



HR - FORCE | FORCE IN | @SIRACUS

Università di Foggia
Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali,
Scienze della Formazione

VERBALE DELL'INCONTRO CON LE PARTI INTERESSATE **22 Aprile 2024 – ore 16.00**

Corso di Laurea in Patrimonio e Turismo Culturale

La consultazione con le organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi, delle professioni, regolarmente convocata, mediante invio di messaggio di posta elettronica in data 10 aprile 2024, dai Referenti del Corso di Laurea in Lettere, del Corso di Laurea in Lingue e Culture Straniere, del Corso di Laurea in Patrimonio e Turismo culturale, del Corso di Laurea Magistrale interclasse in Filologia, Letterature e Storia e del Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Culture per la Comunicazione Internazionale si è regolarmente svolta il 22 aprile 2024 – dalle 16.00 alle 17.35, in modalità virtuale sulla piattaforma google meet (link: meet.google.com/gfv-rjcp-bub). La convocazione è stata corredata dal Regolamento didattico del corso di studio, una sintesi illustrativa dell'offerta formativa e un questionario.

Presiedono la prof.ssa Maria Stefania Montecalvo, Referente del Corso di Laurea Magistrale interclasse in Filologia, letterature e storia; il professor Pasquale Favia, Referente del Corso di Laurea in Patrimonio e Turismo culturale; la professoressa Anna Riccio, Referente del Corso di Laurea Magistrale in Lingue e culture per la comunicazione internazionale; il professor Francesco Saverio Minervini, Referente del CdS triennale in Lettere; il professor Antonio Rosario Daniele, Referente del CdS triennale in Lingue e culture straniere.

Di seguito l'elenco dei partecipanti alla riunione.

	Presente	Assente	Giustificato
Prof.ssa Maria Stefania Montecalvo (Coordinatrice del CdS Magistrale Filologia, letterature e storia)	x		
Prof. Francesco Saverio Minervini (Coordinatore CdS Triennale Lettere)	x		

Prof. Antonio Rosario Daniele (Coordinatore CdS Triennale Lingue e culture straniere)	x		
Prof. Pasquale Favia (Coordinatore Cds Triennale Patrimonio e turismo culturale)	x		
Prof.ssa Anna Riccio (Coordinatrice CdS Magistrale Lingue e culture per la comunicazione internazionale)	x		
Componenti			
Prof.ssa Rosanna Russo	x		
Prof.ssa Antonella Tedeschi		x	
Prof.ssa Silvia Mei	x		
Prof. Gianni Antonio Palumbo	x		
Prof. Riccardo Di Cesare			x
Prof.ssa Maria Sardelli	x		
Prof.ssa Nicoletta Agresta	x		
Prof.ssa Angela Di Benedetto	x		
Prof.ssa Lucia Perrone Capano	x		
Prof.ssa Antonella Catone	x		
Prof. Michele Russo	x		
Prof.ssa Luisa Sterpeta Derosa	x		
Prof.ssa Maria Luisa Marchi	x		
Prof.ssa Maria Turchiano	x		
Rosa Chiara Vescera (rappresentante degli studenti CdS Triennale Lettere)	x		
Francesca Farano (rappresentante degli studenti CdS Triennale Lingue e culture straniere)	x		
Rossella Patruno (rappresentante degli studenti CdS Magistrale Filologia, Letterature e Storia)		x	
Francesca Iatarola (rappresentante degli studenti CdS Magistrale Lingue e culture per la comunicazione internazionale)	x		
Giuseppe Iacomino (rappresentante degli studenti CdS Triennale Patrimonio e Turismo culturale)			x
Dott.ssa Maria Concetta Claudia Morlacco (rappresentante T/A CdS Triennale Lettere, Lingue e Culture straniere e Magistrale in Filologia, Letterature e Storia)	x		
Dott. Alessandro Tarantino (rappresentante T/A CdS Triennale in Patrimonio e Turismo Culturale e Magistrale in Lingue e culture per la comunicazione internazionale)			x
Comitato di indirizzo del CdL Magistrale Filologia, letterature e storia			
Maria Stefania Montecalvo, Coordinatrice del CdL Magistrale Filologia, letterature e storia	x		
Giuliana Colucci, Dirigente scolastico Istituto "Nicola Zingarelli"		x	
Maria Carmela Taronna, Dirigente dell'IISS "Publio Virgilio Marone" di Vico del Gargano	x		
Stefania Marrone, presidente di Bottega degli Apocrifi	x		
Luigi Pietro Marchitto, Dirigente sindacale provinciale FLC-CGIL con delega rappresentante nazionale		x	
Valentina Scuccimarra, Apulia Digital Maker		x	
Yannick Gouchan, Professeur des Universités, Université Aix-Marseille, France	x		
Rossella Patruno, rappresentante degli studenti		x	

