

Dipartimento di Studi Umanistici Lettere, Beni culturali, Scienze della Formazione



Università di Foggia





LAUREA MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA

Due università insieme
per gli archeologi del nuovo millennio



OBIETTIVI FORMATIVI



Per una formazione archeologica più completa, che coniughi tradizione, modernità e innovazione.

Il Corso di laurea magistrale in Archeologia (LM-2) si propone la formazione scientifica e professionale di archeologi e di curatori e conservatori di musei e parchi archeologici in grado di operare autonomamente e con competenze specialistiche nell'ambito delle indagini archeologiche sul campo, dello studio dei reperti e delle attività museali con riferimento all'ambito regionale pugliese e a più ampi e diversificati contesti territoriali, con uno spettro cronologico dalla preistoria all'età moderna e contemporanea.

Tra gli obiettivi formativi specifici del CdL compaiono:

- riconoscimento e inquadramento storico-culturale del patrimonio archeologico;
- classificazione e catalogazione delle singole categorie di reperti;
- identificazione, documentazione e interpretazione delle sequenze stratigrafiche sul terreno e sulle architetture
- conoscenza delle diverse procedure diagnostiche messe a disposizione dalle moderne tecnologie nella lettura del territorio rurale e urbano;
- produzione e gestione della documentazione scritta, grafica e fotografica, delle attività di indagine sul territorio sia della ricognizione che dello scavo archeologico;
- gestione delle moderne tecnologie informatiche, comprese le banche-dati prodotte dalle sempre più raffinate tecniche di indagine, capaci di correlare questi dati con le cartografie archeologiche digitalizzate, e produrre e gestire l'editing dei dati archeologici nella rete telematica;
- individuare e mettere in atto le procedure di primo intervento sui beni archeologici sottoposti a rischio di degrado, quale premessa dell'intervento di conservazione e di restauro;
- acquisire adeguate conoscenze tecnico-scientifiche, anche operative, sulle caratteristiche morfologico-strutturali del bene culturale, sulle caratteristiche e proprietà dei materiali che lo compongono, sulle applicazioni archeometriche individuando effettivi e necessari collegamenti con le procedure proprie delle scienze esatte e naturali (geologia, archeometria, ecc.);
- sviluppare idee progettuali utili all'approfondimento della ricerca ma anche alla gestione e alla tutela (valorizzazione e fruizione) del patrimonio archeologico.



REQUISITI DI ACCESSO ALL'ISCRIZIONE

Il Corso di Studi non è a numero programmato.

Gli studenti che intendono iscriversi al Corso di Studi magistrale in Archeologia devono essere in possesso

di un diploma di **laurea triennale** o **quadriennale** conseguito presso una Università italiana o altro titolo di studio conseguito all'estero e ritenuto ad essi equivalenti.

Possono accedere al Corso di Studio magistrale in Archeologia

i laureati dei **Corsi di Studi triennali in Beni Culturali (L-1), Lettere (L-10), Storia (L-42), Diagnostica per la Conservazione dei Beni Culturali (L-43)**, della Laurea magistrale a ciclo unico in **Conservazione e restauro dei beni culturali (LMR-02)** e dei **Corsi di Studi quadriennale in Lettere e Filosofia, Beni Culturali, del Diploma universitario di durata triennale in Operatore dei beni culturali** che hanno maturato almeno 51 CFU nei settori di base

per tutte le informazioni:

<https://www.uniba.it/it/corsi/archeologia/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso>

