

Tipologia	Titolo lezione	Docenti	Curriculum di riferimento	Data	Orario	Note
Perfezionamento linguistico	Lingua inglese per le scienze umanistiche	Michele Russo (Università di Foggia)	tutti	venerdì 12 gennaio 2024	ore 9:30-12:30	Il corso avrà durata complessiva di 36 ore e prevederà 12 incontri. La prima lezione si svolgerà nell'Aula Alta Formazione del DISTUM (in via Arpi 155, primo piano). Per le successive saranno date indicazioni direttamente dal docente. Orario sempre 9:30-12:30
Lezione	Leggere, tradurre, interpretare i frammenti letterari greci: suggerimenti di metodo	Matteo Pellegrino (Università di Foggia)	CULTURE E LETTERATURE MODERNE E CONTEMPORANEE + FILOLOGIA E LETTERATURE DELL'ANTICHITÀ	lunedì 15 gennaio 2024	ore 9:00-11:00	Aula 2 DISTUM
Seminario	Leggere, tradurre, interpretare i frammenti letterari greci: un caso di studio	Matteo Pellegrino (Università di Foggia)	CULTURE E LETTERATURE MODERNE E CONTEMPORANEE + FILOLOGIA E LETTERATURE DELL'ANTICHITÀ	lunedì 15 gennaio 2024	ore 11:00-13:00	Aula 2 DISTUM
Lezione	Sulle tracce del mito: Orfeo, Euridice e la musica dulcedo in Rodolfo Tortario	Francesca Sivo (Università di Foggia)	CULTURE E LETTERATURE MODERNE E CONTEMPORANEE + FILOLOGIA E LETTERATURE DELL'ANTICHITÀ	martedì 30 gennaio 2024	ore 11:00-13:00	Aula 4 DISTUM
Lezione	Paesaggi di età romana, l'incidenza della viabilità antica: il caso della via Appia, nuovi dati e prospettive di valorizzazione	Maria Luisa Marchi (Università di Foggia)	PATRIMONI CULTURALI	giovedì 8 febbraio 2024	10:00 - 12:00	Aula 7 DISTUM
Lezione	Eredità medievali e medievalismi nella moderna riflessione sui paesaggi e patrimoni culturali	Pasquale Favia (Università di Foggia)	PATRIMONI CULTURALI	giovedì 8 febbraio 2024	15:00 - 17:00	Aula 7 DISTUM
Lezione	Lo scavo di Cane della Battaglia nel dibattito culturale e storico-archeologico del Novecento	Pasquale Favia (Università di Foggia), Roberta Giuliani (Università di Bari)	PATRIMONI CULTURALI	giovedì 15 febbraio 2024	15:00 - 17:00	Aula 7 DISTUM
Lezione	Leggere i romanzi antichi a Bisanzio	Nunzio Bianchi (Università di Bari)	CULTURE E LETTERATURE MODERNE E CONTEMPORANEE + FILOLOGIA E LETTERATURE DELL'ANTICHITÀ	venerdì 16 febbraio 2024	ore 16:00 - 18:00	Aula 7 DISTUM
Lezione	Per una storia del pellegrinaggio	Paolo Cozzo (Università di Torino)	CULTURE E LETTERATURE MODERNE E CONTEMPORANEE + FILOLOGIA E LETTERATURE DELL'ANTICHITÀ	venerdì 23 febbraio 2024	ore 9:30 - 11:30	Aula 3 DISTUM
Altre attività formative	Innovation Campus. Un #OpenTalk di ispirazione	Attività dell'Area Terza Missione e grandi progetti. Knowledge Transfer Management	tutti	martedì 27 febbraio 2024	09:00 - 11:00	webinar su piattaforma Zoom. Registrazione necessaria per ricevere il link di accesso
Altre attività formative	Diagnosi della proprietà industriale	Attività dell'Area Terza Missione e grandi progetti. Knowledge Transfer Management. Relatori Alfredo Di Noia e Maria Nobiletti	tutti	giovedì 7 marzo 2024	ore 9:30 - 11:30	Logistica in Ateneo - Auditorium
Altre attività formative	"Gestione della ricerca e della conoscenza dei sistemi di ricerca europei e internazionali" e "Valorizzazione e disseminazione dei risultati, della proprietà intellettuale e dell'accesso aperto ai dati e ai prodotti della ricerca"	Attività dell'Area Terza Missione e grandi progetti. Knowledge Transfer Management. Relatori Stefano Iorio e Cristina Di Letizia	tutti	lunedì 11 marzo 2024	ore 9:30 - 11:30	Logistica in Ateneo - Auditorium
Lezione	Storiografia sulla Capitanata moderna e contemporanea dal 1980 ad oggi	Saverio Russo (Università di Foggia)	PATRIMONI CULTURALI	lunedì 18 marzo 2024	ore 16:00-17:45	AULA 5 DISTUM
