



**Università
di Foggia**

CONVEGNO DOTTORALE

Forme e modi della trasmissione del sapere

Corso di dottorato in

SCIENZE UMANISTICHE

Comitato scientifico

MARIA LUISA MARCHI, STEFANIA
MONTECALVO,
ROSSELLA PALMIERI, GIANNI
ANTONIO PALUMBO,
LUCIA PERRONE CAPANO

Comitato organizzativo

CRISTINA COLANGELO, LIVIA D'ANTINO,
FRANCESCO LOCONTE, PIERLUIGI
ILICETO, LUISA PEDICO, MARIA TERESA
RICCELLI, ANNASARA BUCCI, ALESSIA
RUSSO, GRAZIA DIBENEDETTO, ANITA
MALAGRINÒ MUSTICA, MICHELE
NOTARANGELO, ALICE OSTUNI, GIUSEPPE
PASCULLI, GRAZIA SAVINO, MARIA
TOMACIELLO.

FOGGIA

3-4 settembre 2025

**DISTUM (Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere,
Beni culturali, Scienze della formazione)**

Via Arpi, 176

Aula Magna "Giovanni Cipriani", piano I

CONTATTI

convegno scienze umanistiche@gmail.com

Mercoledì 3 settembre 2025

8.30 - Accoglienza

9.30 - Saluti istituzionali:

Lorenzo Lomuzio (Rettore dell'Università di Foggia)

Barbara De Serio (Direttrice del DISTUM)

Lucia Perrone Capano (Coordinatrice del Dottorato in *Scienze Umanistiche*)

Sebastiano Valerio (Delegato Alta Formazione DISTUM)

Prolusione di Paolo Fedeli (Emerito dell'Università di Bari-Accademico dei Lincei)

Panel 1: Paesaggi in costruzione

Sessione 1 - modera Maria Luisa Marchi (Università di Foggia) - 10.15

10.30 - Federica Marchitelli (Università di Bari), Analisi, lettura e ricostruzione topografica del territorio dell'antica città di Claterna (Ozzano dell'Emilia-BO) nella pianura emiliana.

10.45 - Grazia Savino (Università di Foggia), Recuperare per ricordare: la ricostruzione dei paesaggi e degli insediamenti antichi sul Gargano.

11.00 - Luisa Pedico (Università di Foggia), Un approccio multidisciplinare e interdisciplinare per lo studio dell'arcipelago tremitese.

11.15 - Federico Marinelli - Luciano D'Andria (Università di Bari), Chiese secolari e insediamenti monastici: la costruzione del paesaggio nella Puglia centrale tra V e XIII secolo: due modelli di organizzazione territoriale a confronto.

Coffee break - 11.30 - 11.45

Sessione 2 - modera Maria Luisa Marchi (Università di Foggia) - 11.45

12.00 - Raffaella Corvino - Laura Cerri - Grazia Savino (Museo Civico San Paolo di Civitate - Università di Foggia), Nuove tracce per la ricostruzione del passato in Daunia: il progetto *Tiati-Teaum Apulum-Civitate*.

12.15 - Vittorio Petrella (Scuola Superiore Meridionale), Per una nuova carta archeologica dell'area urbana di Metaponto: metodi, criticità ed obiettivi di ricerca.

12.30 - Antonio Nenna (Università della Basilicata), Verso una pianificazione consapevole con la Carta del Potenziale Archeologico di Matera: tra passato letto e futuro progettato.

12.45 - 13.00 - Discussione

Panel 2: Topoi, modelli e archetipi tra continuità e rottura

Sessione 1- modera Rossella Palmieri (Università di Foggia) - 13.15

13.30 - Maria Ruggero (Università di Bari), Rompere l'archetipo: Melusina e la sovversione del modello materno/femminile tra Medioevo e Romanticismo.

13.45 - Sara Musto (Università di Foggia), Trasmissione e rielaborazione della tradizione poetica cinquecentesca: 'Le Rime' di Veronica Gámbara.

14.00 - Niccolò Cosimo Storto (Università di Roma "La Sapienza"), Strabone, i suoi modelli, il latino e i Romani: cronistoria di un rapporto complesso.

14.15 - Cristina Salanitri (Università di Catania), Coincidenze tematiche e letterali nella 'Monarchia' e nel 'Defensor Pacis': un possibile incontro intellettuale tra Dante e Marsilio da Padova?

Pausa pranzo- 14.30 - 15.30

Sessione 2 - modera Rosalba Dimundo (Università di Bari) - 15.30

15.45- Alice Ostuni (Università di Foggia), Il *topos* della lontananza nella poesia di Venanzio Fortunato tra classicità e Medioevo.

16.00 - Sara Gualandi (Università di Milano), Tradizione e tradimento dei miti greci nelle orazioni di Dione Crisostomo, tra *mythopoiesis* e *parapoiesis*.

16.15 - Federica Piccolo (Università di Foggia), Catullo e Properzio tra continuità e innovazione: un caso di studio.

16.30 - Silvia Canepa (Università di Salerno), Il collegamento con l'Egitto e con la Scizia nelle fonti genealogiche irlandesi: un dialogo con i τόποι della tradizione geo-etnografica.

