

## Dottorato di ricerca in Scienze umanistiche

## Scheda per sito web

	<b>Italiano</b>
Cognome e nome	Tibollo Pierluigi
Indirizzo mail istituzionale Unifg	pierluigi.tibollo@unifg.it
Ciclo di dottorato	XL
Curriculum	Culture e letterature moderne e contemporanee
Tutor	Prof. Sebastiano Valerio
Titolo del progetto di ricerca	Edizione critica del <i>De Podagra</i> di Antonio De Ferrariis Galateo
Abstract del progetto (10 righe)	Il progetto mira alla redazione di un'edizione critica del <i>De Podagra</i> di Antonio de Ferrariis 'Galateo', consilium medico-filosofico composto alla fine del Quattrocento. L'edizione sarà accompagnata da un'introduzione volta a ricostruire e descrivere il profilo culturale dell'autore, illustrandone il pensiero medico, filosofico e letterario, i modelli di riferimento, lo stile, il genere e il contesto di produzione. Un'attenzione particolare sarà dedicata alle fonti arabe e coeve. Il progetto prevede, anche, la traduzione del testo latino. Il lavoro consentirà di valorizzare l'opera e il pensiero di Galateo, di approfondire, inoltre, la tradizione dei <i>consilia</i> e gli studi sul Rinascimento meridionale.

	<b>English</b>
Name	Pierluigi Tibollo
Unifg mail address	pierluigi.tibollo@unifg.it
Cycle	XL
Curriculum	Modern and contemporary cultures and literatures
Tutor	Prof. Sebastiano Valerio
Project title	Critical Edition of <i>De Podagra</i> by Antonio De Ferrariis 'Galateo'
Abstract	The project aims at the preparation of a critical edition of Antonio de Ferrariis Galateo's <i>De Podagra</i> , a medical-philosophical <i>consilium</i>

	<p>composed at the end of the fifteenth century. The edition will be accompanied by an introduction intended to reconstruct and describe the author's cultural profile, illustrating his medical, philosophical, and literary thought, his reference models, his style, the genre, and the context of production. Special attention will be dedicated to Arab and contemporary sources. The project also includes a translation of the Latin text. The work will allow for the valorization of Galateo's work and thought, and will also deepen the <i>consilia</i> tradition and studies on the Southern Renaissance.</p>
--	--