

Tipologia attività didattica	Curriculum	Titolo	Docente	Data	Orario	Aula
Lezione	Filologia e Letterature dell'Antichità	<i>Tradizione e fortuna dei classici tra Medioevo e Umanesimo (1)</i>	Francesca Sivo (Università di Foggia)	giovedì 16 gennaio 2025	11:00-13:00	aula 9
Lezione	Patrimoni culturali	<i>Dalle ricerche per la carta archeologica al riconoscimento Unesco: la ricostruzione dell'itinerario della via Appia dall'Ofanto al Bradano</i>	Maria Luisa Marchi (Università di Foggia)	giovedì 16 gennaio 2025	10:30-12:30	Laboratorio di Archeologia stanza 17 primo piano via Arpi 176)
Laboratorio	tutti	Sistemi di catalogazione dei Beni Culturali	Angelo Valentino Romano (Università di Foggia)	lunedì 20 gennaio 2025	9:00-13:00	Laboratorio di Archeologia stanza 17 primo piano via Arpi 176)
Lezione	Culture e letterature moderne e contemporanee	<i>Letteratura e scienza tra Otto e Novecento</i>	Rossella Palmieri (Università di Foggia)	martedì 21 gennaio 2025	10.00-12.00	aula 10
Lezione	Patrimoni culturali	<i>La ricostruzione dei paesaggi antichi: tra ricerca, tutela e valorizzazione</i>	Maria Luisa Marchi (Università di Foggia)	martedì 28 gennaio 2025	10:30-12:30	aula 10
Lezione	Culture e letterature moderne e contemporanee	<i>Umanesimo e matematica: i linguaggi dell'anima</i>	Rino Caputo (Roma Tor Vergata)	martedì 28 gennaio 2025	15:30-17:30	aula 10
Lezione	Patrimoni culturali	<i>Centri storici e archeologia dell'architettura in Puglia: percorsi di ricerca e prospettive di fruizione e valorizzazione</i>	Roberta Giuliani (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)	mercoledì 29 gennaio 2025	11:00-13:00	aula 9
Lezione	Culture e letterature moderne e contemporanee	<i>Ricezione di Gianni Rodari in Italia e in Polonia</i>	Luigi Bruno (Università di Lublino - Polonia)	lunedì 3 febbraio 2025	15:00-17:00	Aula 8
Lezione	Filologia e Letterature dell'Antichità	<i>Tucidide IV.92.5: una citazione poetica nascosta?</i>	Massimo Pinto (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")	martedì 4 febbraio 2025	10:30-12:30	aula 11
Lezione	Patrimoni culturali	<i>Ricostruzioni, percezioni, visioni di Costantinopoli: sguardi archeologici, storici, letterari ed emozionali sulla capitale dell'Impero bizantino</i>	Pasquale Favia (Università di Foggia)	martedì 4 febbraio 2025	14:30-16:30	aula 11
Lezione	Culture e letterature moderne e contemporanee	<i>Ricezione di Niccolò Machiavelli tra l'Italia e la Polonia alla luce di studi critici e paratesti</i>	Luigi Bruno (Università di Lublino - Polonia)	lunedì 10 febbraio 2025	15:00-17:00	Aula 8
Lezione	Patrimoni culturali-Filologia e Letterature dell'Antichità	<i>L'isola di Lemno: dai miti all'archeologia</i>	Riccardo Di Cesare, Germano Sarcone (Università di Foggia)	mercoledì 12 febbraio 2025	9:00-13:00	aula 11