PIANI DI STUDIO

ARCHEOLOGIA LM-2					
I ANNO 2025-2026					
N.	INSEGNAMENTO	SSD	Ex-SSD	CFU	TAF
1-4	4 INS A SCELTA TRA: PREISTORIA E PROTOSTORIA DEL MEDITERRANEO STORIA DELL'ARCHEOLOGIA ARCHEOLOGIA ITALICA ED ETRUSCOLOGIA ARCHEOLOGIA E ARTE DELLA GRECIA ARCHEOLOGIA DEI GRECI D'OCCIDENTE ARCHEOLOGIA DELL'EGEO E DEL MEDITERRANEO ORIENTALE TERRITORI E ABITATI MEDIEVALI ARCHEOLOGIA CRISTIANA EPIGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA ARCHEOLOGIA FUNERARIA ARCHEOLOGIA SUBACQUEA		L-ANT/01 L-ANT/07 L-ANT/06 L-ANT/07 L-ANT/07 L-ANT/07 L-ANT/08 L-ANT/08 L-ANT/08 L-ANT/08 L-ANT/08 L-ANT/08 L-ANT/10	6+6+6+6	B
5	1 INS A SCELTA TRA: EPIGRAFIA E ANTICITA' GRECHE EPIGRAFIA ROMANA E ISTITUZIONI EPIGRAFIA DELLA DISTRIBUZIONE: ECONOMIA E SOCIETA'		L-ANT/02 L-ANT/03 L-ANT/03	6	B
6	1 INS A SCELTA TRA: MANAGEMENT DELLE ATTIVITA' CULTURALI DIRITTO DEL PATRIMONIO CULTURALE		SECS-P/08 IUS/09	6	B
L	Laboratorio di LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I livello		L-LIN/12	3	E
L	ESERCIZI DI EPIGRAFIA		L-ANT/08	3	F
L	LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA AI BENI ARCHEOLOGICI 1 ATTIVITA' A SCELTA TRA: LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA DIGITALE PROPEDEUTICA ALLA PROGETTAZIONE IN AMBIENTE GIS PROCESSI CONOSCITIVI PER L'ATLANTE INFORMATIZZATO DELL'ADRIATICO ANTICO CREAZIONE E GESTIONE DI DATABASE PER L'ARCHEOLOGIA CLASSICA		L-ANT/10 L-ANT/10 L-ANT/07 L-ANT/07	3	F
L	2 attivita' a scelta: 1 tra quelle svolte in laboratorio e 1 tra quelle svolte sul campo: ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA DEL MONDO CLASSICO CULTURA MATERIALE DI ETÀ CLASSICA COROPLASTICA ARCHEOLOGIA PROFESSIONALE LABORATORIO DI ARCHEOMETRIA LABORATORIO DI BIOARCHEOLOGIE ATTIVITA' ARCHEOLOGICHE SUL CAMPO (LISTA DA DEFINIRE OGNI ANNO)		L-ANT/07 L-ANT/07 L-ANT/07 L-ANT/10 GEO/09 L-ANT/10	3+3	F
	A scelta dello studente			9	D
				TOT. 60 CFU	

II ANNO 2026-2027				
N.	INSEGNAMENTO	SSD	CFU	TAF
7-8	2 INS A SCELTA TRA: ARCHEOLOGIA E ARTE DEL MONDO ROMANO ARCHEOLOGIA DELLA ROMANIZZAZIONE TOPOGRAFIA E URBANISTICA ANTICA ARCHEOLOGIA DELLA PRODUZIONE NUMISMATICA ARCHEOLOGIA DELL'ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA	L-ANT/07 L-ANT/07 L-ANT/09 L-ANT/08 L-ANT/04 L-ANT/10	6+6	B
9	1 INS A SCELTA TRA: ARCHEOMETRIA DISEGNO E RILIEVO ARCHEOLOGICO RESTAURO E CONSERVAZIONE DEI SITI ARCHEOLOGICI	GEO/09 ICAR/17 ICAR/19	6	B
10-11	2 INS A SCELTA TRA: PALEOGRAFIA GRECA PALEOGRAFIA LATINA CRISTIANESIMO e CULTURE del MEDITERRANEO ARCHEOLOGIA, TERRITORIO E SOCIETA' ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI	M-STO/09 M-STO/09 M-STO/07 L-ANT/10 L-ANT/10	6+6	C
L	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II livello	L-LIN/12	3	E
L	1 ATTIVITA' A SCELTA TRA LE SEGUENTI, DIVERSA DA QUELLE SCELTE AL I ANNO: EPIGRAFIA E INFORMATICA LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA DIGITALE PROPEDEUTICA ALLA PROGETTAZIONE IN AMBIENTE GIS CREAZIONE E GESTIONE DI DATABASE PER L'ARCHEOLOGIA CLASSICA ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA DEL MONDO CLASSICO CULTURA MATERIALE DI ETÀ CLASSICA COROPLASTICA ARCHEOLOGIA PROFESSIONALE LABORATORIO DI ARCHEOMETRIA LABORATORIO DI BIOARCHEOLOGIE PROCESSI CONOSCITIVI PER L'ATLANTE INFORMATIZZATO DELL'ADRIATICO ANTICO ATTIVITA' ARCHEOLOGICHE SUL CAMPO (LISTA DA DEFINIRE OGNI ANNO)	L-ANT/08 L-ANT/10 L-ANT/10 L-ANT/07 L-ANT/07 L-ANT/07 L-ANT/07 L-ANT/10 GEO/09 L-ANT/10 L-ANT/07	3	F
	A scelta dello studente		6	D
	Prova finale		18	
			TOT. 60 CFU	

GLI INSEGNAMENTI

Un'ampia scelta tra insegnamenti, laboratori e attività sul campo per garantire a ogni studente e studentessa la possibilità di costruirsi un percorso personale sulla base di interessi, passioni, sensibilità.