Lezione	I Greci e l'arte di vendere i libri	Menico Caroli (Università di Foggia)	CULTURE E LETTERATURE MODERNE E CONTEMPORANEE + FILOLOGIA E LETTERATURE DELL'ANTICHITÀ	mercoledì 20 marzo 2024	ore 11:00-13:00	AULA 5 DISTUM
Lezione	Interrogare i testi da Dante a Leopardi	Giuseppe Antonio Camerino (Università del Salento)	CULTURE E LETTERATURE MODERNE E CONTEMPORANEE + FILOLOGIA E LETTERATURE DELL'ANTICHITÀ	giovedì 21 marzo 2024	ore 11:00-13:00	Aula 7 DISTUM
Lezione	Dialogo tra generi nel romanzo petroniano	Enrico Simonetti (Università di Bari)	CULTURE E LETTERATURE MODERNE E CONTEMPORANEE + FILOLOGIA E LETTERATURE DELL'ANTICHITÀ	lunedì 25 marzo 2024	ore 10:00-12:00	Aula Alta Formazione (plessso via Arpi 155)
Lezione	Fortuna dell'antico: dalla metafora alle ragioni di una disciplina	Tiziana Ragno (Università di Foggia)	CULTURE E LETTERATURE MODERNE E CONTEMPORANEE + FILOLOGIA E LETTERATURE DELL'ANTICHITÀ	martedì 26 marzo 2024	ore 9:30 - 11:30	Aula 9 DISTUM
Seminario	"Rubè" di Giuseppe Antonio Borgese: trame testuali di una narrazione stratificata	Antonio Rosario Daniele (Università di Foggia)	CULTURE E LETTERATURE MODERNE E CONTEMPORANEE + FILOLOGIA E LETTERATURE DELL'ANTICHITÀ	martedì 9 aprile 2024	ore 11:00-13:00	Aula 3 DISTUM
Lezione	Equestres militiae. Un passaporto verso l'impero	Tiziana Carboni (Università Bordeaux Montaigne)	PATRIMONI CULTURALI	martedì 9 aprile 2024	ore 14:00 - 16:00	AULA 5 DISTUM
Lezione	Percorsi teosofici nell'opera novellistica del primo Pirandello	Giacomo Cucugliato (Université Paris Sorbonne)	CULTURE E LETTERATURE MODERNE E CONTEMPORANEE + FILOLOGIA E LETTERATURE DELL'ANTICHITÀ	mercoledì 10 aprile 2024	ore 11:00-13:00	Aula 6 DISTUM
Lezione	Una città romana sulla via Emilia. Nuove scoperte a Claterna (Ozzano-Bo)	Valentina Di Stefano SABAP-BO(MIC)	PATRIMONI CULTURALI	mercoledì 10 aprile 2024	ore 11:00-13:00	Aula 10 DISTUM

Lezione	Caproni e Flaubert (il titolo sarà meglio definito in seguito)	Giuliana Di Febo (Université Paris Sorbonne)	CULTURE E LETTERATURE MODERNE E CONTEMPORANEE + FILOLOGIA E LETTERATURE DELL'ANTICHITÀ	lunedì 15 aprile 2024	ore 11:00-13:00	Aula Alta Formazione (plesso via Arpi 155)
Seminario	<i>Dino Terra e l'edizione de "La Grazia"</i>	Gianni Antonio Palumbo (Università di Foggia)	CULTURE E LETTERATURE MODERNE E CONTEMPORANEE + FILOLOGIA E LETTERATURE DELL'ANTICHITÀ	martedì 16 aprile 2024	ore 11:00-13:00	Stanza 5 piano terra via Arpi 176
Lezione	<i>Il Vegliardo" uno e due: il testamento di Svevo dal 'tempo ultimo' al 'tempo misto</i>	Giuseppe Langella (Università Cattolica del Sacro Cuore)	CULTURE E LETTERATURE MODERNE E CONTEMPORANEE + FILOLOGIA E LETTERATURE DELL'ANTICHITÀ	giovedì 18 aprile 2024	ore 11:00-13:00	AULA B (plesso via Arpi 155)
Lezione	<i>Per un canone delle scritture femminili del Novecento</i>	Sara Vergari (Università di Aix-Marseille)	CULTURE E LETTERATURE MODERNE E CONTEMPORANEE + FILOLOGIA E LETTERATURE DELL'ANTICHITÀ	lunedì 29 aprile 2024	ore 11:00-13:00	Aula 7 DISTUM
Seminario	<i>Studio di caso: Antonio Fogazzaro e l'edizione critica di "Piccolo mondo moderno"</i>	Gianni Antonio Palumbo (Università di Foggia)	CULTURE E LETTERATURE MODERNE E CONTEMPORANEE + FILOLOGIA E LETTERATURE DELL'ANTICHITÀ	martedì 30 aprile 2024	ore 11:00-13:00	Stanza 5 piano terra via Arpi 176
Seminario	<i>Sedurre con la parola. Analisi argomentativa di alcuni testi libertini francesi</i>	Angela Di Benedetto (Università di Foggia)	CULTURE E LETTERATURE MODERNE E CONTEMPORANEE + FILOLOGIA E LETTERATURE DELL'ANTICHITÀ	giovedì 23 maggio 2024	ore 10:00-12:00	Aula 9 DISTUM
Seminario	<i>Il viaggio dantesco e l'accesso ai tre regni</i>	Sebastiano Valerio (Università di Foggia)	CULTURE E LETTERATURE MODERNE E CONTEMPORANEE + FILOLOGIA E LETTERATURE DELL'ANTICHITÀ	la lezione inizialmente prevista per l'8 marzo sarà riprogrammata in altra data		