

Seduta di laurea del giorno 3 novembre 2025 ore 14:00_Aula 1

MATRICOLA	COGNOME	NOME	CORSO DI LAUREA	INSEGNAMENTO	RELATORE	TITOLO TESI
568502	RENDINA	ARCANGELA	LETTERE E BENI CULTURALI	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	FAVIA PASQUALE	'Indagine archeologica sulle produzioni e manifattura vitree medievali: i reperti vitrei dallo scavo del sito di Montecorvino"
601364	QUAGLIA	BENITO	PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE	VITA E CULTURA MATERIALE MEDIEVALE	FAVIA PASQUALE	CASTELLUM CANDELAE Fonti scritte, tracce archeologiche e toponomastiche per la riscoperta di un patrimonio “invisibile”
601310	CELLAMARE	MARIACHIARA	PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	FAVIA PASQUALE	I riti funebri nel mondo vichingo: l'indagine archeologica e le rappresentazioni cine-televisive
603643	BLASOTTA	ANTONIO	PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA E CRISTIANA	TURCHIANO MARIA	Faragola e gli apparati decorativi delle ville Tardoantiche
588008	LOCONTE	LAURA	PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA E CRISTIANA	TURCHIANO MARIA	La pratica del reimpiego in età Tardoantica. Due casi studio in Italia Meridionale
599711	CASTRIOTA	GIULIO PIO	PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE	ARCHEOLOGIA DELLA DAUNIA	DI CESARE RICCARDO	L'ipogeo di Ganimede ad Arpi: analisi della struttura e del corredo
604076	OLIVIERI	MARTINA ENZA	LETTERE	STORIA MODERNA	CLEMENTE ALIDA	Rapporti interculturali tra il Regno di Napoli e la Porta ottomana nel XVIII secolo: dalla diplomazia ufficiale ai problemi della mediazione linguistica
599602	CARICATO	FRANCESCA	LETTERE	STORIA MODERNA	CLEMENTE ALIDA	Il movimento giacobita e la genesi del nazionalismo scozzese
569559	DEL GROSSO	DANIELE	LETTERE E BENI CULTURALI	STORIA MODERNA	CLEMENTE ALIDA	La “Storia della follia” di Michel Foucault e il suo impatto sulla storiografia modernistica.
562682	DELLAPIETRA	ROSALINDA	LETTERE E BENI CULTURALI	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	DEROSA LUISA MARIA STERPETA	Il Mausoleo di Galla Placidia a Ravenna
575976	D'ERRICO	VALERIA	LETTERE	LABORATORIO: INFORMATICA APPLICATA AI LINGUAGGI MULTIMEDIALI ED INTERATTIVI	CLEMENTE BRIGIDA	Narrarsi Online: personal branding, netiquette e rischi della sovraesposizione
Presidente:	prof. Pasquale Favia					
Commissione:	prof.ssa Alida Clemente					
	prof.ssa Brigida Clemente*		*online	Studenti: 11		
	prof.ssa Luisa Maria Sterpeta Derosa			Commissione: 8		
	prof. Riccardo Di Cesare					
	prof.ssa Silvia Evangelisti					
	prof.ssa Maria Sardelli					
	prof.ssa Maria Turchiano					