



Università di Foggia
Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali,
Scienze della Formazione

VERBALE CONSULTAZIONE CON LE PARTI INTERESSATE e del COMITATO DI INDIRIZZO

Corso di Laurea in Patrimonio e Turismo Culturale

1/2026

La consultazione con le organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi, delle professioni, e del comitato di Indirizzo regolarmente convocati, mediante invio di messaggio di posta elettronica in data 3 febbraio 2026, si è svolta in modalità asincrona tramite invio di un questionario e del Regolamento 2026-27.

La consultazione si è svolta dal 3 al 10 febbraio 2026 sono pervenuti i seguenti questionari:

Nome	Istituzione	
Italo Maria Muntoni	Sabap Foggia BAT	X
Annalinda Iacoviello	Sabap Foggia BAT	X
Donatella Pian	Sabap Foggia BAT	X
Mutino Sabrina	Direzione Musei Basilicata	X
Laura Maggio	Liceo Lanza - Foggia	X
Ilaria Cirulli	Scuola Archeologica Italiana di Atene	X
Simona Iannotti	Scuola Specializzazione Interateneo Bari- Foggia	X
Chiara Iacullo	magistrale interateneo Unifg- Uniba "Archeologia"	X
Gaia Cancelliere	Scuola Specializzazione Interateneo Bari- Foggia	X

Lorenzo Piacquaddio	Comune Pietramontecorvino (FG)	X
Andrea D'Ardes	Archeologica SRL	X
Cinzia Rampozzo	Confederazione Italiana Archeologi	X
Marcella Giorgio	Associazione Nazionale Archeologi	X
Raimon Graells i Fabregat	Universidad de Alicante	X
Anita Rocco	Ministero della Cultura - Direzione regionale Musei nazionali Puglia – Museo Canosa	X
Grazia Savino	Dottorato di Ricerca in Scienze Umanistiche Unifg	X

La Consultazione ha l'obiettivo di valutare l'Offerta Formativa del Corso di patrimonio e Turismo Culturale dai questionari emerge una partecipazione abbastanza varia dalle associazioni di categoria (ANA e CIA) società del settore, enti locali, dottorandi, funzionari del MIC e studenti a vario livello del settore (Laurea magistrale in archeologia e scuola di specializzazione in Beni Archeologici), colleghi di altre università e della scuola italiana ad Atene.

L'Offerta formativa è ritenuta da tutti adeguata e in alcuni casi superiore alla media nazionale dei corsi di studio di laurea triennale, tutti esprimono commenti positivi in particolar modo per il curriculum in Beni Archeologici.

Giunge la richiesta di una maggiore attenzione alla professionalizzazione con la proposta di inserimento all'interno degli insegnamenti di metodologia dell'archeologia preventiva e digitale e della catalogazione dei Beni culturali. Inoltre a livello laboratoriale attività su strumenti quali il disegno archeologico, l'uso di software come AutoCAD o applicazioni di base per la ricostruzione virtuale.

Si mette in evidenza una proposta che giunge da più parti (studenti in corso, ex studenti, dottorandi, colleghi professionisti) per il curriculum Beni Storico Artistici e Demoetnoantropologici che riguarda una migliore distribuzione cronologica degli insegnamenti archeologici, prevedendo prima le Archeologie greca e romana e poi quella Medievale con un possibile scambio tra primo e secondo anno. Non avendo avuto modo e tempo di confronto con i colleghi interessati rimandiamo la discussione ad un prossimo GAQ allargato a tutti i docenti del settore e pertanto le modifiche al prossimo anno.

Foggia 9 marzo 2026

La coordinatrice del corso
Prof.ssa Maria Luisa Marchi



