

MATRICE DI TUNING, Cultura digitale I anno

Descrittore	Di Dublino/ Area disciplinare/ Conoscenze e competenze	Letteratura inglese	Letteratura tedesca	Letteratura francese	Didattica della lingua italiana	Oralità e scrittura in Grecia e a Roma	Teatro Greco	Retorica e comunicazione nella cultura Greca	Teatro latino	Retorica e comunicazione nella cultura Latina	Laboratorio di gestione ed elaborazione di contenuti multimediali	Storia del Cristianesimo e delle chiese	Storia romana	Storia greca	Storia della filosofia	Glottologica e linguistica	Letteratura italiana
Conoscenza e capacità di comprensione (Descrittore di Dublino 1 – A4.b.2)																	
Acquisire conoscenze dei principali eventi e delle grandi questioni storiche dall'antichità classica all'età contemporanea e dei principali modelli epistemologici finalizzati alla loro interpretazione; dei metodi di analisi delle fonti storiche e documentarie dall'antichità classica all'età contemporanea;						X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
Acquisire conoscenze delle principali questioni filosofiche dall'antichità classica all'età contemporanea e dei principali modelli epistemologici						X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X

<p>funzionali all'analisi antropologica dei fenomeni socio-culturali considerati in una prospettiva sincronica e diacronica, locale e globale;</p> <p>- delle metodologie di base della ricerca etnografica;</p> <p>- degli strumenti per analizzare, in un'ottica antropologica di breve e di lungo periodo, fonti storico-letterarie, scritte e orali, audiovisive e digitali.</p>																
Capacità applicare conoscenza comprensione (Descrittore Dublino 2 - A4.b.2)	Letteratura inglese	Letteratura tedesca	Letteratura francese	Didattica della lingua italiana	Oralità e scrittura in Grecia e a Roma	Teatro Greco	Retorica e comunicazione nella cultura Greca	Teatro latino	Retorica e comunicazione nella cultura Latina	Laboratorio di gestione ed elaborazione di contenuti multimediali	Storia del Cristianesimo e delle chiese	Storia romana	Storia greca	Storia della filosofia	Glottologica e linguistica	Letteratura italiana
<p>Acquisire capacità di inquadrare i prodotti letterari nei relativi contesti storico-culturali e ricostruire, in una prospettiva sincronica e diacronica, le relazioni tra i differenti fenomeni della letteratura;</p>	X	X	X		X	X	X	X	X	X					X	
<p>Acquisire capacità di leggere e analizzare criticamente, sotto il profilo storico-linguistico e retorico, in relazione ai generi letterari di appartenenza e in un'ottica intertestuale e comparativa, i prodotti letterari;</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X						X	
<p>Acquisire capacità di utilizzare in modo pertinente gli strumenti (anche informatici), necessari per l'analisi dei testi</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					X	

MATRICE DI TUNING, Cultura digitale II anno

dati on-line e il il complesso tecnico metodologico relativo alla trasposizione digitale dei saperi umanistici.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

MATRICE DI TUNING, Cultura digitale, III anno

Descrittori Di Dublino/ Area disciplinare/ Conoscenze e competenze	Storia dell'art e conte mpora nea	Storia dell'art e moder na	Lingua inglese	Lingua france se	Lingua tedesc a	Lingua spagno la	Oralità e scrittur a in Grecia e a Roma	Lettera tura cristia na antica	Cultur a Lettera ria del Medioe vo Latino	Storia del pensie ro politico	Storia della Tecnol ogia Conte mpora nea	Pedag ogia Genera le	Geogra fia	Person a e identit à nella realità digital e	Labora toriodi inform atica applica ta ai lingua ggi multim ediali ed interat tivi	Attività a scelta dello studen te	Tirocini o formati vo	PROVA FINALE
	Conoscenza e capacità di comprensione (Descrittore di Dublino 1 – A4.b.2)																	
Acquisire conoscenze dei principali eventi e delle grandi questioni storiche dall'antichità classica all'età	X	X								X	X	X						

