

Dottorato di ricerca in Scienze umanistiche

Scheda per sito web

	Italiano
Cognome e nome	Runke Lei
Indirizzo mail istituzionale Unifg	runke_lei.625896@unifg.it
Ciclo di dottorato	XL
Curriculum	Scienze umanistiche
Tutor	Danilo Leone
Titolo del progetto di ricerca	Confronto e studio sullo sviluppo e la protezione del patrimonio culturale Cinese e Italiano: La regione dello Shanxi nella Cina centrale, analisi dei monumenti e valorizzazione del patrimonio culturale.
Abstract del progetto (10 righe)	Questo progetto analizza il patrimonio culturale dello Shanxi (Cina centrale), concentrandosi sul Tempio dei Mille Buddha (Xiaoxitian) e le Grotte di Yungang, attraverso un approccio interdisciplinare che ne esamina storia, architettura e strategie conservative. Un'innovativa comparazione con il patrimonio rupestre italiano (Parco di Lama d'Antico) rivela significative convergenze e divergenze nelle politiche gestionali. Lo studio propone un modello sinergico di valorizzazione, integrando le best practices dei due sistemi culturali, con particolare attenzione alla sostenibilità e all'innovazione tecnologica applicata alla tutela. I risultati offrono un quadro metodologico per la cooperazione sino-italiana nella governance del patrimonio.

	English
Name	Runke Lei
Unifg mail address	runke_lei.625896@unifg.it

Cycle	XL
Curriculum	Humanistic Studies
Tutor	Danilo Leone
Project title	Comparative Study on the Development and Protection of Chinese and Italian Cultural Heritage: The Shanxi Region in Central China, Analysis of Monuments and Enhancement of Cultural Heritage.
Abstract	<p>This project analyzes the cultural heritage of Shanxi (Central China), focusing on the Thousand Buddha Temple (Xiaoxitian) and the Yungang Grottoes, through an interdisciplinary approach that examines their history, architecture, and conservation strategies. An innovative comparison with Italy's rupestrian heritage (Lama d'Antico Park) reveals significant convergences and divergences in management policies. The study proposes a synergistic model for heritage enhancement, integrating best practices from both cultural systems, with particular attention to sustainability and technological innovation applied to preservation. The results provide a methodological framework for Sino-Italian cooperation in heritage governance.</p>