Comitato di indirizzo del CdL Triennale in Lettere			
Francesco Saverio Minervini, Coordinatore del CdL Triennale in Lettere	X		
Giuliana Colucci, Dirigente scolastico Istituto "Nicola Zingarelli"		X	
Maria Carmela Taronna, Dirigente dell'IISS "Publio Virgilio Marone" di Vico del Gargano	X		
Stefania Marrone, presidente di Bottega degli Apocrifi	X		
Luigi Pietro Marchitto, Dirigente sindacale provinciale FLC-CGIL con delega rappresentante nazionale		X	
Valentina Scuccimarra, Apulia Digital Maker		X	
Yannick Gouchan, Professeur des Universités, Université Aix-Marseille, France	X		
Luciano Schito, Univesità del Salento	X		
Roberto Ubbidiente, Humboldt-Universität zu Berlin HU Berlin · Department of Romance Literatures and Linguistics	X		
Luca Durante, rappresentante degli studenti		X	
Comitato di indirizzo del CdL Magistrale in Lingue e culture per la comunicazione internazionale			
Anna Riccio, Coordinatrice del CdL Magistrale in Lingue e culture per la comunicazione internazionale - Dipartimento Distum	X		
Thibault Catel, Docente presso Université di Limoges, Département de Lettres	X		
Adam Ledgeway , Docente presso University of Cambridge, Faculty of Modern and Medieval Languages and Linguistics			X
Irene Romera Pintor, Docente presso Universidad de Valencia, Departamento de Filología Francesa e Italiana		X	
Roberto Ubbidiente, Docente presso Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Romanistik	X		
Giulia Camassa, Docente presso Liceo Scientifico-linguistico "Cafiero", Barletta		X	
Brigida Clemente, Ambasciatore Nazionale eTwinning-Indire Scuola e membro dell'Equipe Formativa Territoriale Puglia		X	
Maria D'Aprile, Head Liaison & Protocol Unit, United Nations Global Service Centre, United Nations Department of Operational Support, Puglia, Italia	X		
Antonia Magnacca, Responsabile Segreteria di direzione, Pomilio Blumm S.r.l., Agenzia di comunicazione integrata per la Commissione Europea, agenzie ed enti europei e pubblica amministrazione italiana – Pescara, Bologna, Rome, Alicante, Brussels, Geneva, Vienna, Washington DC			X
Simona Storelli, Senior Sales Manager c/o, Kölla GmbH& Co KG, Düsseldorf		X	
Antonio Russo, Consigliere di Presidenza nazionale ACLI		X	
Yannick Gouchan - Docente presso Aix Marseille Université, Département Études italiennes	X		
Francesca Iatarola, laureata in Lingue e Culture straniere e rappresentante degli studenti del CdS Magistrale in Lingue e culture per la comunicazione internazionale	X		
Comitato di indirizzo del CdL in Lingue e culture straniere			
Antonio Rosario Daniele, Coordinatore del CdL Triennale in Lingue e culture straniere	X		

Isabella Adinolfi, Commissione per la cultura e l'istruzione - Parlamento Europeo		X	
Antonio Russo, Consigliere di Presidenza nazionale ACLI		X	
Domenico Santorsola, Presidente della 6° Commissione Consiliare permanente Politiche Comunitarie, lavoro, formazione professionale - Regione Puglia		X	
Roberto Ubbidiente, docente presso Humboldt-Universität zu Berlin - Institut für Romanistik	X		
Matteo Capra, Dirigente scolastico Istituto di Istruzione secondaria Bonghi Rosmini di Lucera		X	
Rosa Chiara Vescera, Rappresentante degli studenti Università di Foggia	X		
Brigida Clemente, Ambasciatore Nazionale e Twinning-Indire Scuola e membro dell'Equipe Formativa Territoriale Puglia		X	
Thibault Catel, Université de Limoges, Département de Lettres, Maître de Conférences en Littérature française du XVIIe siècle	X		
Simona Storelli, Senior Sales Manager c/o Kölla GmbH& Co KG, Germania;		X	
Julia Sevilla Muñoz, Dpto. Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción, Universidad Complutense de Madrid	X		
María Ángel Lobato Rodríguez, Console onorario di Spagna a Bari		X	
Yannick Gouchan, professore di Letteratura italiana contemporanea all'Università di Aix-Marseille	X		
Comitato di indirizzo del CdL Triennale in Patrimonio e Turismo Culturale			
Pasquale Favia, Coordinatore del CdL in Patrimonio e Turismo Culturale	X		
Desiderio Vaquerizo, docente di Archeologia dell'Università di Cordova		X	
Anita Rocco, Direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Canosa di Puglia Palazzo Sinesi		X	
Alessandro Garrisi, Presidente dell'Associazione Nazionale Archeologi e Direttore Generale della Fondazione Nino Lamboglia onlus		X	
Andrea D'Ardes, Archeologo, socio di ArcheoLogica s.r.l., operante nel campo dei Beni Culturali	X		

