







<p>culturali considerati in una prospettiva sincronica e diacronica, locale e globale;</p> <p>- delle metodologie di base della ricerca etnografica;</p> <p>- degli strumenti per analizzare, in un'ottica antropologica di breve e di lungo periodo, fonti storico-letterarie, scritte e orali, audiovisive e digitali.</p>																	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Descrittore di Dublino 2 – A4.b.2)</b>	Letteratura e cultura francese 1	Letteratura e cultura inglese 1	Letteratura e cultura tedesca 1	Letteratura e cultura spagnola 1	Letteratura italiana	Lingua e traduzione francese 1	Lingua e traduzione inglese 1	Lingua e traduzione tedesca 1	Lingua e traduzione spagnola 1	Letteratura italiana contemporanea	Letterature comparate	Storia della scuola e delle istituzioni scolastiche	Children's literature	Letteratura latina nella cultura europea	Pellegrinaggi, cammini e culture europee	Didattica generale
<p>Acquisire capacità di inquadrare i prodotti letterari nei relativi contesti storico-culturali e ricostruire, in una prospettiva sincronica e diacronica, le relazioni tra i differenti fenomeni della letteratura;</p>	X	X	X	X	X					X	X		X	X		
<p>Acquisire capacità di leggere e analizzare</p>	X	X	X	X	X					X	X		X	X		









<i>qualitativi raccolti;</i>																	
<i>Acquisire attitudine al lavoro di gruppo e capacità di giudizio sia sul piano professionale, sia su quello umano ed etico.</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x	X	X	X	X	X

<b>Abilità comunicative (Descrittore di Dublino 4 – A4.c)</b>	Letteratura e cultura francese 1	Letteratura e cultura inglese 1	Letteratura e cultura tedesca 1	Letteratura e cultura spagnola 1	Letteratura italiana	Lingua e traduzione francese 1	Lingua e traduzione inglese 1	Lingua e traduzione tedesca 1	Lingua e traduzione spagnola 1	Letteratura italiana contemporanea	Letterature comparate	Storia della scuola e delle istituzioni scolastiche	Children's literature	Letteratura latina nella cultura europea	Pellegrinaggi, cammini e culture europee	Didattica generale
<i>Acquisire abilità per individuare e interpretare le problematiche relative ai diversi aspetti del patrimonio filologico, letterario, culturale e storico ai fini della loro valorizzazione e tutela anche in</i>	X	X	X	X	X					X	X		X	X		

<i>contesti digitali e audiovisuali.</i>																
<i>Acquisire abilità per formulare ipotesi in modo autonomo, avviare le conseguenti ricerche, esporre delle conclusioni, progettare contenuti digitali innovativi e creativi.</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Acquisire capacità autonomia e maturità di giudizio nell'analisi e nell'esame dei dati attraverso l'addestramento ad affrontare problematiche complesse, anche sovra-disciplinari, ed a valutare le implicazioni sociali ed etiche connesse alle discipline da essi approfondite;</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Acquisire capacità di ideazione, di progettazione e di innovazione oltre che nella dissertazione finale, nella redazione di lavori in itinere,</i>	X	X	X	X	X					X	X		X	X		

<p><i>nei quali dovranno dar prova di saper esaminare comparativamente e criticamente testi ed argomentazioni comprendendone adeguatamente concetti, struttura e contesti</i></p>																
<p><b>Capacità di apprendere (Descrittore di Dublino 5 – A4.c)</b></p>	Letteratura e cultura francese 1	Letteratura e cultura inglese 1	Letteratura e cultura tedesca 1	Letteratura e cultura spagnola 1	Letteratura italiana	Lingua e traduzione francese 1	Lingua e traduzione inglese 1	Lingua e traduzione tedesca 1	Lingua e traduzione spagnola 1	Letteratura italiana contemporanea	Letterature comparate	Storia della scuola e delle istituzioni scolastiche	Children's literature	Letteratura latina nella cultura europea	Pellegrinaggi, cammini e culture europee	Didattica generale
<p><i>Capacità di individuare autonomamente percorsi di approfondimento disciplinare, utilizzando nozioni e metodologie della critica letteraria classica, moderna e contemporanea oltre che artistica, della filologia, delle discipline storiche e antropologico sociali.</i></p>	X	X	X	X	X					X	X		X	X	X	
<p><i>Capacità di ricercare fonti per la documentazione e saper utilizzare strumenti bibliografici e fonti per la documentazione, sia in forma tradizionale che in formato elettronico</i></p>	X	X	X	X	X					X	X		X	X	X	



