

Odio, risentimento e ambiguità

Pratiche discorsive e strategie narrative in tempo di guerra

Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi di Foggia

Via Arpi 176 – Foggia

Aula 1

[Link Meet](#)

Venerdì 31 ottobre. ore 15:00

Saluti istituzionali

Lorenzo Lo Muzio Magnifico Rettore dell'Università di Foggia

Barbara De Serio Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici Università di Foggia

Anna Riccio Coordinatrice del CdLM in Lingue e Culture per la Comunicazione Internazionale Università di Foggia

Antonio Rosario Daniele Coordinatore del CdS in Lingue e Culture straniere Università di Foggia

Introduce

Angela Di Benedetto Università di Foggia

Presiede

Francesco Fiorentino Università di Bari

Intervengono

Francesca Lorandini Università di Modena e Reggio Emilia

Guerre private e risentimenti collettivi. La poetica dell'ambiguità di Marcel Aymé

Francesca Dainese Università di Padova

La dissimulazione d'autore in tempo di guerra. Il caso Modiano

Iacopo Leoni Università di Pisa

I pamphlets antisemiti di Louis-Ferdinand Céline: estetica dell'odio e retorica razzista

Luca Bevilacqua Università di Roma Tor Vergata

La leggenda burlesca dell'odio e della morte. Qualche riflessione sul Roi Krogold di Céline

Chiusura dei lavori

Teresa Manuela Lussone Università di Bari

Comitato scientifico

Susanna Alessandrelli

Angela Di Benedetto

Teresa Manuela Lussone

Comitato organizzativo

Nicoletta Agresta

Angela Di Benedetto