Inoltre, hanno inviato il questionario compilato, di cui si dà conto in calce al verbale:
Yannick Gouchan, Aix Marseille Université - Francia;
Stefania Marrone, Bottega degli Apocrifi
Luciano Schito e Valentina Scuccimarra dell'Apulia Film Commission;
Maria Carmela Taronna, Dirigente scolastico I.I.S.S. "P. Virgilio Marone" di Vico Del Gargano.
Giuseppina Iorio, docente del liceo scientifico "G. Marconi", Foggia;
Addolorata Anna Guerrieri, docente orientatore dell'I.I.S.S. De Rogatis Fioritto;
Paola Menanno, socia di Archeologica s.r.l., operante nel campo dei Beni Culturali
Luigi Marchitto, rappresentante sindacale; Stefania Marrone, Bottega degli Apocrifi;
Bepi Martellotta, Presidente Associazione della Stampa di Puglia
Aldo Ligustro, Presidente Fondazione Monti Uniti di Foggia;
Elena Di Lernia, CISLA di Elena Di Lernia Srlss Unip;
Julia Sevilla Muñoz, Universidad Complutense Madrid;
Marcella Giorgio, Vicepresidente Nazionale Associazione Nazionale Archeologi;
Luca Durante, rappresentante degli studenti;

Constatata la regolarità della convocazione e della costituzione dei GAQ, la professoressa Montecalvo dichiara aperta la seduta alle ore 16.10. La stessa prof.ssa Montecalvo interviene mettendo in luce l'obiettivo dell'incontro. La seduta è stata infatti convocata con il proposito di avviare un ampio confronto sull'offerta formativa del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia, in particolare per quanto riguarda i corsi di studio della Laurea Triennale in Lettere, in Lingue e Culture straniere, in Patrimonio e Turismo culturale e i corsi di studio della Laurea Magistrale interclasse in Filologia, Letterature e Storia e della Laurea Magistrale in Lingue e Culture per la comunicazione internazionale. Affinché l'offerta didattica sia sempre in linea con i bisogni del territorio e dell'utenza cui si rivolge, i referenti invitano pertanto le parti sociali e il comitato d'indirizzo a esprimere le proprie considerazioni e i propri suggerimenti sul Regolamento didattico dei cinque corsi di studio, come alcuni hanno fatto rispondendo al questionario on line. Per quanto riguarda il Regolamento del corso di Filologia, letterature e storia, la prof.ssa Montecalvo afferma che sono state apportate modifiche minime, dato il successo e la funzionalità del corso, che ha visto molti laureati proseguire gli studi in corsi di perfezionamento e in dottorati di ricerca. Commentando i questionari, evidenzia che le risposte date hanno evidenziato apprezzamento per la strutturazione dell'offerta formativa, definita anche "innovativa e legata a sbocchi professionali interessanti". Secondo quanto dichiarato nei questionari, l'offerta deve pertanto essere mantenuta nelle linee fondamentali, con un'attenzione al potenziamento del processo di internazionalizzazione. Secondo quanto auspicato nelle precedenti consultazioni, la Referente chiarisce che si è teso a valorizzare il nesso tra la tradizione e le molteplici prospettive dischiuse dalle prospettive della cultura e della filologia digitale, senza mai perdere di vista l'importanza, più volte segnalata dalle parti interessate, di prestare sempre attenzione ai cambiamenti che attendono il mondo della scuola, soprattutto per ciò che concerne le modalità di reclutamento.