## MATRICE DI TUNING, LINGUE E LETTERATURE STRANIERE II anno

Descrittori Di Dublino / Area disciplinare/ Conoscenze e competenze	Letteratura e cultura francese 2	Letteratura e cultura inglese 2	Letteratura e cultura tedesca 2	Letteratura e cultura spagnola 2	Lingua e traduzione francese 2	Lingua e traduzione inglese 2	Lingua e traduzione tedesca 2	Lingua e traduzione spagnola 2	Lingua cinese	Lingua francese	Lingua inglese	Lingua spagnola	Lingua tedesca	Filologia germanica	Filologia e linguistica romanza	Geografia	Antropologia culturale	Glottologia e linguistica	Storia medievale	Storia moderna	Storia contemporanea
Conoscenza e capacità di comprensione (Descrittore di Dublino 1 – A4.b.2)																					
<i>Acquisire conoscenze dei principali eventi e delle grandi questioni storiche dall'antichità classica all'età contemporanea e dei principali modelli epistemologici finalizzati</i>	X	X	X	X										X	X		X		X	X	X

<i>alla loro interpretazione; dei metodi di analisi delle fonti storiche e documentarie dall'antichità classica all'età contemporanea;</i>																					
<i>Acquisire conoscenze delle principali questioni filosofiche e dall'antichità classica all'età contemporanea e dei principali modelli epistemologici finalizzati alla loro interpretazione;</i>	X	X	X	X										X	X		X		X	X	X
<i>Acquisire conoscenze delle teorie estetiche e dei meccanismi</i>	X	X	X	X										X	X		X				



<p><i>dei dati nell'ambito o delle discipline psicologiche;</i>  <i>- dei principali modelli pedagogici e delle conseguenti scelte didattiche (relazioni e regole, organizzazione degli spazi, dei tempi, metodologie e tecniche didattiche, ecc.)</i>  <i>- dei concetti alla base della pedagogia dell'e-learning per la divulgazione del sapere umanistico;</i></p>																					
<p><i>Acquisire conoscenze delle nozioni di base relative all'origine, allo sviluppo e al campo di studio della geografia umana e urbana;</i></p>															X	X					
<p><i>Acquisire conoscenze</i></p>																X					





Capacità di applicare conoscenze e comprensione (Descrittore di Dublino 2 – A4.b.2)	Letteratura e cultura francese 2	Letteratura e cultura inglese 2	Letteratura e cultura tedesca 2	Letteratura e cultura spagnola 2	Lingua e traduzione francese 2	Lingua e traduzione inglese 2	Lingua e traduzione tedesca 2	Lingua e traduzione spagnola 2	Lingua cinese	Lingua francese	Lingua inglese	Lingua spagnola	Lingua tedesca	Filologia germanica	Filologia e linguistica romana	Geografia	Antropologia culturale	Glottologia e linguistica	Storia medievale	Storia moderna	Storia contemporanea
<i>Acquisire capacità di inquadrare i prodotti letterari nei contesti storico-culturali e ricostruire, in una prospettiva sincronica e diacronica, le relazioni tra i differenti fenomeni della letteratura;</i>	X	X	X	X										X	X						
<i>Acquisire capacità di leggere e analizzare criticamente, sotto il profilo storico-linguistico e retorico, in relazione ai</i>	X	X	X	X										X	X						



