

<i>conclusioni;</i>														
<i>Acquisire capacità di utilizzo, elaborazione e sintesi dei dati in piena autonomia intellettuale e di giudizio;</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
<i>Acquisire capacità di integrare le conoscenze e gestirne la complessità, di formulare giudizi anche sulla base di informazioni incomplete; nonché consapevolezza delle responsabilità sociali ed etiche derivanti dalla propria attività;</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
<i>Acquisire capacità avanzate di ragionamento critico e di svolgimento di attività di ricerca scientifica nel settore prescelto, attraverso l'analisi e l'interpretazione di dati sperimentali, di risultati teorici e di modelli, sotto la supervisione di un responsabile;</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
<i>Acquisire capacità di formare modelli o di identificare risultati teorici utili a trattare situazioni caratterizzate da informazioni limitate o incomplete;</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
<i>Acquisire capacità di analisi e di sintesi (in senso generale);</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
<i>Acquisire abilità logico-deduttive generali, non legate direttamente al contesto (capacità di ragionamento);</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
<i>Acquisire modalità di cooperare con altre figure professionali per adattare i processi conoscitivi;</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
<i>Acquisire capacità di analisi critica dei dati quantitativi e qualitativi raccolti;</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
<i>Acquisire attitudine al lavoro di gruppo e capacità di giudizio sia sul</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X					

Capacità di apprendere (Descrittore di Dublino 5 – A4.c)	Lingua inglese	Lingua francese	Lingua tedesca	Lingua spagnola	Geografia	Letteratura Latina	Glottologia e linguistica	Storia medievale	Letteratura italiana					
<i>Capacità di individuare autonomamente percorsi di approfondimento disciplinare, utilizzando nozioni e metodologie della critica letteraria classica, moderna e contemporanea oltre che artistica, della filologia, delle discipline storiche e antropologico sociali.</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
<i>Capacità di ricercare fonti per la documentazione e saper utilizzare strumenti bibliografici e fonti per la documentazione, sia in forma tradizionale che in formato elettronico</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
<i>Capacità autonome di apprendimento e spirito critico, che costituiscano un approfondimento delle nozioni generali</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
<i>Capacità di utilizzare gli instrumenta studiorum, in particolare le biblioteche e le banche dati on-line e il complesso tecnico metodologico relativo alla trasposizione digitale dei saperi umanistici.</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X					

<p>- dei concetti alla base della pedagogia dell'e-learning per la divulgazione del sapere umanistico;</p>															
<p>Acquisire conoscenze dei principali temi e concetti delle discipline antropologiche;</p> <p>- dei principali modelli teorici funzionali all'analisi antropologica dei fenomeni socio-culturali considerati in una prospettiva sincronica e diacronica, locale e globale;</p> <p>- delle metodologie di base della ricerca etnografica;</p> <p>- degli strumenti per analizzare, in un'ottica antropologica di breve e di lungo periodo, fonti storico-letterarie, scritte e orali, audiovisive e digitali.</p>	X														
<p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Descrittore di Dublino 2 – A4.b.2)</p>	Antropologia culturale	Storia dell'arte medievale	Storia dell'arte moderna	Storia dell'arte Contemporanea	Didattica della lingua Italiana	Storia greca	Storia romana	Storia sociale	Letteratura teatrale italiana	Critica dantesca	Letteratura del Rinascimento	Stilistica e Metrica Italiana	Letterature Comparate	Didattica delle lingue	Attività a scelta dello studente
<p>Acquisire capacità di inquadrare i prodotti letterari nei relativi contesti storico-culturali e ricostruire, in una prospettiva sincronica e diacronica, le relazioni tra i differenti</p>					X				X	X	X	X	X	X	

<i>fenomeni della letteratura;</i>															
<i>Acquisire capacità di leggere e analizzare criticamente, sotto il profilo storico-linguistico e retorico, in relazione ai generi letterari di appartenenza e in un'ottica intertestuale e comparativa, i prodotti letterari;</i>					X					X	X	X	X	X	X
<i>Acquisire capacità di utilizzare in modo pertinente gli strumenti (anche informatici), necessari per l'analisi dei testi letterari;</i>					X					X	X	X	X	X	X
<i>Acquisire capacità di produrre elaborati su temi e testi relativi agli ambiti disciplinari di pertinenza.</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Autonomia di giudizio (Descrittore di Dublino 3 – A4.c)	Antropologia culturale	Storia dell'arte medievale	Storia dell'arte moderna	Storia dell'arte Contemporanea	Didattica della lingua Italiana	Storia greca	Storia romana	Storia sociale	Letteratura teatrale italiana	Critica dantesca	Letteratura del Rinascimento	Stilistica e Metrica Italiana	Letterature Comparate	Didattica delle lingue	Attività a scelta dello studente
<i>Acquisire un consapevole riconoscimento dei livelli di continuità e discontinuità nel processo di ricezione del patrimonio culturale dell'antichità da parte delle letterature moderne;</i>					X					X	X	X	X	X	X

