

## Scheda per sito web

	<b>Italiano</b>
Cognome e nome	Piccolo Federica
Indirizzo mail istituzionale Unifg	federica.piccolo@unifg.it
Ciclo di dottorato	XL
Curriculum	Filologia e letterature dell'antichità
Tutor	Prof.ssa Rosa Alba Dimundo
Titolo del progetto di ricerca	Properzio allo specchio: ipotesti catulliani nel canto per Cinzia
Abstract del progetto (10 righe)	<p>Il progetto di ricerca ha l'obiettivo di individuare i <i>topoi</i> più significativi della poesia neoterico-alessandrina e, soprattutto, catulliana nell'intera opera properziana, al fine di indagare le forme elegiache di riuso e di risemantizzazione di temi e stilemi della produzione poetica pre-elegiaca. In questo modo ci si propone di fornire un nuovo contributo al mai cessato dibattito sulla nascita e sull'evoluzione dell'elegia latina: l'indagine approfondita della produzione catulliana costituirà uno dei nuclei fondamentali della ricerca, considerati gli aspetti e i temi per molti tratti 'rivoluzionari' e presenti <i>in nuce</i> nei <i>poetae novi</i>. Con tale ricerca ci si auspica di contribuire a una migliore definizione del rapporto tra Properzio e i suoi modelli, così da delineare con precisione la posizione peculiare di Properzio nella tradizione elegiaca romana. Ad oggi, infatti, non si dispone di una produzione scientifica sistematica ed esaustiva sulla persistenza dei motivi di marca neoterico-alessandrina e catulliana nella produzione elegiaca di Properzio. Sarà indispensabile, inoltre, ricostruire le modalità di circolazione e di trasmissione dei testi preneoterici e neoterico-alessandrini con un'attenzione particolare alla loro tessitura tematica che riaffiora nel <i>Liber</i> catulliano, anello di congiunzione con la successiva esperienza elegiaca di Properzio. Tale ricerca richiede l'ineludibile adozione di una linea di sviluppo circoscritta; ad esempio,</p>

	sarà prestata attenzione alla metafora del viaggio d'amore e del suo canto.
--	---

	<b>English</b>
Name	Piccolo Federica
Unifg mail address	federica.piccolo@unifg.it
Cycle	XL
Curriculum	Classical Philology and Ancient Literatures
Tutor	Professor Rosa Alba Dimundo
Project title	Propertius in the Mirror: Catullan Hypotexts in the Song for Cynthia
Abstract	<p>This research project aims to identify the most significant <i>topoi</i> of Neoteric–Alexandrian poetry—especially those of Catullus—within the entire corpus of Propertius. The primary goal is to investigate the elegiac forms of reuse and resemanticization of themes and stylistic features drawn from pre-elegiac poetic production. In doing so, the project seeks to offer a fresh contribution to the ongoing scholarly debate on the origins and development of Latin elegy. A close analysis of Catullus' oeuvre will constitute a central focus of the study, given the often 'revolutionary' character of his themes and aesthetic strategies, many of which are nascent in the <i>poetae novi</i>. Through this investigation, the project aspires to provide a clearer definition of Propertius' relationship with his literary models, thereby refining our understanding of his distinctive position within the Roman elegiac tradition. To date, no systematic or comprehensive study has thoroughly addressed the persistence of Neoteric–Alexandrian and Catullan motifs within Propertius' elegiac poetry. This research will also require a reconstruction of the modes of circulation and transmission of pre-Neoteric and Neoteric–Alexandrian texts, with particular attention to the thematic fabric that resurfaces in the <i>Liber Catullianus</i>, serving as a crucial link to the later elegiac experimentation of Propertius. Given the scope of the inquiry, it will be necessary to adopt a well-defined and focused</p>

	approach; for instance, special attention will be paid to the metaphor of the love journey and its poetic expression.
--	---