Autonomi a di giudizio (Descrittori e di Dublino 3 – A4.c)	Letteratura e cultura francese 2	Letteratura e cultura inglese 2	Letteratura e cultura tedesca 2	Letteratura e cultura spagnola 2	Lingua e traduzione francese 2	Lingua e traduzione inglese 2	Lingua e traduzione tedesca 2	Lingua e traduzione spagnola 2	Lingua cinese	Lingua francese	Lingua inglese	Lingua spagnola	Lingua tedesca	Filologia germanica	Filologia e linguistica romanza	Geografia	Antropologia culturale	Glottologia e linguistica	Storia medievale	Storia moderna	Storia contemporanea
<i>Acquisire un consapevole riconoscimento dei livelli di continuità e discontinuità nel processo di ricezione del patrimonio culturale dell'antichità da parte delle letterature moderne;</i>	X	X	X	X										X	X		X		X	X	X
<i>Acquisire capacità di progettare e condurre indagini analitiche, attraverso l'uso</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X









capacità di giudizio sia sul piano professionale, sia su quello umano ed etico.																					
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>Abilità comunicative (Descrittore di Dublino 4 – A4.c)</b>	Letteratura e cultura francese 2	Letteratura e cultura inglese 2	Letteratura e cultura tedesca 2	Letteratura e cultura spagnola 2	Lingua e traduzione francese 2	Lingua e traduzione inglese 2	Lingua e traduzione tedesca 2	Lingua e traduzione spagnola 2	Lingua cinese	Lingua francese	Lingua inglese	Lingua spagnola	Lingua tedesca	Filologia germanica	Filologia e linguistica romanza	Geografia	Antropologia culturale	Glottologia e linguistica	Storia medievale	Storia moderna	Storia contemporanea
Acquisire e abilità per individuare e interpretare le problematiche relative ai diversi aspetti del patrimonio filologico, letterario, culturale e storico ai fini della loro valorizzazione e tutela anche in contesti digitali e	X	X	X	X										X	X				X	X	X





Capacità di apprendere (Descrittore di Dublin 5 – A4.c)	Letteratura e cultura francese 2	Letteratura e cultura inglese 2	Letteratura e cultura tedesca 2	Letteratura e cultura spagnola 2	Lingua e traduzione francese 2	Lingua e traduzione inglese 2	Lingua e traduzione tedesca 2	Lingua e traduzione spagnola 2	Lingua cinese	Lingua francese	Lingua inglese	Lingua spagnola	Lingua tedesca	Filologia germanica	Filologia e linguistica romana	Geografia	Antropologia culturale	Glottologia e linguistica	Storia medievale	Storia moderna	Storia contemporanea
<i>Capacità di individuare autonomamente percorsi di approfondimento disciplinare, utilizzando nozioni e metodologie della critica letteraria classica, moderna e contemporanea oltre che artistica, della filologia, delle discipline storiche e antropologico-sociali.</i>	X	X	X	X										X	X				X	X	X
<i>Capacità di ricercare e fonti per la documentazione e saper utilizzare strumenti bibliografici e fonti per la documentazione, sia in forma tradizio</i>	X	X	X	X										X	X				X	X	X



## MATRICE DI TUNING, LINGUE E LETTERATURE STRANIERE III anno

Descrittori Di Dublino/ Area disciplinare/ Conoscenze e competenze	Lingua e traduzione francese 3	Lingua e traduzione inglese 3	Lingua e traduzione tedesca 3	Lingua e traduzione spagnola 3	Letteratura e cultura francese 3	Letteratura e cultura inglese 3	Letteratura e cultura tedesca 3	Letteratura e cultura spagnola 3	Informatica	Attività a scelta dello studente	Didattica delle lingue	PROVA FINALE
Conoscenza e capacità di comprensione (Descrittore di Dublino 1 – A4.b.2)												
<i>Acquisire conoscenze dei principali eventi e delle grandi questioni storiche dall'antichità classica all'età contemporanea e dei principali modelli epistemologici finalizzati alla loro interpretazione; - dei metodi di analisi delle fonti storiche e documentarie dall'antichità classica all'età contemporanea;</i>					X	X	X	X				
<i>Acquisire conoscenze delle principali questioni filosofiche dall'antichità classica all'età contemporanea e dei principali modelli epistemologici</i>					X	X	X	X				



