

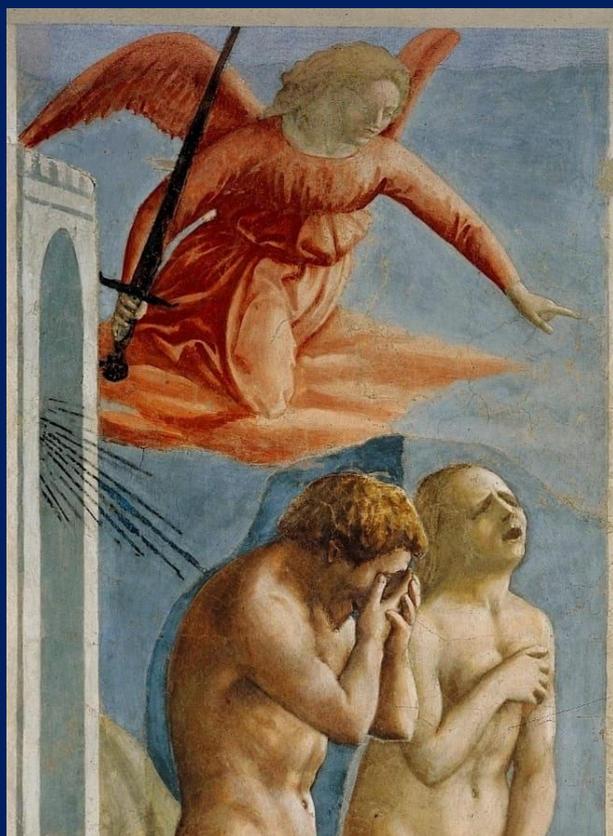


Università  
di Foggia

UniSco

## Tavola rotonda

### *La vergogna: riflessioni su un sentimento scomodo*



**Venerdì 9 maggio 2025, ore 9.00**

Aula Magna "G. Cipriani"

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Arpi 176, Foggia

A cura di Angela Di Benedetto

Comitato organizzativo: Nicoletta Agresta, Nicole Siri, Vincenza Bortone,

Antoinette Ruggiero, Maria Bellini, Rossella Guglielmo

### Ore 9.00 Saluti istituzionali

**Lorenzo Lo Muzio**, Magnifico Rettore dell'Università di Foggia

**Barbara De Serio**, Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia

**Antonio Rosario Daniele**, Coordinatore del Corso di Lingue e culture straniere

**Anna Riccio**, Coordinatrice del Corso magistrale di Lingue e Culture per la Comunicazione internazionale

**Rossella Palmieri**, Delegata del Dipartimento di Studi Umanistici alla Cultura e ai rapporti col territorio

### Ore 9.30 Apertura dei lavori

**Presiede:** Lucia Perrone Capano

Vincenzo Longo, Docente di inglese presso il Liceo Scientifico "Albert Einstein" - Cerignola

*Vergogna sociale e disarmonia dell'infanzia nella letteratura vittoriana*

Nicole Siri, Docente di lingua francese - Università di Foggia

*«Complètement indépendante de l'opinion, elle ne connaissait ni la peur, ni l'envie, ni la honte»: vergogna e svergognate in alcune autrici femministe del Secondo Ottocento francese.*

Monica Trifiletti, Docente di tedesco presso il Liceo linguistico "C. Poerio" – Foggia

*La vergogna in Kafka: un sentimento individuale dentro un mondo collettivo*

Luca Loizzi, Docente di lettere presso il Liceo classico "F. De Sanctis" – Trani

*La vergogna: dramma della coscienza in Cenere di Grazia Deledda*

### Pausa caffè

**Presiede:** Antonio Rosario Daniele

Maria Bellini, Docente di francese presso l'I.P. "Antonio Pacinotti" - Foggia

*La vergogna: un sentimento rivoluzionario*

Rossella Guglielmo, Tutor percorsi abilitanti cc AA25 - Università di Foggia

*La vergogna come dispositivo drammatico e filosofico in Les Mouches di Jean-Paul Sartre*

Maria Sardelli, Docente di lingua e traduzione spagnola - Università di Foggia

*Tra miseria e desiderio: configurazioni della vergogna in Nada di Carmen Laforet*

Giulia Scuro, Docente di lettere presso l'IPSEOA "Rossini" - Napoli

*La vergogna rivelatrice nella scrittura di Annie Ernaux*

Link per accedere alla virtual room: <https://meet.google.com/kuc-jrca-dqu>