

Seduta di laurea del giorno 5 maggio 2025 ore 10:00 - Aula Magna

MATRICOLA	COGNOME	NOME	CORSO DI LAUREA	INSEGNAMENTO	RELATORE	CORRELATORE	TITOLO TESI
605790	STEFANIA	MARIA	FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	METODOLOGIA E CRITICA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	DANIELE ANTONIO ROSARIO	SEBASTIANO VALERIO	Primo Levi: la memoria e la colpa del salvato
588508	RINALDI	BENEDETTO	FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	DIDATTICA E CRITICA DELLA LETTERATURA ITALIANA	PALUMBO GIANNI ANTONIO	SEBASTIANO VALERIO	I segreti de' lor cuori: Il mondo interiore dei personaggi della Gerusalemme liberata.
601905	DORONZO	GIULIA	FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	DIDATTICA E CRITICA DELLA LETTERATURA ITALIANA	PALUMBO GIANNI ANTONIO	ITALA TAMBASCO	Critica della poetica di Isabella Morra
606493	BERARDI	LEA LUISA	FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	DIDATTICA E CRITICA DELLA LETTERATURA ITALIANA	PALUMBO GIANNI ANTONIO	SEBASTIANO VALERIO	Il caso di Costanza Monti. Riabilitare l'identità femminile attraverso la critica letteraria.
601937	FATIGATO	GIADA LUISA	FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	DIDATTICA E CRITICA DELLA LETTERATURA ITALIANA	PALUMBO GIANNI ANTONIO	SEBASTIANO VALERIO	L'Aminta di Torquato Tasso. Tra eredità classica e sperimentazione cortigiana nel Rinascimento.
601944	BORRILLI	MARIA CHIARA	FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	METODOLOGIA E CRITICA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	DANIELE ANTONIO ROSARIO	ITALA TAMBASCO	Alla periferia della periferia: "Il sogno di una cosa" e "Amado mio" di Pasolini
607371	LA SALA	ANNA PIA	FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	METODOLOGIA E CRITICA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	DANIELE ANTONIO ROSARIO	ROSSELLA PALMIERI	Scrittura letteraria e cinema: Alberto Moravia
606608	BASILE	GIUSY	FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	CIVILTÀ LETTERARIA ITALIANA	VALERIO SEBASTIANO	DANIELE ANTONIO ROSARIO	L'emancipazione nel mondo femminile di Matilde Serao: il desiderio di riscatto tra sogni e realtà.
592678	LISI	ROSSANA	FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	CIVILTÀ LETTERARIA ITALIANA	VALERIO SEBASTIANO	FRANCESCO SAVERIO MINERVINI	Da "Osservazioni sulla tortura" di Verri a " Storia della colonna infame" di Manzoni Due sguardi sulla giustizia tra Illuminismo e Romanticismo
602033	DRAGANO	GRAZIA	FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	METODOLOGIA E CRITICA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	DANIELE ANTONIO ROSARIO	ROSSELLA PALMIERI	La verifica di un classico della letteratura italiana: Giovanni Testori e I promessi sposi.
607876	TRICARICO	FRANCESCO	FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	DIDATTICA E CRITICA DELLA LETTERATURA ITALIANA	PALUMBO GIANNI ANTONIO	ROSSELLA PALMIERI	Tra fede, politica e sfera domestica: le figure femminili nella letteratura di Antonio Fogazzaro
553996	PASTORE	DESIRÉ	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	LETTERATURA ITALIANA	VALERIO SEBASTIANO		Da caso di cronaca a caso letterario: il massacro del Circeo nella riflessione di Pasolini
580257	PRESENTE	SIMONA	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	LETTERATURA ITALIANA	PALUMBO GIANNI ANTONIO		LA RAPPRESENTAZIONE DEL BAMBINO NELLA LETTERATURA ITALIANA COMPARAZIONE TRA ROSSO MALPELO E CIAULA SCOPRE LA LUNA
576727	RAFFAELI	FRANCESCA PIA	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	LETTERATURA ITALIANA	PALUMBO GIANNI ANTONIO		Un caso di psicopatologia
586485	DORONZO	SARAH PIA	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	LETTERATURA ITALIANA	PALUMBO GIANNI ANTONIO		Penna d'inchiostro e sangue: Carolina Invernizio, regina del romanzo popolare ottocentesco.

Presidente: Prof. Valerio Sebastiano

Commissione: Prof.ssa Annamaria Cotugno, Prof. Antonio Rosario Daniele, Prof. Danilo Leone, Prof. Francesco Saverio Minervini, Prof. Gianni Antonio Palumbo, Prof.ssa Maria Antonella Sardelli, Prof. Michele Russo, Prof.ssa Itala Tambasco