<p>- dei principali modelli teorici funzionali all'analisi antropologica dei fenomeni socio-culturali considerati in una prospettiva sincronica e diacronica, locale e globale;</p> <p>- delle metodologie di base della ricerca etnografica;</p> <p>- degli strumenti per analizzare, in un'ottica antropologica di breve e di lungo periodo, fonti storico-letterarie, scritte e orali, audiovisive e digitali.</p>												
<p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Descrittore di Dublino 2 – A4.b.2)</b></p>	Lingua e traduzione francese 3	Lingua e traduzione inglese 3	Lingua e traduzione tedesca 3	Lingua e traduzione spagnola 3	Letteratura e cultura francese 3	Letteratura e cultura inglese 3	Letteratura e cultura tedesca 3	Letteratura e cultura spagnola 3	Informatica	Attività a scelta dello studente	Didattica delle lingue	PROVA FINALE
<p>Acquisire capacità di inquadrare i prodotti letterari nei relativi contesti storico-culturali e ricostruire, in una prospettiva sincronica e diacronica, le relazioni tra i differenti fenomeni della letteratura;</p>					X	X	X	X				
<p>Acquisire capacità di leggere e analizzare criticamente, sotto il profilo storico-linguistico e retorico, in relazione ai generi letterari di appartenenza e in un'ottica intertestuale e comparativa, i prodotti letterari;</p>					X	X	X	X				
<p>Acquisire capacità di utilizzare in modo pertinente gli strumenti (anche informatici), necessari per l'analisi dei testi letterari;</p>					X	X	X	X				









## MATRICE DI TUNING, LINGUE PER L'IMPRESA E IL TURISMO I anno

Descrittori  Di Dublino/ Area disciplinare/ Conoscenze e competenze	Letteratura e cultura francese 1	Letteratura e cultura inglese 1	Letteratura e cultura tedesca 1	Letteratura e cultura spagnola 1	Letteratura italiana	Lingua e traduzione francese 1	Lingua e traduzione inglese 1	Lingua e traduzione tedesca 1	Lingua e traduzione spagnola 1	Letteratura italiana contemporanea	Letterature comparate	Pedagogia del lavoro	Digital Learning and Teaching	Comunicazione in Roma Antica	Storia di Santi e santuari	Sociologia del territorio
Conoscenza e capacità di comprensione (Descrittore di Dublino 1 – A4.b.2)																
<i>Acquisire conoscenze dei principali eventi e delle grandi questioni storiche dall'antichità classica all'età contemporanea e dei principali modelli epistemologici finalizzati alla loro interpretazione; dei metodi di analisi delle fonti storiche e documentarie dall'antichità</i>	X	X	X	X	X					X	X			X	X	





<p>culturali considerati in una prospettiva sincronica e diacronica, locale e globale;</p> <p>- delle metodologie di base della ricerca etnografica;</p> <p>- degli strumenti per analizzare, in un'ottica antropologica di breve e di lungo periodo, fonti storico-letterarie, scritte e orali, audiovisive e digitali.</p>																		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Descrittore di Dublino 2 – A4.b.2)</b>	Letteratura e cultura francese 1	Letteratura e cultura inglese 1	Letteratura e cultura tedesca 1	Letteratura e cultura spagnola 1	Letteratura italiana	Lingua e traduzione francese 1	Lingua e traduzione inglese 1	Lingua e traduzione tedesca 1	Lingua e traduzione spagnola 1	Letteratura italiana contemporanea	Letterature e comparate	Pedagogia del lavoro	Digital Learning and Teaching	Comunicazione in Roma Antica	Storia di Santi e santuari	Sociologia del territorio
<p>Acquisire capacità di inquadrare i prodotti letterari nei relativi contesti storico-culturali e ricostruire, in una prospettiva sincronica e diacronica, le relazioni tra i differenti fenomeni della letteratura;</p>	X	X	X	X	X					X	X			X		







