

Seduta di laurea del giorno 22 LUGLIO 2025 ore 10:00 - Aula Magna

MATRICOLA	COGNOME	NOME	CORSO DI LAUREA	INSEGNAMENTO	RELATORE	CORRELATORE	TITOLO TESI
616234	FALEO	LUNA PIA	FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	CIVILTÀ LETTERARIA ITALIANA	VALERIO SEBASTIANO	PALMIERI ROSSELLA	Più che l'amore: il patto d'alleanza tra Eleonora Duse e Gabriele d'Annunzio
616176	DE CAROLIS	GIORGIA	FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	CIVILTÀ LETTERARIA ITALIANA	VALERIO SEBASTIANO	PALUMBO GIANNI ANTONIO	«Un tratto di storia patria più famoso che conosciuto»: Manzoni tra fonti storiche e realismo letterario.
613341	MAIORI	LUCIA CARMELA	FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	CIVILTÀ LETTERARIA ITALIANA	VALERIO SEBASTIANO	DANIELE ANTONIO ROSARIO	Voci di Guerra: la narrativa femminile nel Novecento Italiano attraverso Renata Viganò, Natalia Ginzburg e Alba de Céspedes
613413	DE MATTEIS	VITA	FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	CIVILTÀ LETTERARIA ITALIANA	VALERIO SEBASTIANO	PALUMBO GIANNI ANTONIO	Epos di Giovanni Pascoli: una riscrittura moderna dell'Eneide
616360	COCCITTO	FELICIA	FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	PALUMBO GIANNI ANTONIO	DANIELE ANTONIO ROSARIO	Antonio Fogazzaro e la metafora del piccolo mondo: analisi di Piccolo mondo antico.
606307	MARINO	FRANCESCO	FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	DIDATTICA E CRITICA DELLA LETTERATURA ITALIANA	PALUMBO GIANNI ANTONIO	DANIELE ANTONIO ROSARIO	Il rigore dell'ironia in Valentino Zeichen: da Calliope alla “musa podologa”
611518	LIMOSANI	ANNA	FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	PALUMBO GIANNI ANTONIO	VALERIO SEBASTIANO	"Tra introspezione e testimonianza: il dualismo narrativo in Diario di una samaritana e Vigilie di Antonietta Giacomelli"
607369	DE ROSA	SERENA	FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	METODOLOGIA E CRITICA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	DANIELE ANTONIO ROSARIO	VALERIO SEBASTIANO	Morante e "La Storia": ricezione critica e fortuna di un classico del Novecento italiano
602168	BRONDA	SAVERIO	FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	METODOLOGIA E CRITICA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	DANIELE ANTONIO ROSARIO	TAMBASCO ITALA	Il dramma del reale: la narrativa breve del primo Moravia come sottotesto del romanzo
599496	MASTELLONI	REBECCA	LETTERE	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	DANIELE ANTONIO ROSARIO		Maria Marcone e "Analisi in famiglia"
592270	COLUCCI	LUCA	LETTERE	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	DANIELE ANTONIO ROSARIO		Largo all'avanguardia. L'underground editoriale italiano e la scrittura di Andrea Pazienza
602278	RAMUNNO	CARLO ANTONIO	LETTERE	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	DANIELE ANTONIO ROSARIO		La vita difficile del romanzo italiano anni Cinquanta: Ragazzi di vita e L'isola di Arturo

Presidente: Prof. Sebastiano Valerio
Commissione: Prof. Daniele Antonio Rosario, Prof. Gianni Antonio Palumbo, Prof. Michele Russo, Prof.ssa Rosanna Russo, Prof.ssa Maria Sardelli, Prof.ssa Francesca Sivo, Prof.ssa Itala Tambasco