

FOGLIA FLAVIA

Dottorato di ricerca in Scienze umanistiche

Scheda per sito web

	Italiano
Cognome e nome	Foglia Flavia
Indirizzo mail istituzionale Unifg	flavia.foglia@unifg.it
Ciclo di dottorato	XXXIX
Curriculum	Scienze umanistiche
Tutor	Picciaredda Stefano
Titolo del progetto di ricerca	Patrimoni pugliesi, patrimoni dell'umanità: una storia locale e globale.
Abstract del progetto (10 righe)	La ricerca intende ricostruire il percorso storico, politico, giuridico e culturale dell'UNESCO e del concetto di patrimonio dell'umanità da questa introdotto nel 1972, per poi ripercorrere e storicizzare i processi e le politiche alla base dell'iscrizione di alcuni siti pugliesi nella <i>World heritage list</i> . Questo ambito riconoscimento è il risultato di dinamiche di mondializzazione del locale e territorializzazione del globale che chiamano in causa una molteplicità di connessioni, contesti e soggetti: tale gioco di scale tra globale-nazionale- locale è alla base di questo percorso di ricerca storiografica che, aperto ad una feconda interdisciplinarietà e legato a tendenze di studi ad oggi prevalenti a livello internazionale, quali la <i>global history</i> e gli <i>heritage studies</i> , ambisce a colmare lacune esistenti tanto nella storia dell'UNESCO quanto in quella del patrimonio culturale e naturale, materiale ed immateriale, pugliese.

	English
Name	Foglia Flavia
Unifg mail address	flavia.foglia@unifg.it
Cycle	XXXIX

Curriculum	Scienze umanistiche
Tutor	Picciaredda Stefano
Project title	Apulian heritage, world heritage: a local and global history.
Abstract	The research aims to reconstruct the historical, political, legal and cultural path of UNESCO and the concept of World heritage introduced by it in 1972, and then to retrace and historicize the processes and policies that led some Apulian sites to be included in the list in the World heritage list. This award is the result of dynamics of globalization of the local and territorialization of the global which call into question a multiplicity of connections, contexts and subjects: this play of scales between global-national-local is at the basis of this path of historiographical research which, open to a fruitful interdisciplinarity and linked to studies prevalent at an international level, such as global history and heritage studies, aims to fill gaps that exist both in the history of UNESCO and in that of the Apulian cultural and natural, material and intangible heritage.