<i>Acquisire capacità di formare modelli o di identificare risultati teorici utili a trattare situazioni caratterizzate da informazioni limitate o incomplete;</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Acquisire capacità di analisi e di sintesi (in senso generale);</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Acquisire abilità logico-deduttive generali, non legate direttamente al contesto (capacità di ragionamento);</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Acquisire modalità di cooperare con altre figure professionali per adattare i processi conoscitivi;</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Acquisire capacità di analisi critica dei dati quantitativi e qualitativi raccolti;</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Acquisire attitudine al lavoro di</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x	X	X	X	X	X









## MATRICE DI TUNING, LINGUE PER L'IMPRESA E IL TURISMO II anno

Descrittori Di Dublino / Area disciplinare/ Conoscenze e competenze	Letteratura e cultura francese 2	Letteratura e cultura inglese 2	Letteratura e cultura tedesca 2	Letteratura e cultura spagnola 2	Lingua e traduzione francese 2	Lingua e traduzione inglese 2	Lingua e traduzione tedesca 2	Lingua e traduzione spagnola 2	Lingua cinese	Lingua francese	Lingua inglese	Lingua spagnola	Lingua tedesca	Filologia germanica	Filologia e linguistica romanza	Geografia	Antropologia culturale	Glottologia e linguistica	Storia medievale	Storia moderna	Storia contemporanea
Conoscenza e capacità di comprensione (Descrittore di Dublino 1 – A4.b.2)																					
<i>Acquisire conoscenze dei principali eventi e delle grandi questioni storiche dall'antichità classica all'età contemporanea e dei principali modelli epistemologici finalizzati</i>	X	X	X	X										X	X		X		X	X	X

<i>alla loro interpretazione; dei metodi di analisi delle fonti storiche e documentarie dall'antichità classica all'età contemporanea;</i>																					
<i>Acquisire conoscenze delle principali questioni filosofiche e dall'antichità classica all'età contemporanea e dei principali modelli epistemologici finalizzati alla loro interpretazione;</i>	X	X	X	X										X	X		X		X	X	X
<i>Acquisire conoscenze delle teorie estetiche e dei meccanismi</i>	X	X	X	X										X	X		X				









<b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Descrittore di Dublino 2 – A4.b.2)</b>	Letteratura e cultura francese 2	Letteratura e cultura inglese 2	Letteratura e cultura tedesca 2	Letteratura e cultura spagnola 2	Lingua e traduzione francese 2	Lingua e traduzione inglese 2	Lingua e traduzione tedesca 2	Lingua e traduzione spagnola 2	Lingua cinese	Lingua francese	Lingua inglese	Lingua spagnola	Lingua tedesca	Filologia germanica	Filologia e linguistica romanza	Geografia	Antropologia culturale	Glottologia e linguistica	Storia medievale	Storia moderna	Storia contemporanea
<i>Acquisire capacità di inquadrare i prodotti letterari nei relativi contesti storico-culturali e ricostruire, in una prospettiva sincronica e diacronica, le relazioni tra i differenti fenomeni della letteratura;</i>	X	X	X	X										X	X						
<i>Acquisire capacità di leggere e analizzare criticamente, sotto il profilo storico-linguistico e retorico, in relazione ai generi letterari</i>	X	X	X	X										X	X						



