

Descrittori di Dublino/Area disciplinare/Conoscenze e competenze	Civiltà lett. italiana	Lingua e letteratura latina	Filologia latina medievale e umanistica	Letterature classiche e critica del testo	Cultura francese	Cultura inglese	Cultura tedesca	Retorica latina	Storia della cultura e della filologia classica	Società e scrittura in età romana	Disciplina a scelta dello studente
	<b>Conoscenza e capacità di comprensione (Descrittore di Dublino 1 – A4.b.2)</b>										
<i>Acquisire una formazione specialistica nei settori della filologia classica, cristiana antica, medievale, moderna e contemporanea;</i>	x	x	x	x	x	x	x		x		
<i>Acquisire una solida preparazione culturale e adeguati procedimenti metodologici, utili allo studio e alla comprensione delle letterature relative ai succitati settori disciplinari;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
<i>Acquisire competenze atte a fornire un supporto scientifico a tutte le attività che richiedano conoscenze filologiche e storico-letterarie; conoscenze e abilità spendibili in attività diversificate, volte soprattutto alla promozione, applicazione e valorizzazione di idee originali nel contesto della ricerca;</i>	x	x	x	x					x	x	
<i>Acquisire capacità di leggere e intendere testi di livello avanzato (monografie e articoli scientifici, contributi specialistici) nei campi della filologia, delle letterature e della storia, e di inquadrarli all'interno delle più recenti prospettive di ricerca;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>Acquisire capacità di produrre elaborati personali originali, che riguardino la ricerca negli ambiti della filologia, delle letterature e della storia;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
<i>Acquisire conoscenze avanzate nel campo delle metodologie della ricerca storica;</i>									x	x	
<i>Acquisire conoscenza e comprensione approfondita dei fondamenti e dei principi metodologici della filologia e delle scienze storiche;</i>			x	x				x	x	x	
<i>Acquisire una sicura valorizzazione dei saperi multidisciplinari.</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
<b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Descrittore di Dublino 2 – A4.b.2)</b>	Civiltà letteraria italiana	Lingua e letteratura latina	Filologia latina medievale e umanistica	Letterature classiche e critica del testo	Cultura francese	Cultura inglese	Cultura tedesca	Retorica latina	Storia della cultura e della filologia classica	Società e scrittura in età romana	Disciplina a scelta dello studente





<i>(prioritariamente in inglese), sia in forma scritta che in forma orale.</i>												
<i>lavorare e comunicare efficacemente in contesti più ampi sia nazionali che internazionali;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>differenziare ed adattare la comunicazione in funzione del pubblico;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>divulgare opportunamente i risultati dei protocolli di ricerca scientifica;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>gestire e trasferire informazioni e sviluppare capacità comunicative e relazionali atte a rapportarsi ed integrarsi in ambito lavorativo;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>comunicare sia concetti generali, sia contenuti tecnici specifici, oltre che in italiano, anche in un'altra lingua dell'Unione Europea, con particolare riferimento alla lingua inglese in quanto prioritariamente utilizzata nelle discipline di carattere scientifico.</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
<b>Capacità di apprendere (Descrittore di Dublino 5 – A4.c)</b>	Civiltà letteraria italiana	Lingua e letteratura latina	Filologia latina medievale e umanistica	Letterature classiche e critica del testo	Cultura francese	Cultura inglese	Cultura tedesca	Retorica latina	Storia della cultura e della filologia classica	Società e scrittura in età romana	Disciplina a scelta dello studente	
<i>Comprendere l'interazione tra le diverse forme letterarie e artistiche nel sistema di comunicazione della civiltà occidentale;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
<i>Dominare gli strumenti metodologici utili all'aggiornamento professionale e a un continuo accrescimento della consapevolezza critica dei generali processi di comunicazione e dei più specifici meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria.</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
<i>Applicare metodi e strumenti di apprendimento utili ad aggiornare e approfondire i contenuti studiati;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
<i>Proseguire gli studi nei vari settori della filologia con un alto grado di autonomia e allo sviluppo di una mentalità flessibile, che permetta un rapido inserimento negli ambienti di lavoro e un facile adattamento a nuove situazioni;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
<i>Sviluppare l'attitudine all'aggiornamento costante in merito agli strumenti didattici disponibili;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
<i>Provvedere all'apprendimento autonomo durante l'intero arco della vita;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
<i>Provvedere all'apprendimento autonomo in lingua italiana e in inglese, oltre che in altra lingua eventualmente studiata;</i>	x				x	x	x					

