

**Seduta di laurea del giorno 25 febbraio 2026 ore 10:00\_Aula Magna**

MATRICOLA	COGNOME	NOME	CORSO DI LAUREA	INSEGNAMENTO	RELATORE	CORRELATORE	TITOLO TESI
616442	TARTAGLIA	ANTONIA FRANCESCA	FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	CIVILTÀ LETTERARIA ITALIANA	VALERIO SEBASTIANO	DANIELE ANTONIO ROSARIO	Maria Bellonci segreta
627805	CAPPIELLO	ROSANNA	FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	CIVILTÀ LETTERARIA ITALIANA	VALERIO SEBASTIANO	PALUMBO GIANNI ANTONIO	Giovan Francesco Busenello 'satiro': per una poetica dell'impegno civile
607372	COPPOLA	ELISA	FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	METODOLOGIA E CRITICA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	DANIELE ANTONIO ROSARIO	PALMIERI ROSELLA	Pasolini e Testori: scrivere per il teatro e per la scena nell'Italia della contestazione
606383	D'ANDREA	ARCANGELA	FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	METODOLOGIA E CRITICA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	DANIELE ANTONIO ROSARIO	PICCIAREDDA STEFANO	Il Diario Clandestino di Giovannino Guareschi. Analisi dell'opera nel contesto della memorialistica italiana del secondo dopoguerra.
611559	DI GIOIA	ELISA	FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	DIDATTICA E CRITICA DELLA LETTERATURA ITALIANA	TAMBASCO ITALA	VALERIO SEBASTIANO	Dante tra mito nazionale ed educazione femminile. Il caso di Caterina Franceschi Ferrucci.
627846	TOMAIUOLO	LUCA	FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	STORIA DELLA CULTURA E DELLA FILOLOGIA CLASSICA	MONTECALVO MARIA STEFANIA	SIVO FRANCESCA	Il commento a Svetonio di Filippo Beroaldo il Vecchio, classicista e filologo
617979	CIAVARELLA	ARCANGELA	FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	CULTURA INGLESE	INGRAVALLO TIZIANA	CIANCIA CARMEN	Jerusalem' e la rappresentazione del femminile nelle opere di William Blake
611437	RUSSO	ASSUNTA	LINGUE E CULTURE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	ENGLISH CULTURES AND INSTITUTIONS	INGRAVALLO TIZIANA	BEVILLE AOIFE	Harriet Martineau: from observation to critique. The American Journey and the Woman Question
616112	NEGLIA	NOEMI	LINGUE E CULTURE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	ENGLISH CULTURES AND INSTITUTIONS	INGRAVALLO TIZIANA	CIANCIA CARMEN	Contemporary Feminism and Black Women's Movement in England: Bernardine Evaristo
616157	ZICHELLA	ANNA	LINGUE E CULTURE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	ENGLISH CULTURES AND INSTITUTIONS	INGRAVALLO TIZIANA	BEVILLE AOIFE	British Pacifism and Women's Voices: Virginia Woolf and Vera Brittain
597589	SALVATORI	FEDERICA	LETTERE	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	DANIELE ANTONIO ROSARIO		Un caso di narrativa coloniale per l'infanzia: "Men, avventura al nuovo fiore" di Laudomia Bonanni
602286	ANDREANO	ANNA RITA	LETTERE	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	DANIELE ANTONIO ROSARIO		Tra Resistenza e dramma familiare: "Dalla parte di lei" di Alba de Céspedes
587384	SARNI	CHIARA	LETTERE	LETTERATURE COMPARATE	PALMIERI ROSELLA		Isabella Morra e Veronica Franco. Dalla lirica rinascimentale al teatro di Dacia Maraini.
575985	SOCCIO	MICHELE	LETTERE	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	SIVO FRANCESCA		La luce e la Parola: dal silenzio alla rivelazione. Vita, natura e profezia in Ildegarda di Bingen
601266	COLAIANNI	ELEONORA	LINGUE E CULTURE STRANIERE	LETTERATURA E CULTURA INGLESE 2	INGRAVALLO TIZIANA		The Fountain Overflows di Rebecca West: narrazione, memoria e identità femminile

<b>Presidente:</b>	prof. Sebastiano Valerio	Studenti: 15		
<b>Commissione:</b>	prof.ssa Aoife Beville	Commissione: 9		
	prof. Daniele Antonio Rosario			
	prof.ssa Tiziana Ingravallo			
	prof.ssa Maria Stefania Montecalvo			
	prof.ssa Rossella Palmieri			
	prof.ssa Tiziana Ragno			
	prof.ssa Francesca Sivo			
	prof.ssa Itala Tambasco			