURA DEL PROF. FRANCESCO TATEO**

DIALOGA CON IL CURATORE IL PROF. GIANNI ANTONIO PALUMBO

Nella figura simbolica del Principe si attua la convergenza fra etica e politica. Utopia umanistica valida ancora nell'ideologia settecentesca della monarchia illuminata e viva nel prosieguo della cultura umanistica del secolo XVI. Utopia umanistica quanto mai feconda, fondata come la rinascita del latino sul restauro dei testi antichi, e valida per lo meno come punto di riferimento dell'ideologia settecentesca della monarchia illuminata. Utopia ancor viva nel prosieguo della cultura umanistica del secolo XVI, quando si pensi che una volta venuto meno il prestigio del Principe e ricostituitasi l'immagine della civiltà cortese nella nuova corte rinascimentale, emersero le figure del Cortigiano e del Gentiluomo, che ereditarono, nel nuovo genere di arte del comportamento ispirato alla grandezza e alla bellezza, proprio quella forma di convergenza fra etica e politica nel segno del classicismo.



con il patrocinio

Regione Campania Comune di Napoli Comune di Sorrento Comune di Sant'Agello Comune di Vico Equense Comune di Piano di Sorrento Centro Intern. di Studi sul Rinascimento Unire penis. Sorrentina