<b>Descrittori Di Dublino/ Area disciplinare/ Conoscenze e competenze</b>	Filosofia dell'educazione	Etnoantropologia o Antropologia delle migrazioni	Antropologia applicata	Antropologia sociale	Didattica della letteratura italiana	Metodologia della critica letteraria	Letteratura italiana contemporanea e sistema dei mass media	Filologia della lett. italiana	Metodologia e critica della lett. contemporanea	Glottologia e linguistica generale	Cultura e letteratura in età cristiana	Civiltà classica e storia della cultura europea	Storia del Mezzogiorno moderno	Storia e scenari del mondo contemporaneo	Prova finale	Disciplina a scelta dello studente
<b>Conoscenza e capacità di comprensione (Descrittore di Dublino 1 – A4.b.2)</b>																
<i>Acquisire una formazione specialistica nei settori della filologia classica, cristiana antica, medievale, moderna e contemporanea</i>					x	x	x	x	x		x	x				
<i>Acquisire una solida preparazione culturale e adeguati procedimenti metodologici, utili allo studio e alla comprensione delle letterature relative ai succitati settori disciplinari;</i>					x	x	x	x	x		x	x				
<i>Acquisire competenze atte a fornire un supporto scientifico a tutte le attività che richiedano conoscenze filologiche e storico-letterarie;</i>					x	x	x	x	x	x	x	x				
<i>Acquisire conoscenze e abilità spendibili in attività diversificate, volte soprattutto alla promozione, applicazione e valorizzazione di idee originali nel contesto della ricerca;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
<i>Acquisire capacità di leggere e intendere testi di livello avanzato (monografie e articoli scientifici, contributi specialistici) nei campi della filologia, delle letterature e della storia, e di inquadrarli all'interno delle più recenti prospettive di ricerca;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>Acquisire capacità di produrre elaborati personali originali, che riguardino la ricerca negli ambiti della filologia, delle letterature e della storia;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
<i>Acquisire conoscenze avanzate nel campo delle metodologie della ricerca storica;</i>		x	x	x	x								x	x		
<i>Acquisire conoscenza e comprensione</i>								x	x				x	x		

<i>approfondita dei fondamenti e dei principi metodologici della filologia e delle scienze storiche;</i>																	
<i>Acquisire una sicura valorizzazione dei saperi multidisciplinari.</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
<b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Descrittore di Dublino 2 – A4.b.2)</b>	Filosofia dell'educazione	Etnoantropologia o Antropologia delle migrazioni	Antropologia applicata	Antropologia sociale	Didattica della letteratura italiana	Metodologia della critica letteraria	Letteratura italiana contemporanea e sistema massmediale	Filologia della letteratura italiana	Metodologia e critica della lett. it. contemporanea	Glottologia e Linguistica generale	Cultura e letteratura in età cristiana	Civiltà classica e storia della cultura europea	Storia del Mezzogiorno moderno	Storia e scenari del mondo contemporaneo	Prova finale	Disciplina a scelta dello studente	
<i>Acquisire mature capacità esegetiche delle fonti storiche, letterarie e documentarie, sulla base dello studio della loro conservazione, tradizione e trasmissione;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	
<i>Acquisire competenze utili a interpretare e applicare in modo autonomo le conoscenze acquisite;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
<i>Acquisire spirito critico, volto all'applicazione delle conoscenze in contesti differenti e alla percezione della valenza interdisciplinare delle teorie e delle metodologie apprese;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
<i>Acquisire consapevole messa a punto di un apparato sperimentale per la ricerca scientifica;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
<i>Acquisire valorizzazione critica delle conoscenze specifiche del proprio settore disciplinare;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
<i>Acquisire capacità di consultare banche-dati e di utilizzare mezzi informativi e programmi mirati;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
<i>Acquisire capacità di utilizzare efficacemente metodi informatici di base e specifici;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
<i>Acquisire capacità di elaborare e interpretare i dati negli specifici contesti filologico, letterario e storico;</i>		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
<i>Acquisire capacità di organizzare il lavoro altrui e di relazionarsi con il personale di cui si è responsabili;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
<i>Acquisire capacità di adattamento a nuove situazioni;</i>	x	x	x	x									x	x	x	x	
<i>Acquisire abilità nel campo della pianificazione e della gestione del proprio tempo;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
<i>Acquisire capacità di dominare situazioni incompilate, complesse, contraddittorie;</i>	x	x	x	x										x	x	x	
<b>Autonomia di giudizio (Descrittore di Dublino 3 – A4.c)</b>	Filosofia dell'educazione	Etnoantropologia	Antropologia	Antropologia sociale	Didattica della letteratura italiana	Metodologia della critica letteraria	Letteratura italiana contemporanea e sistema massmediale	Filologia della letteratura italiana	Metodologia e critica della lett. it. contemporanea	Glottologia e Linguistica generale	Cultura e letteratura in età cristiana	Civiltà classica e storia della cultura europea	Storia del Mezzogiorno moderno	Storia e scenari del mondo contemporaneo	Prova finale	Disciplina a scelta dello studente	