Intervengono successivamente il prof. Minervini, che chiede a parti interessate e comitati di indirizzo di esprimere le loro opinioni circa l'offerta formativa, e il prof. Daniele, che illustra lo stato dell'arte della richiesta, accolta dal Ministero, di Modifica di Ordinamento del CdS in *Lingue e Culture straniere*. Tale modifica prevede l'inserimento dell'insegnamento di Lingua e Traduzione Spagnola su tutti e tre gli anni e dell'insegnamento di Cultura e letteratura spagnola. Per affinità, è stato richiesto e ottenuto l'inserimento dell'insegnamento del settore L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza e L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea. È previsto l'inserimento, in attesa di futura attivazione, di L-LIN/06 Lingua e letterature ispanoamericane, L-LIN/11 Lingue e letterature angloamericane, L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia, L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate.

Prende successivamente parola la prof.ssa Anna Riccio, illustrando la situazione del corso di Laurea Magistrale in *Lingue e Culture per la comunicazione internazionale*, ricordando che si tratta di un corso di nuova istituzione che nell'a.a 2024-2025 vedrà avviarsi il 2° anno e rimettendosi a ulteriori suggerimenti e/o commenti da parte del comitato d'indirizzo e delle parti interessate.

Interviene il Prof. Favia ribadendo che tutti i corsi, eccetto quelli di nuova formazione, non hanno realizzato modifiche particolari rispetto ai piani di studio e all'offerta formativa data la fase di transizione in cui ci si trova, in attesa di cambiamenti da parte del Ministero progettati e annunciati nei prossimi anni. Il prof. Favia chiede alle parti interessate e al comitato d'indirizzo di sfruttare l'incontro per avviare un discorso più generale sull'impostazione culturale, sulle nuove prospettive che possono essere apportate ai corsi perché tutti gli insegnamenti possano essere condotti con

maggior o minor attenzione al reale, alla società e alle richieste del territorio, inteso sia a livello locale che su raggio e problematiche di ambito più ampio e generale.

Intervengono i rappresentanti dei comitati d'indirizzo, dando avvio a una discussione ampia e articolata, che ha interessato i cinque corsi di studio.

La dott.ssa Marcella Giorgio, Vicepresidente dell'Associazione Nazionale Archeologi (ANA), ha evidenziato che la valutazione generale dei corsi è positiva e si intravedono delle ottime basi dalle quali far partire ulteriori specializzazioni future. Ha segnalato l'opportunità, per tutti i corsi, di attivare più tirocini pratici che possano avere una maggior ricaduta professionalizzante.

Per quanto riguarda la valutazione specifica del corso in "Patrimonio e Turismo Culturale", propone di anticipare al primo semestre del primo anno l'insegnamento di "Legislazione dei beni culturali", attualmente inserito tra gli esami obbligatori del terzo anno, perché è una base imprescindibile da agganciare alla ricaduta pratica della professione rispetto anche ai cambiamenti normativi che la professione ha fatto registrare negli ultimi anni. La Presidente ribadisce, infine, che, per quanto concerne la professionalizzazione, la collaborazione che l'ANA offre a tutti gli atenei italiani anche attraverso l'attuazione di laboratori universitari con rilascio di CFU che favoriscano l'ingresso nel mondo del lavoro per le terze fasce degli archeologi.

Il prof. Favia interviene per rispondere alla dott.ssa Giorgio. Egli concorda sul fatto che i tirocini siano fondamentali per la formazione (il corso di *Patrimonio e Turismo culturale* prevede 75 ore di tirocinio) e rileva la necessità di una maggior collaborazione tra CdL, parti sociali e comitati d'indirizzo per dare maggior rilevanza all'opzione tirocinio presso le imprese e le cooperative presenti sul territorio. Il prof. Favia si esprime, altresì, in merito al suggerimento di anticipare l'insegnamento di "Legislazione dei beni culturali", obiettivo di non facile attuazione, ma su cui cercherà di lavorare. Il prof. Favia ricorda, infine, che tutti i corsi di laurea triennali di Unifg sono impegnati in piani di Orientamento e tutorato nazionali e non è da scartare la possibilità di utilizzare il format sull'inserimento di bandi sociali e mondo del lavoro in questi piani di tutorato.

Prende la parola Yannik Gouchan, che ribadisce l'importanza dell'introduzione del tirocinio (anche breve) nei corsi di studi triennali, per anticipare il contatto con il mondo del lavoro e rendere più consapevole la scelta della specializzazione nella Laurea Magistrale. Suggerisce, inoltre, per potenziare l'internazionalizzazione, di puntare ai Double Degree e prevedere accordi internazionali per tirocini che includano anche la ricerca. Ritiene che l'offerta formativa dei corsi esaminati sia molto equilibrata.

