

MATRICE DI TUNING, Cultura digitale I anno

Descrittori Di Dublino/ Area disciplinare/ Conoscenze e competenze																
	Letteratura a inglese	Letteratura a tedesca	Letteratura a francese	Didattica della lingua italiana	Oralità e scrittura in Grecia e a Roma	Teatro Greco	R retorica e comunica zione nella cultura Greca	Teatro latino	R retorica e comunica zione nella cultura Latina	Laborator io di gestione ed elaborazi one di contenuti multimedi ali	Storia del Cristianes imo e delle chiese	Storia romana	Storia greca	Storia della filosofia	Glottologi a e linguistica	Letteratur a italiana
Conoscenza e capacità di comprensione (Descrittore di Dublino 1 – A4.b.2)																
Acquisire conoscenze dei principali eventi e delle grandi questioni storiche dall'antichità classica all'età contemporanea e dei principali modelli epistemologici finalizzati alla loro interpretazione; dei metodi di analisi delle fonti storiche e documentarie dall'antichità classica all'età contemporanea;					X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
Acquisire conoscenze delle principali questioni filosofiche dall'antichità classica all'età contemporanea e dei principali modelli epistemologici					X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X

[illegible]

funzionali all'analisi antropologica dei fenomeni socio-culturali considerati in una prospettiva sincronica e diacronica, locale e globale; - delle metodologie di base della ricerca etnografica; - degli strumenti per analizzare, in un'ottica antropologica di breve e di lungo periodo, fonti storico-letterarie, scritte e orali, audiovisive e digitali.																
Capacità applicare conoscenza e comprensione (Descrittore Dublino 2 – A4.b.2)	Letteratura inglese	Letteratura tedesca	Letteratura francese	Didattica della lingua italiana	Oralità e scrittura in Grecia e a Roma	Teatro Greco	Retorica e comunicazione nella cultura Greca	Teatro latino	Retorica e comunicazione nella cultura Latina	Laboratorio di gestione ed elaborazione di contenuti multimediali	Storia del Cristianesimo e delle chiese	Storia romana	Storia greca	Storia della filosofia	Glottologia e linguistica	Letteratura italiana
Acquisire capacità di inquadrare i prodotti letterari nei relativi contesti storico-culturali e ricostruire, in una prospettiva sincronica e diacronica, le relazioni tra i differenti fenomeni della letteratura;	X	X	X		X	X	X	X	X	X						X
Acquisire capacità di leggere e analizzare criticamente, sotto il profilo storico-linguistico e retorico, in relazione ai generi letterari di appartenenza e in un'ottica intertestuale e comparativa, i prodotti letterari;	X	X	X	X	X	X	X	X	X						X	X
Acquisire capacità di utilizzare in modo pertinente gli strumenti (anche informatici), necessari per l'analisi dei testi	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					X	X

[illegible]

[illegible]

[illegible]

MATRICE DI TUNING, Cultura digitale Il anno

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

<i>dati on-line e il complesso tecnico metodologico relativo alla trasposizione digitale dei saperi umanistici.</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

MATRICE DI TUNING, Cultura digitale, III anno

Descrittori Di Dublino/ Area disciplinare/ Conoscenze e competenze	Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte moderna	Lingua inglese	Lingua francese	Lingua tedesca	Lingua spagnola	Oralità e scrittura in Grecia e a Roma	Letteratura cristiana antica	Cultura Letteraria del Medioevo Latino	Storia del pensiero politico	Storia della Tecnologia Contemporanea	Pedagogia Generale	Geografia	Persona e identità nella realtà digitale	Laboratori di informatica applicata ai linguaggi multimediali ed interattivi	Attività a scelta dello studente	Tirocinio formativo	PROVA FINALE
Conoscenza e capacità di comprensione (Descrittore di Dublino 1 – A4.b.2)																		
<i>Acquisire conoscenze dei principali eventi e delle grandi questioni storiche dall'antichità classica all'età</i>	X	X							X	X	X							

contemporanea e dei principali modelli epistemologici finalizzati alla loro interpretazione; - dei metodi di analisi delle fonti storiche e documentarie dall'antichità classica all'età contemporanea;																		
Acquisire conoscenze delle principali questioni filosofiche dall'antichità classica all'età contemporanea e dei principali modelli epistemologici finalizzati alla loro interpretazione;										X								
Acquisire conoscenze delle teorie estetiche e dei meccanismi che governano i processi di significazione simbolico-estetica dei linguaggi;	X	X	X	X	X	X	X	X	X									
Acquisire conoscenze delle nozioni di base relative all'origine, allo sviluppo e al campo di studio della geografia umana e urbana; - dei fenomeni ambientali, sociali ed economici che contraddistinguono i sistemi territoriali e/o i singoli Stati nazionali;													X					

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

<i>Acquisire abilità logico-deduttive generali, non legate direttamente al contesto (capacità di ragionamento);</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
<i>Acquisire modalità di cooperare con altre figure professionali per adattare i processi conoscitivi;</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>Acquisire capacità di analisi critica dei dati quantitativi e qualitativi raccolti;</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>Acquisire attitudine al lavoro di gruppo e capacità di giudizio sia sul piano professionale, sia su quello umano ed etico.</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Abilità comunicative (Descrittore di Dublino 4 – A4.c)	Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte moderna	Lingua inglese	Lingua francese	Lingua tedesca	Lingua spagnola	Oralità e scrittura in Grecia e a Roma	Letteratura cristiana antica	Cultura Letteraria del Medioevo Latino	Storia del pensiero politico	Storia della Tecnologia Contemporanea	Pedagogia Generale	Geografia	Persona e identità nella realtà digitale	Laboratori di informatica applicata ai linguaggi multimediali ed interattivi	Attività a scelta dello studente	Tirocini o formativi	PROVA FINALE
<i>Acquisire abilità per individuare e interpretare le problematiche relative ai</i>	X	X					X	X	X	X	X				X	X		

[illegible]

[illegible]