- ◆ archeologia cristiana
- ◆ archeologia dei Greci d'Occidente
- ◆ archeologia dei paesaggi
- ◆ archeologia del mondo italico
- ◆ archeologia dell'architettura
- ◆ archeologia dell'Egeo e del Mediterraneo orientale
- ◆ archeologia delle province romane
- ◆ archeologia digitale
- ◆ archeologia e arte del mondo romano
- ◆ archeologia della produzione
- ◆ archeologia e arte della Grecia
- ◆ archeologia funeraria
- ◆ archeologia pubblica
- ◆ archeologia subacquea
- ◆ archeometria
- ◆ cristianesimo e culture del Mediterraneo
- ◆ diritto del patrimonio culturale
- ◆ disegno e rilievo archeologico
- ◆ epigrafia cristiana e medievale
- ◆ epigrafia della distribuzione: economia e società
- ◆ epigrafia e antichità greche
- ◆ epigrafia romana e istituzioni



- ◆ geografia fisica e geomorfologia
- ◆ management delle attività culturali
- ◆ numismatica
- ◆ paleografia greca
- ◆ paleografia latina
- ◆ preistoria e protostoria del Mediterraneo
- ◆ restauro e conservazione dei siti archeologici
- ◆ storia dell'archeologia
- ◆ territori e abitati medievali
- ◆ topografia e urbanistica antica



GLI INSEGNAMENTI

LABORATORI

- ◆ lingua e traduzione inglese i e ii livello
- ◆ analisi dei reperti tra archeologia e conservazione
- ◆ archeologia professionale
- ◆ cicli produttivi dei manufatti
- ◆ coroplastica
- ◆ creazione e gestione di database per l'archeologia classica
- ◆ cultura materiale di età classica
- ◆ epigrafia digitale
- ◆ iconografia e iconologia del mondo classico
- ◆ introduzione all'epigrafia
- ◆ propedeutica al disegno in ambiente CAD
- ◆ propedeutica alla progettazione in ambiente GIS
- ◆ sistemi digitali di analisi delle murature

LE SEDI DIDATTICHE

Bari, Dipartimento di Studi Umanistici: complesso monumentale di Santa Teresa dei Maschi, con aule attrezzate e dedicate, laboratorio, biblioteca; Palazzo Ateneo, con laboratori e biblioteca.

Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, via Arpi 176 ,con aule attrezzate e dedicate, laboratori di archeologia, biblioteca. Le due sedi saranno collegate telematicamente per l'integrazione delle attività didattiche. Sono inoltre previste numerose attività in comune (seminari, workshop, attività di laboratorio e sul campo, viaggi di studio, ecc.).



LE ATTIVITÀ

Un ampio ventaglio di scavi (oltre a numerosi cantieri didattici in Puglia e in altri siti dell'Italia, della Grecia) terrestri e subacquei, di ricognizioni e di varie attività di studio e di documentazione sul campo.



I LABORATORI

Laboratori di Archeologia a Bari e a Foggia, attrezzati per la classificazione, la documentazione e lo studio dei reperti



Laboratori attrezzati e attività sul campo: indagini non invasive; documentazione, rilievo manuale e digitale e gestione di sistemi informativi territoriali; classificazione, catalogazione e costruzione di banche-dati dei reperti; studio dell'iconografia e dell'iconologia; epigrafia digitale; sistemi di comunicazione al pubblico con ricostruzioni virtuali e supporti multimediali; pratiche professionali nei settori dell'archeologia preventiva, della tutela e della valorizzazione.

I viaggi di istruzione: professori e studenti insieme alla scoperta di luoghi, storia e archeologia





LAUREA MAGISTRALE IN **ARCHEOLOGIA**

Due università insieme
per gli archeologi del nuovo millennio