Riprende la prof.ssa Anna Riccio sottolineando che l'internazionalizzazione è parola chiave del corso di Laurea Magistrale in Lingue e Culture per la comunicazione internazionale. Si ritrova già nella denominazione del corso e si manifesta non solo con opportunità di studio all'estero ma anche con esperienze effettuate in loco attraverso l'erogazione di corsi in lingua straniera. Ritiene applicabili alcuni suggerimenti rilevati dalla compilazione del questionario, come la possibilità di interfacciarsi con altri paesi quali Africa, Sudamerica, i cui ambiti linguistici e culturali sono stati previsti nell'Ordinamento di partenza.

Il prof. Antonio Daniele interviene affermando la piena apertura del CdL in Lingue e culture straniere a estendere l'offerta dei tirocini all'estero, grazie anche all'introduzione della quarta lingua nel piano di studio, e a potenziare l'internazionalizzazione attraverso l'istituzione di Double Degrees.

La prof.ssa Anna Riccio introduce la dott. Maria D'Aprile (componente del Comitato di indirizzo del LM 38), rappresentante della base ONU di Brindisi, che interviene confermando la disponibilità ad avviare accordi di partenariato con l'Università di Foggia, precisando che sono già attivi accordi di partnership con altre università (Politecnico di Bari, Università del Salento, ecc.).

La prof.ssa Maria Taronna, Dirigente dell'Istituto di Vico del Gargano, suggerisce l'opportunità di meglio esplicitare gli sbocchi occupazionali dei corsi di laurea, a fronte delle domande e delle perplessità che riscontra negli studenti in uscita dal percorso liceale.

Il prof. Minervini segnala che gli sbocchi occupazionali dei corsi hanno degli obiettivi formativi specifici che non sono scelti direttamente dal Dipartimento e dall'Università, ma vengono regolamentati da tabelle ISTAT. Ricorda, inoltre, che tutti i CdL prevedono una esperienza di tirocinio obbligatoria presso una delle 170 strutture attualmente convenzionate.

La prof.ssa Montecalvo integra quanto detto dal prof. Minervini, spiegando come il Dipartimento si stia interrogando da tempo sulla questione degli sbocchi professionali e come questo traspaia nell'"Analisi della domanda di formazione". Tale documento viene aggiornato annualmente e prevede l'individuazione di profili lavorativi specifici attinenti al corso, compreso tutto ciò che concerne il mondo dell'edizione e dell'editoria. Propone, quindi, di inviare detto materiale alla Dirigente, la prof.ssa Maria Taronna, per dare agli studenti delle risposte concrete.

Stefania Marrone (referente della compagnia teatrale "Bottega degli Apocrifi", Manfredonia) interviene per manifestare il proprio assenso rispetto alle asserzioni della dirigente Taronna. Ribadisce, anche alla luce di resistenze presente nel territorio rispetto alla praticabilità di determinati ambiti professionali (si pensi a quello teatrale, a titolo di esempio), l'importanza di una chiara informazione a livello di comunità educante in merito ai potenziali sbocchi lavorativi che i corsi dischiudono. Preme sul rafforzamento del rapporto con l'Università e sulla realizzazione di una progettualità condivisa.

La prof.ssa Montecalvo ribadisce che le problematiche legate al territorio accompagnano da molto tempo la realtà universitaria, anche se si riscontrano evidenti progressi nel dialogo con la comunità foggiana.

In questo senso, secondo la prof.ssa Mei occorre creare a livello d'immaginario nuove prospettive legate al territorio e nuove sinergie da sviluppare sul territorio. La capacità attrattiva dell'Università non è solo legata agli sbocchi lavorativi sul territorio, ma anche alla capacità di proporre un'offerta formativa di eccellenza che permetta di aprire sbocchi anche al di là del territorio stesso.

Il prof. Daniele insiste sull'appetibilità del CdL per il territorio. I dati degli ultimi anni confortano molto dal momento che il DISTUM e i suoi CdL sono tra quelli che hanno visto il maggior incremento del numero degli iscritti.

Anche la prof.ssa Di Benedetto interviene a supporto di quanto espresso dal prof. Daniele comunicando, in qualità di Presidente della Commissione pratiche studenti, che sono in aumento i dati di studenti che iniziano il triennio altrove e poi scelgono di proseguire gli studi presso l'Università di Foggia.