16.45 - 17.00 - Discussione

Panel 3: Maestranze, cantieri e materiali

Sessione 1 - modera Riccardo Di Cesare (Università di Foggia) - 17.00

17.15 - Angelo Lacitignola (Scuola di specializzazione in Beni Archeologici interateneo Bari - Foggia), Edilizia di prestigio nella Daunia tardoarcaica: circolazione di saperi e modelli architettonici tra influenze magnogreche ed etrusche.

17.30 - Crescenza Mazzone (Scuola di Specializzazione inter-ateneo in Beni Archeologici Bari – Foggia), Relazione fra produzione coloniale e mercato locale nel territorio apulo: l'oinochoe di tipo 8N.

17.45 - Giovanna Anna Ferrara (Scuola di Specializzazione inter-ateneo in Beni Archeologici Bari – Foggia), La lavorazione della materia di origine animale dall'antichità al Medioevo.

18.00 - Noemi Nudo (Università di Bari), Le testimonianze archeologiche del cantiere medievale a Canne della Battaglia: circolazione di maestranze, tecniche edilizie e organizzazione del lavoro.

18.15 - Pietroenrico Iridi Titti (Università di Perugia), Tracce di maestranze: mobilità nei cantieri di Monte Sannace?

18.30 - 18.45 - Discussione

Giovedì 4 settembre 2025

Panel 4: Luoghi e mezzi della trasmissione: archivi, testi e immagini

Sessione 1: Teatri, archivi e manoscritti - modera Gianni Antonio Palumbo (università di Foggia) - 9.00

9.15 - Augusto Lombardini (Università Cattolica del Sacro Cuore), Ago e filo: ricostruire il passato per leggere il presente. L'archivio Cerratelli come memoria viva del teatro e dell'artigianato italiano.

9.30 - Maria Tomaciello (Università di Foggia), Pubblicare il teatro di Giovanni Pascoli: problemi filologici e possibili criteri di edizione.

9.45 - Giuseppe Izzo (Università di Bologna), Il copista come autore? Ricerche sulla fenomenologia dell'errore di copia.

10.00 - Giuseppe Galtieri (Università di Salerno), Un sapere trasmesso "a margine". Gli scolî non serviani del Virgilio di Montpellier.

10.15 - Lara Bernardi (Università di Bologna), Creare la tradizione: Dante Alighieri e la costruzione della storia letteraria.

Coffee break - 10.15 - 10.30

Sessione 2: Le arti visive come mezzi di trasmissione - modera Maria Luisa Marchi (Università di Foggia) - 10.30

10.45 - Arianna Brunetto (Università di Roma "Tor Vergata"), Radici di sapere: simbolismo e conoscenza nelle rappresentazioni del Paleolitico.

11.00 - Riccardo Prinzivalli (Accademia di Belle Arti di Palermo), Il Trionfo della Morte di Palermo nell'Ospedale Grande di Palermo. Trasmissione dei lessici politici ed economici per immagini.

11.15 - Giulietta Guerini (Scuola Normale Superiore Pisa), *Usu non luxu.* La 'tenue raccolta' di Luigi Tadini (1745-1829) da Crema a Lovere.

11.30 - Lorena Cangiano (Accademia di Belle Arti di Napoli), La pietra e il paesaggio: un archivio visuale per l'Umanesimo murgiano.

11.45 - Valenzano Vincenzo (Università di Bari), Da artigiano ad artigiano. Le radici dell'arte vasaia nella Puglia bassomedievale.

11.45 - 12.00 - Discussione

Panel 5: Saperi in relazione: scuole, università, maestri e allievi

Sessione 1 - modera Francesca Sivo (Università di Foggia) - 12.00

12.15 - Anita Malagrinò Mustica (Università di Foggia), Isocrate e la sua scuola: le 'Lettere' come fonte.

12.30 - Anna Sokolova (Università di Roma "Tor Vergata"), "Atene della Russia": l'Università di Charkiv e la costruzione dell'identità ucraina.

12.45 - Ada Rabita (Università di Roma "Tor Vergata"), Modelli educativi, identità e potere: il caso del maestro di *Falerii*.

13.00 - Altomare Distaso (Università di Roma "La Sapienza"), Ὁ παῖ, οἶμαι: il rapporto tra il retore e il suo interlocutore - un esempio paradigmatico di maestro-allievo? Il caso di *Philostratus Iunior* e le sue *Images*.

13.30 - Rosanna Cappiello (Università di Foggia), G.F. Busenello e i suoi 'maestri': il principio dell'*aemulatio* per un'ermeneutica della *Lucretia romana*.

13.45 - Lucia Lomazzo (Università di Freiburg), La memoria culturale ateniese sulla scena comica.

13.45 - 14.00 - Discussione

14.00 - 15:00 - Pausa pranzo

Tavola rotonda - 15.00 - 15.45

Moderano - Giacomo Cucugliato (Università Pegaso)

Dalila D'Alfonso (Università di Foggia)

Germano Sarcone (Università di Foggia)

Chiusura dei lavori 15.45 - 16.00