

Dottorato di ricerca in Scienze umanistiche

Scheda per sito web

	Italiano
Cognome e nome	Notarangelo Michele
Indirizzo mail istituzionale Unifg	michele.notarangelo@unifg.it
Ciclo di dottorato	XXXIX
Curriculum	Culture e Letterature Moderne e Contemporanee
Tutor	prof. Antonio Rosario Daniele
Titolo del progetto di ricerca	Leonardo Sciascia nei carteggi del «Centro Documentazione Leonardo Sciascia/Archivio del Novecento» di San Marco in Lamis.
Abstract del progetto (10 righe)	Il piano di lavoro si propone uno studio sui materiali messi a disposizione dalla liberalità del professor Antonio Motta e conservati presso la sua biblioteca privata, allocata in San Marco in Lamis. L'articolata struttura della biblioteca si configura attraverso un fondamentale quanto consistente nucleo, caratterizzato dalla ragguardevole opera di Leonardo Sciascia, dalla quale si dirama pressoché ogni testimonianza e, allo stesso tempo, ogni testimonianza è spesso riconducibile alla sua figura. Pertanto, lo studio si dispone ad assecondare le suggestioni di questo inconsueto ed insolito percorso - dalle molteplici e, molto verosimilmente, eccentriche propaggini - per l'appunto delineatosi e definitosi nel nome di Sciascia. Il progetto si propone una sistematica riflessione critica sul carteggio tra Sciascia e Roberto Roversi e intende altresì operare opportuni e necessari approfondimenti sul contenuto di altri carteggi inediti, intrattenuti da Motta con importanti scrittori e critici (Bufalino, Consolo, Kin, Ortese, Garboli), in modo da prefigurare nuove prospettive di lettura e nuovi spunti critici che possano così mirare a rendere il "discorso su Sciascia" ancora più originale ed organico.

	English
Name	Notarangelo Michele
Unifg mail address	michele.notarangelo@unifg.it
Cycle	XXXIX
Curriculum	Modern and Contemporary Cultures and Literatures
Tutor	prof. Antonio Rosario Daniele

Project title	Leonardo Sciascia in the correspondence of the «Centro Documentazione Leonardo Sciascia/Archivio del Novecento» di San Marco in Lamis.
Abstract	This research plan proposes a study of the materials generously provided by Professor Antonio Motta, which are housed in his private library in San Marco in Lamis. The library's intricate structure is built around a fundamental and substantial core: the remarkable work of Leonardo Sciascia. Nearly every item in the collection branches out from, and simultaneously, often leads back to his figure. Therefore, this study aims to follow the intriguing paths of this unusual and uncommon collection - with its numerous and, very likely, eccentric offshoots - all delineated and defined in the name of Sciascia. The project intends to undertake a systematic critical reflection on the correspondence between Sciascia and Roberto Roversi. It also aims to conduct appropriate and necessary in-depth analyses of other unpublished correspondences held by Motta with significant writers and critics (such as Bufalino, Consolo, Kin, Ortese, and Garboli). This approach seeks to envision new perspectives and critical insights that can make the "discourse on Sciascia" even more original and cohesive.