	cazione a o Antropologia delle migrazioni	a applicata	sociale	letteratura italiana	della critica letteraria	italiana contemporanea e sistema massmediale	letteratura italiana	critica della lett. it. contemporanea	Linguistica generale	letteratura in età cristiana	e storia della cultura europea	rno moderno	del mondo contemporaneo		studente
<i>Acquisire un consapevole riconoscimento dei livelli di continuità e discontinuità nel processo di ricezione del patrimonio culturale dell'antichità da parte delle letterature moderne;</i>				x	x	x	x	x	x	x	x			x	
<i>Acquisire capacità di progettare e condurre indagini analitiche, attraverso l'uso di sperimentazioni e di modelli anche complessi, che consentano di valutare criticamente i dati ottenuti e di pervenire a apprezzabili conclusioni;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>Acquisire capacità di utilizzo, elaborazione e sintesi dei dati in piena autonomia intellettuale e di giudizio;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>Acquisire capacità di integrare le conoscenze e gestirne la complessità, di formulare giudizi anche sulla base di informazioni incomplete; nonché consapevolezza delle responsabilità sociali ed etiche derivanti dalla propria attività;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>Acquisire capacità avanzate di ragionamento critico e di svolgimento di attività di ricerca scientifica nel settore prescelto, attraverso l'analisi e l'interpretazione di dati sperimentali, di risultati teorici e di modelli, sotto la supervisione di un responsabile;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>Acquisire capacità di formare modelli o di identificare risultati teorici utili a trattare situazioni caratterizzate da informazioni limitate o incomplete;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>Acquisire capacità di analisi e di sintesi (in senso generale);</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>Acquisire abilità logico-deduttive generali, non legate direttamente al contesto (capacità di ragionamento);</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>Acquisire modalità di cooperare con altre figure professionali per adattare i processi conoscitivi;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>Acquisire capacità di analisi critica dei dati quantitativi e qualitativi raccolti;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>Acquisire attitudine al lavoro di gruppo e capacità di giudizio sia sul piano professionale, sia su quello umano ed etico.</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<b>Abilità comunicative (Descrittore di Dublino 4 – A4.c)</b>	Filosofia dell'edu	Etnoantropologia	Antropologia	Didattica della	Metodologia	Letteratura	Filologia della	Metodologia e	Glottologia e	Cultura e	Civilta' classica	Storia del Mezzogi	Storia e scenari	Prova finale	Disciplina a scelta dello











<i>elementi essenziali di un processo o di una situazione, di elaborare un modello adeguato, e verificarne la validità, in modo tale da determinare giudizi autonomi che consentano al laureato di relazionarsi con gli studiosi del settore;</i>																		
<i>Acquisire capacità di svolgere ricerca scientifica avanzata e di collaborare con professionisti dello stesso campo;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>Acquisire capacità di comunicare a specialisti e non specialisti, in modo chiaro e privo di ambiguità, sia nella propria lingua madre sia nella lingua straniera appresa, i risultati dei propri studi;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>capacità di sostenere una discussione scientifica utilizzando le metodologie e i contenuti appresi;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>capacità di utilizzare strumenti informatici per presentare un argomento scientifico;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>capacità di comunicare risultati, metodi e modelli, oggetto di analisi e di ricerca, ad un pubblico specializzato o generico, nella propria lingua e in almeno una lingua straniera dell'Unione Europea (prioritariamente in inglese), sia in forma scritta che in forma orale.</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>lavorare e comunicare efficacemente in contesti più ampi sia nazionali che internazionali;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>differenziare ed adattare la comunicazione in funzione del pubblico;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>divulgare opportunamente i risultati dei protocolli di ricerca scientifica;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>gestire e trasferire informazioni e sviluppare capacità comunicative e relazionali atte a rapportarsi ed integrarsi in ambito lavorativo;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>comunicare sia concetti generali, sia contenuti tecnici specifici, oltre che in italiano, anche in un'altra lingua dell'Unione Europea, con particolare riferimento alla lingua inglese in quanto prioritariamente utilizzata nelle discipline di carattere scientifico.</i>										x								x
<b>Capacità di apprendere (Descrittore di Dublino 5 – A4.c)</b>	Let. greca	Sto, Cult.Fil. Classica	Sto. Lin. greca	Fil. Ant.	Dida ttica della letteratura italiana	Metod ologia della critica letteraria italiana	Letteratur a italiana contemporanea e sistema massmedi ale	Filologia della letteratura italiana	Arte Clas.	Glottol ogia e Lingui stica generale	Cultura e letteratue in età cristiana	Civilta' classica e storia della cultura europea	Educ. Rel. Soc.	Sto. Epi. Greca	Storia del Mezzogior no moderno	Storia e scenari del mondo contemporaneo	Prova finale	
<i>Comprendere l'interazione tra le diverse forme letterarie e artistiche nel sistema di comunicazione della civiltà occidentale;</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				x
<i>Dominare gli strumenti metodologici utili all'aggiornamento professionale e a un continuo accrescimento della consapevolezza critica dei generali processi di comunicazione e dei più specifici meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria.</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					x