<i>supervisione di un responsabile;</i>															
<i>Acquisire capacità di formare modelli o di identificare risultati teorici utili a trattare situazioni caratterizzate da informazioni limitate o incomplete;</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Acquisire capacità di analisi e di sintesi (in senso generale);</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Acquisire abilità logico-deduttive generali, non legate direttamente al contesto (capacità di ragionamento);</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Acquisire modalità di cooperare con altre figure professionali per adattare i processi conoscitivi;</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Acquisire capacità di analisi critica dei dati quantitativi e qualitativi raccolti;</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Acquisire attitudine al lavoro di gruppo e capacità di giudizio sia sul piano professionale, sia su quello umano ed etico.</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Abilità comunicative (Descrittore di Dublino 4 – A4.c)	Antropologia culturale	Storia dell'arte medievale	Storia dell'arte moderna	Storia dell'arte Contemporanea	Didattica della lingua Italiana	Storia greca	Storia romana	Storia sociale	Letteratura teatrale italiana	Critica dantesca	Letteratura del Rinascimento	Stilistica e Metrica Italiana	Letterature Comparate	Didattica delle lingue	Attività a scelta dello studente

<p><i>antropologiche;</i> - dei principali modelli teorici funzionali all'analisi antropologica dei fenomeni socio-culturali considerati in una prospettiva sincronica e diacronica, locale e globale; - delle metodologie di base della ricerca etnografica; - degli strumenti per analizzare, in un'ottica antropologica di breve e di lungo periodo, fonti storico-letterarie, scritte e orali, audiovisive e digitali.</p>																						
<p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Descrittore di Dublino 2 – A4.b.2)</p>	Teatro latino	Lingua latina	Ricerche e fortune della cultura Latina	Filologia ed esegesi neostamentaria	Letteratura cristiana antica	Letteratura latina medievale	Cultura dell'età romano-barbarica	Civiltà letteraria greca	Ermeneutica delle fonti	Letteratura italiana Contemporanea	Pedagogia generale	Letteratura inglese	Letteratura francese	Letteratura tedesca	Storia del pensiero politico	Psicologia Generale	Storia del cristianesimo e delle Chiese	Storia della tecnologia Contemporanea	Storia moderna	Storia contemporanea	Laboratorio di informatica applicata alla didattica	PROVA FINALE
<p><i>Acquisire capacità di inquadrare i prodotti letterari nei relativi contesti storico-culturali e ricostruire, in una prospettiva sincronica e diacronica, le relazioni tra i differenti fenomeni della letteratura;</i></p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X								X
<p><i>Acquisire capacità di leggere e analizzare criticamente, sotto il profilo storico-linguistico e retorico, in relazione ai generi letterari di</i></p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X								X

<i>da informazioni limitate o incomplete;</i>																						
<i>Acquisire capacità di analisi e di sintesi (in senso generale);</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Acquisire abilità logico-deduttive generali, non legate direttamente al contesto (capacità di ragionamento);</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Acquisire modalità di cooperare con altre figure professionali per adattare i processi conoscitivi;</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Acquisire capacità di analisi critica dei dati quantitativi e qualitativi raccolti;</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Acquisire attitudini al lavoro di gruppo e capacità di giudizio sia sul piano professionale, sia su quello umano ed etico.</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Abilità comunicative (Descrittore di Dublino 4 – A4.c)	Teatro latino	Lingua latina	Ricezione e fortuna della cultura Latina	Filologia ed esegesi neotestamentaria	Letteratura cristiana antica	Letteratura latina medievale	Cultura dell'età romanobarbarica	Civiltà letteraria greca	Ermeneutica delle fonti	Letteratura italiana Contemporanea	Pedagogia generale	Letteratura inglese	Letteratura francese	Letteratura tedesca	Storia del pensiero politico	Psicologia Generale	Storia del cristianesimo e delle Chiese	Storia della tecnologia Contemporanea	Storia moderna	Storia contemporanea	Laboratorio di informatica applicata alla didattica	PROVA FINALE
<i>Acquisire abilità per individuare e interpretare le problematiche relative ai diversi aspetti del</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X		X

