

Seduta di laurea del giorno 5 novembre 2025 ore 10:00_Aula 1

MATRICOLA	COGNOME	NOME	CORSO DI LAUREA	INSEGNAMENTO	RELATORE	CORRELATORE	TITOLO TESI
611976	QUARATO	BRUNO AUGUSTO PIO	FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	METODOLOGIA E CRITICA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	DANIELE ANTONIO ROSARIO	TAMBASCO ITALIA	Archetipi e sviluppi del lolitismo in italia: casi letterari e iconografia cinematografica
616262	PISTORIO	NADIA	FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	METODOLOGIA E CRITICA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	DANIELE ANTONIO ROSARIO	VALERIO SEBASTIANO	Cesare Pavese e Fuoco grande: la pienezza del non compiuto
601655	COLELLA	MARIA CHIARA	FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	METODOLOGIA E CRITICA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	DANIELE ANTONIO ROSARIO	PALMIERI ROSSELLA	Pirandello e lo sceneggiato RAI: estetica della riscrittura del classico letterario
602366	MANDOLFO	ALESSIA	FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	DIDATTICA E CRITICA DELLA LETTERATURA ITALIANA	TAMBASCO ITALIA	COTUGNO ANNA MARIA	Dalla cattedra al cloud: Dante e l'Intelligenza Artificiale
600747	SANTARELLA	ASIA	LETTERE	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	DANIELE ANTONIO ROSARIO		Pasolini tra letteratura, società e politica
598166	DURANTE	LUCA	LETTERE	LINGUA E CIVILTÀ GRECA	CAROLI MENICO		La Medea prima di Euripide o Neofrone
586103	GESUALDO	GIOVANNA	LETTERE	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	DANIELE ANTONIO ROSARIO		Il sé tra narrazione e cinema: Gli indifferenti, Agostino e La noia di Alberto Moravia
606769	FLESSIBILE	LUCIO	LETTERE	CRITICA DANTESCA	GIABAKGI MARIA ISABEL		"Come quei che va di notte" Virgilio lampadoforo e il topos della verità sconosciuta
599502	LEONE	ELISABETTA	LETTERE	FILOLOGIA DIGITALE	VALERIO SEBASTIANO		Il Self-Publishing: Rivoluzione Digitale e Nuove Frontiere della Pubblicazione Letteraria
600694	AUCELLO	ILARIA	LETTERE	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA	GIULIANI FRANCESCO		La lingua italiana in una prospettiva di genere: focus su pratiche e abitudini comunicative
551938	LA VIOLA	GIULIA	LETTERE E BENI CULTURALI	LETTERATURE COMPARETE	PALMIERI ROSSELLA		Il futuro creatore di mondi tecnologici: tra utopia e distopia
605116	PAGLIARA	VERONICA	LETTERE	SEMIOTICA DEI LINGUAGGI DIGITALI	CAFAGNA EMANUELE		L'OMBRA DELLE NOSTRE INVENZIONI: CHI È IL VERO MOSTRO? Analisi semiotica del rapporto uomo-macchina tra passato, presente e futuro digitale
599947	PIRRO	FRANCESCO PIO	PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE	TOPOGRAFIA DELL'ITALIA ANTICA	MARCHI MARIA LUISA		CONTRIBUTO ALLA RICOSTRUZIONE DELLA VIA LITORANEA TRA ERGITIUM E SIPONTO
586108	CIPPARANO	ALESSIO	LETTERE	LETTERATURA LATINA	MASSELLI GRAZIA MARIA		Dinamiche dell'abbandono nell'Eneide virgiliana.
601435	di CORCIA	ANTONIO	LETTERE	LETTERATURA LATINA	MASSELLI GRAZIA MARIA		Ut auro et purpura fulgamus. La Lex Oppia Sumptuaria tra storiografia e teatro
531188	SFORZA	ANGELA	LETTERE E BENI CULTURALI	LETTERATURA LATINA	MASSELLI GRAZIA MARIA		Filomela: exemplum di violenza e resistenza nelle Metamorfosi di Ovidio

Presidente:	prof. Sebastiano Valerio
	prof. Emanuele Cafagna
	prof. Menico Caroli
	prof. Anna Maria Cotugno
Commissione:	prof. Antonio Rosario Daniele
	prof. Francesco Giuliani
	prof.ssa Grazia Maria Masselli
	prof.ssa Maria Luisa Marchi
	prof.ssa Rossella Palmieri
	prof.ssa Itala Tambasco

Studenti: 16
Commissione: 10
prof.ssa Giabakgi manda relazione