Autonomi a di giudizio (Descrittori e di Dublino 3 - A4.c)	Letteratura e cultura francese 2	Letteratura e cultura inglese 2	Letteratura e cultura tedesca 2	Letteratura e cultura spagnola 2	Lingua e traduzione francese 2	Lingua e traduzione inglese 2	Lingua e traduzione tedesca 2	Lingua e traduzione spagnola 2	Lingua cinese	Lingua francese	Lingua inglese	Lingua spagnola	Lingua tedesca	Filologia germanica	Filologia e linguistica romanza	Geografia	Antropologia culturale	Glottologia e linguistica	Storia medievale	Storia moderna	Storia contemporanea
<i>Acquisire un consapevole riconoscimento dei livelli di continuità e discontinuità nel processo di ricezione del patrimonio culturale dell'antichità da parte delle letterature moderne;</i>	X	X	X	X										X	X		X		X	X	X
<i>Acquisire capacità di progettare e condurre indagini analitiche, attraverso l'uso</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X









capacità di giudizio sia sul piano professionale, sia su quello umano ed etico.																					
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>Abilità comunicative (Descrittore di Dublino 4 – A4.c)</b>	Letteratura e cultura francese 2	Letteratura e cultura inglese 2	Letteratura e cultura tedesca 2	Letteratura e cultura spagnola 2	Lingua e traduzione francese 2	Lingua e traduzione inglese 2	Lingua e traduzione tedesca 2	Lingua e traduzione spagnola 2	Lingua cinese	Lingua francese	Lingua inglese	Lingua spagnola	Lingua tedesca	Filologia germanica	Filologia e linguistica romanza	Geografia	Antropologia culturale	Glottologia e linguistica	Storia medievale	Storia moderna	Storia contemporanea
Acquisire e abilità per individuare e interpretare le problematiche relative ai diversi aspetti del patrimonio filologico, letterario, culturale e storico ai fini della loro valorizzazione e tutela anche in contesti digitali e	X	X	X	X										X	X				X	X	X





<b>Capacità di apprendere (Descrittore di Dublino 5 – A4.c)</b>	Letteratura e cultura francese 2	Letteratura e cultura inglese 2	Letteratura e cultura tedesca 2	Letteratura e cultura spagnola 2	Lingua e traduzione francese 2	Lingua e traduzione inglese 2	Lingua e traduzione tedesca 2	Lingua e traduzione spagnola 2	Lingua cinese	Lingua francese	Lingua inglese	Lingua spagnola	Lingua tedesca	Filologia germanica	Filologia e linguistica romanza	Geografia	Antropologia culturale	Glottologia e linguistica	Storia medievale	Storia moderna	Storia contemporanea
<i>Capacità di individuare autonomamente percorsi di approfondimento disciplinare, utilizzando nozioni e metodologie della critica letteraria classica, moderna e contemporanea oltre che artistica, della filologia, delle discipline storiche e antropologico sociali.</i>	X	X	X	X										X	X				X	X	X
<i>Capacità di ricercare e fonti per la documentazione e saper utilizzare strumenti bibliografici e fonti per la documentazione, sia in forma tradizionale che in formato elettronico</i>	X	X	X	X										X	X				X	X	X











<b>Capacità di applicare conoscenze e competenze (Descrittori di Dublino 2 – A4.b.2)</b>	Lingua e traduzione francese 3	Lingua e traduzione inglese 3	Lingua e traduzione tedesca 3	Lingua e traduzione spagnola 3	Informati ca	Attività a scelta dello studente	Lingue e comunicazione interculturale	Marketing	Management and digital analytics	Economia aziendale	Diritto del commercio internazionale	Diritto del lavoro	Diritto processuale penale	Diritto dell'Unione Europea	PROVA FINALE
<i>Acquisire capacità di inquadrare i prodotti letterari nei relativi contesti storico-culturali e ricostruire, in una prospettiva sincronica e diacronica, le relazioni tra i differenti fenomeni della letteratura;</i>															
<i>Acquisire capacità di leggere e analizzare criticamente, sotto il profilo storico-linguistico e retorico, in relazione ai generi letterari di appartenenza e in un'ottica intertestuale e comparativa, i prodotti letterari;</i>															
<i>Acquisire capacità di utilizzare in modo pertinente gli strumenti (anche informatici), necessari per l'analisi dei testi letterari;</i>															
<i>Acquisire capacità di</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			