Seminario	Culture e letterature moderne e contemporanee	<i>Approcci metodologici sulla ricezione dell'opera di Gianni Rodari</i>	Luigi Bruno (Università di Lublino - Polonia)	lunedì 17 febbraio 2025	15:00-17:00	Aula 8
Laboratorio	Culture e letterature moderne e contemporanee	<i>Progettare una ricerca su Gianni Rodari</i>	Luigi Bruno (Università di Lublino - Polonia)	mercoledì 19 febbraio 2025	15:00-17:00	Aula 8
Lezione	Filologia e Letterature dell'Antichità	<i>Catullo tra tradizione e ricezione del testo.</i>	Giuseppe Solaro (Università di Foggia)	giovedì 20 febbraio 2025	11.00-13.00	aula 11
Lezione	Patrimoni culturali	<i>Dalla formazione alla patrimonializzazione: la cultura afrobrasiliiana a Bahia (Brasile)</i>	F. Bassi, F. Scionti (Università di Foggia)	martedì 25 febbraio 2025	14:30-16:30	Laboratorio di Antropologia, secondo piano, via Arpi 176
Seminario	tutti	<i>Ricezione della poesia latina nella poesia spagnola contemporanea</i>	Vicente Cristóbal López (Università Complutense di Madrid)	giovedì 6 marzo 2025	15:00-17:00	online
Lezione	Culture e letterature moderne e contemporanee	La ricezione del Gattopardo nella DDR. L'interpretazione del romanzo della decadenza nella Germania socialista	Bernardina Rago	martedì 11 marzo 2025		
Seminario	tutti	<i>Con la forza del passato e il coraggio del futuro. Storia del Movimento Cattolico nelle Diocesi daunie di Lucera e Troia (1867-1939)</i>	Gaetano Schiraldi (Diocesi di Lucera-Troia)	mercoledì 12 marzo 2025	10:00-12:00	aula 11
Lezione	Culture e letterature moderne e contemporanee	<i>Letteratura italiana contemporanea e sistemi dell'audiovisivo</i>	Antonio Rosario Daniele (Università di Foggia)	martedì 18 marzo 2025	11.00-13.00	aula 11
Seminario	tutti	<i>Reti culturali del Mediterraneo antico: scoperte, studi e problemi della colonia di Metaponto</i>	A. Bottini	mercoledì 19 marzo 2025	11.00-13.00	aula 11
Lezione	Culture e letterature moderne e contemporanee	<i>Il passaggio dal manoscritto alla stampa</i>	Valeria Giannantonio (Università di Chieti-Pescara)	venerdì 21 marzo 2025	11.00-13.00	aula 11
Lezione	Filologia e Letterature dell'Antichità	<i>Uomo e ambiente nel mondo romano</i>	Paolo Fedeli (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")	lunedì 24 marzo 2025	10:30-12:30	aula 11
Seminario	tutti	<i>Il personaggio Ulisse nell'Antichità greca e latina e la sua tradizione nella letteratura occidentale</i>	Fernando García Romero (Università Complutense di Madrid)	venerdì 28 marzo 2025	11:00-13:00; 15:00-17:00	aula 11

Seminario	tutti	<i>L' Arcangelo Michele nella letteratura giudaica e cristiana antica</i>	Renzo Infante (Università di Foggia)	mercoledì 2 aprile 2025	10:00-12:00	aula 11
Seminario	tutti	<i>Sopravvivenza di proverbi e locuzioni greci e latini antichi nelle lingue moderne</i>	Fernando García Romero (Università Complutense di Madrid)	venerdì 4 aprile 2025	11:00-13:00; 15:00-17:00	aula 11
Seminario	tutti	Santi, luoghi e persone nei Dialogi di Gregorio Magno	Angela Laghezza (Università degli Studi di Bari)	mercoledì 16 aprile 2025	10:00-12:00	aula 11
Lezione	Culture e letterature moderne e contemporanee	<i>Logonimi e linguaggio: Tra termini e pratiche</i>	Anna Riccio (Università di Foggia)	martedì 22 aprile 2025		
Laboratorio	tutti	<i>Le ricerche linguistiche corpus-based</i>	Anna Riccio (Università di Foggia)	martedì 29 aprile 2025		
Lezione	Culture e letterature moderne e contemporanee	<i>Fatti e finzioni nella narrativa contemporanea: il caso della finzione biografica</i>	Gianluca Esposito (Università di Napoli Federico II)	fine febbraio 2025		
Lezione	Culture e letterature moderne e contemporanee	<i>Storia della lingua italiana</i>	Benedict Buono (Università di Santiago de Compostela)	primavera 2025		