<p>contemporanea e dei principali modelli epistemologici finalizzati alla loro interpretazione; - dei metodi di analisi delle fonti storiche e documentarie dall'antichità classica all'età contemporanea;</p>	
<p>Acquisire conoscenze delle principali questioni filosofiche dall'antichità classica all'età contemporanea e dei principali modelli epistemologici finalizzati alla loro interpretazione;</p>	<p style="text-align: center;">X</p>
<p>Acquisire conoscenze delle teorie estetiche e dei meccanismi che governano i processi di significazione simbolico-estetica dei linguaggi;</p>	<p style="text-align: center;">X X X X X X X X X</p>
<p>Acquisire conoscenze delle nozioni di base relative all'origine, allo sviluppo e al campo di studio della geografia umana e urbana; - dei fenomeni ambientali, sociali ed economici che contraddistinguono i sistemi territoriali e/o i singoli Stati nazionali;</p>	<p style="text-align: center;">X</p>

<p>Acquisire conoscenze delle relazioni fra metodi di ricerca e analisi dei dati nell'ambito delle discipline psicologiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> - dei principali modelli pedagogici e delle conseguenti scelte didattiche (relazioni e regole, organizzazione degli spazi, dei tempi, metodologie e tecniche didattiche, ecc.) - dei concetti alla base della pedagogia dell'e-learning per la divulgazione del sapere umanistico; 																																																																																									

Acquisire abilità logico-deduttive generali, non legate direttamente al contesto (capacità di ragionamento);	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Acquisire modalità di cooperare con altre figure professionali per adattare i processi conoscitivi;	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Acquisire capacità di analisi critica dei dati quantitativi e qualitativi raccolti;	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Acquisire attitudine al lavoro di gruppo e capacità di giudizio sia sul piano professionale, sia su quello umano ed etico.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Abilità comunicative (Descrittore di Dublino 4 – A4.c)	Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte moderna	Lingua inglese	Lingua francese	Lingua tedesca	Lingua spagnola	Oralità e scrittura in Grecia e a Roma	Letteratura cristiana antica	Cultura della Letteratura del Medioevo Latino	Storia del pensiero politico	Storia della Tecnologia Contemporanea	Pedagogia Generale	Geografia	Persona e identità nella realtà digitale	Laboratori di informatica applicata ai linguaggi multimediali ed interattivi	Attività a scelta dello studente	Tirocini o formativo	PROVA FINALE
Acquisire abilità per e interpretare le problematiche relative ai	X	X					X	X	X	X	X				X	X		

Capacità di apprendere (Descrittore di Dublino 5 – A4.c)	Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte e moderna	Lingua inglese	Lingua francese	Lingua tedesca	Lingua spagnola	Oralità e scrittura in Grecia e a Roma	Letteratura cristiana antica	Cultura Letteraria del Medioevo Latino	Storia del pensiero politico	Storia della Tecnologia Contemporanea	Pedagogia Generale	Geografia	Persona e identità nella realtà digitale	Laboratori di informatica applicata ai linguaggi multimediali ed interattivi	Attività a scelta dello studente	Tirocini o formativo	PROVA FINALE
<i>Capacità di individuare autonomamente percorsi di approfondimento disciplinare, utilizzando nozioni e metodologie della critica letteraria classica, moderna e contemporanea oltre che artistica, della filologia, delle discipline storiche e antropologico sociali.</i>	X	X					X	X	X	X	X							
<i>Capacità di ricercare fonti per la documentazione e saper utilizzare strumenti bibliografici e fonti per la documentazione, sia in forma tradizionale che in formato elettronico</i>	X	X					X	X	X	X	X		X		X			
<i>Capacità autonome di apprendimento e spirito critico, che costituiscano un approfondimento delle nozioni generali</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Capacità di utilizzare gli strumenti studiorum, in particolare le biblioteche e le banche dati on-line e il complesso tecnico metodologico relativo alla trasposizione digitale dei saperi umanistici.</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X