Il prof. Favia ribadisce l'importanza di guardare alle caratteristiche del territorio non quale fattore limitante, ma come elemento foriero di sempre nuove risorse.

La Dott.ssa Marrone riprende la parola, precisando come quello dell'eccellenza dell'Università di Foggia sia un dato ormai acquisito da parte del territorio. L'università si è fatta motore di crescita per questo territorio ed è arrivato il momento che sia l'Università a dover chiedere al territorio di essere all'altezza, a interrogarlo e responsabilizzarlo. È necessario un coinvolgimento, un'integrazione del territorio all'interno dell'Università.

La prof.ssa Montecalvo, dopo un'ultima riflessione sulla necessità del potenziamento dell'internazionalizzazione dell'Università come motore di sviluppo per il territorio foggiano, ringrazia i presenti e conclude l'incontro sottolineando come i punti nodali per il funzionamento dei corsi siano stati toccati e senz'altro i Gruppi di Assicurazione della Qualità intendano, come già fatto in passato, adoperarsi per cogliere e attuare tali suggerimenti. Dichiarata pertanto chiusa la riunione alle ore 17.35.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Prof. Gianni Antonio Palumbo

Prof. Maria Sardelli

I REFERENTI DEI CDS

Prof.ssa Maria Stefania Montecalvo

Prof. Francesco Saverio Minervini

Prof. Antonio Rosario Daniele

Prof. Pasquale Favia

Prof.ssa Anna Riccio

Sintesi dei questionari ricevuti

I questionari proposti sottoponevano alle Parti Interessate i seguenti temi e quesiti

1. Esprima un breve giudizio sull'Offerta formativa proposta:
2. L'offerta formativa proposta, a suo avviso, andrebbe integrata in quale direzione (è possibile anche più di una risposta):
 - a. Ampliamento delle discipline impartite
 - b. Riduzione delle discipline impartite
 - c. Potenziamento dell'internazionalizzazione
 - d. Maggiore presenza di esami scritti
3. Per i laureati in *Patrimonio e Turismo Culturale* ritiene più importante:
 - a. Una solida preparazione di base
 - b. L'avvio di una specializzazione caratterizzante
 - c. L'istituzione di rapporti con il mondo del lavoro
4. Se dovesse suggerire quali ambiti disciplinari implementare, cosa indicherebbe?
 - a. Discipline caratterizzanti (Letteratura e lingue, Storia, Archeologia, Storia dell'Arte, Antropologia)
 - b. Discipline di ambito pedagogico
 - c. Discipline di ambito linguistico rivolte all'insegnamento della lingua e cultura italiana agli stranieri
 - d. Discipline di ambito filosoficoSe lo ritiene, indichi ulteriori ambiti:
5. Ritiene che l'Offerta formativa vada:
 - a. mantenuta nelle sue linee fondamentali
 - b. modificata parzialmente
 - c. modificata integralmenteSuggerimenti:

Sintesi delle risposte ai questionari ricevuti, limitatamente al Corso di *Patrimonio e Turismo Culturale*

La proposta formativa viene valutata molto ben strutturata; si ritiene pertanto che essa vada mantenuta nei prossimi anni nella sua ossatura e nelle sue impostazioni fondamentali

Su questo impianto, si consiglia di implementare la formazione nelle discipline di base e si suggerisce, per quanto possibile di anticipare al primo anno il corso di Legislazione dei Beni Culturali perché fondamentale per l'inquadramento professionale. Inoltre si consiglia di ampliare l'offerta con laboratori di ambito professionalizzante: a tal proposito la nostra Associazione propone una collaborazione nell'ambito di format già sperimentati in altri atenei.

Infine, si consiglia di potenziare i tirocini pratici (Attività pratiche indoor e outdoor, scavo archeologico, ricognizione archeologica, catalogazione dei reperti archeologici, rilievo e cartografia, didattica museale, attività di tirocinio pratico di gestione e cura delle collezioni museali e degli allestimenti, laboratori di digital humanities), presso le aziende archeologiche e gli archeologi liberi professionisti. Si ritiene particolarmente importante l'istituzione di rapporti di collaborazione e consultazione con il mondo del lavoro.

La sintesi si riferisce ai pareri raccolti da **Marcella Giorgio, Vicepresidente Associazione Nazionale Archeologi (ANA) e dalla Società r. l. "ArcheoLogica"**