

28 NOVEMBRE

Dipartimento di Studi Umanistici, Via Arpi 155, Aula A
Ore 14,30

Gli spazi dell'immagine

Presiede: **Maria Teresa Gigliozi**
Università degli Studi di Macerata

Lucinia Speciale

Università degli Studi del Salento
Et non depictae. Gli ornati librari cistercensi tra norma e forma

Eleonora Tosti

Sapienza Università di Roma
La scultura architettonica e gli arredi liturgici nelle fondazioni cistercensi d'Abruzzo: un approfondimento su Santa Maria d'Arabona

Luisa Derosa

Università degli Studi di Foggia
Santa Maria di Ripalta: la scultura

Pausa

Cristina Rossi

Università degli Studi di Foggia
Monasteri e dipendenze cistercensi in Terra di Bari. Per una ricognizione sistematica attraverso la documentazione d'archivio

Angelo Rusconi

Scuola Universitaria della Svizzera Italiana - Master di Alta Specializzazione in canto gregoriano
La riforma cistercense del canto gregoriano: l'invenzione di una tradizione

Tavola rotonda

Chair: **Francesco Panarelli**
Università degli Studi della Basilicata

Gianmario Guidarelli
Università degli Studi di Padova

Maria Teresa Gigliozi
Università degli Studi di Macerata

Parte integrante del progetto Prin 2022 *The Cloister and Power. Maps and destinies of Benedictine monasteries in Apulia, Campania and Basilicata in the 14th-16th centuries: papacy, monarchy and feudality*, il Workshop, organizzato dall'Unità di ricerca di Foggia, si propone di indagare in chiave critica la storia e il destino di alcune comunità monastiche cistercensi dell'Italia meridionale in rapporto a singole aree o macroaree geografiche.

Attraverso l'analisi di alcuni monumenti dell'Italia meridionale, si intendono approfondire da un punto di vista storico, architettonico e storico-artistico, i rapporti tra la spiritualità dell'ordine e le sue espressioni materiali e visive, le architetture e i cantieri, la scultura, i libri e i manoscritti, la liturgia e la musica, la storia degli studi e le nuove prospettive di ricerca.

L'interesse è quello di analizzare la storia dell'ordine non in relazione alle origini, bensì alla trasformazione dei singoli monasteri nel tempo, considerando anche i rapporti intessuti tra gli istituti monastici e i diversi centri di potere: dalla corte pontificia ai sovrani e alle loro famiglie, alle popolazioni urbane e rurali, al paesaggio e alla feudalità.

Il Workshop internazionale *Pulchritudo in simplicitate. Il Regno e l'Ordine cistercense: culture a confronto* è finanziato con i fondi del PRIN 2022.

Info
luisa.derosa@unifg.it
maria.agresti@unifg.it



Università di Foggia



PRIN 2022 - The cloister and power. Maps and destinies of Benedictine monasteries in Apulia, Campania and Basilicata in the 14th-16th centuries: papacy, monarchy and feudality

WORKSHOP INTERNAZIONALE

PULCHRITUDO IN SIMPLICITATE

IL REGNO E L'ORDINE CISTERCENSE: CULTURE A CONFRONTO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FOGGIA

27 - 28 NOVEMBRE 2025



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO



27 NOVEMBRE

*Dipartimento di Studi Umanistici, Via Arpi 176 , Aula Magna
ore 14,30*

Saluti

Barbara De Serio

Università di Foggia

Direttrice Dipartimento di Studi Umanistici

Maria Luisa Marchi

Università di Foggia

Coordinatrice Corso di Studi Patrimonio e

Turismo Culturale

Anita Guarnieri

Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia

Massimo Mastroiorio

Direttore Archivio di Stato di Foggia e di Lucera

Introduzione

Francesco Panarelli

Università degli Studi della Basilicata

Luisa Derosa

Università degli Studi di Foggia

Storia: problemi e metodi

Presiede: **Francesco Panarelli**

Università degli Studi della Basilicata

Guido Cariboni

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

*Sviluppi istituzionali dell'ordine cistercense nel XIII
secolo*

Jean-Paul Boyer

Université de Provence

*I monasteri "angioini" della Vittoria. Proposte di
rilettura intorno ad un fenomeno identitario*

Pausa

27 NOVEMBRE

Dipartimento di Studi Umanistici, Via Arpi 176 , Aula Magna

Mario Loffredo

Università degli Studi di Salerno

*Nuove prospettive sull'incidenza cistercense nella
Campania medievale: S. Maria della Ferraria tra
devozione aristocratica, legami urbani e dinamiche
feudali (secc. XII-XV)*

Nicola Gadaleta

Università degli Studi di Bari Aldo Moro

*I cistercensi in Puglia tra insediamenti monastici e
interlocuzione politica (XIII–XVI sec.)*

Dipartimento di Studi Urbanistici

Mostra dei rilievi del complesso abbaziale di Ripalta

Direzione scientifica: Paolo Perfido

Fotogrammetria aerea: Sebastiano Narracci, Remo Pavone

Rilievo Laser Scanner: Sebastiano Narracci, Paolo Perfido

Restituzione Grafica: Sebastiano Narracci

28 NOVEMBRE

*Dipartimento di Studi Umanistici, Via Arpi 155, Aula A
ore 9,30*

L'architettura delle fabbriche: modelli a confronto

Presiede: **Gianmario Guidarelli**

Università degli Studi di Padova

Guglielmo Villa

Sapienza Università di Roma

*Fabbriche cistercensi e rinnovamento del linguaggio
architettonico nell'Italia centro-meridionale*

Silvia Beltramo

Politecnico di Torino

*Il cantiere cistercense della chiesa di Santa Maria
a Mare (Tremiti): permanenze e contaminazioni in
un'architettura della metà del Duecento*

Tancredi Bella

Università degli Studi di Catania

Fabio Linguanti

Aix-Marseille Université / CNRS

Silvia Beltramo

Politecnico di Torino

*I cistercensi del Duecento in Sicilia: il cantiere
interrotto dell'abbazia del Murgo (Lentini)*

Pausa

Arianna Carannante

Sapienza Università di Roma

*L'abbazia di Santa Maria di Ripalta in Puglia:
circolazione di modelli architettonici nel Regno di
Sicilia*

Rinaldo D'Alessandro

Sapienza Università di Roma

*L'architettura di matrice cistercense in Calabria tra
XII e XIII secolo*