



Lucca, 2 dicembre 2023

COMUNICATO STAMPA

Studiosi e giornalisti dall'Italia e dall'estero per il **V Seminario Internazionale di studi su Letteratura e Giornalismo: "Giornalisti o scrittori?, 2"**, a cura della Fondazione Dino Terra. Direzione scientifica di Daniela Marcheschi

Lucca, 6 -7 dicembre 2023 (Aula Magna Machiavelli)

Ritorna a scadenza biennale e come da tradizione a Lucca, patria di Benedetti, Pannunzio e altri protagonisti del giornalismo italiano, il Seminario Internazionale su Letteratura e Giornalismo, quest'anno alla sua V edizione e dal titolo "Giornalisti o scrittori?, 2", dal momento che la prima parte si tenne nel 2019. Gli atti ne sono stati come sempre stampati dalla casa editrice Marsilio.

Organizzato il 6-7 dicembre 2023 dalla Fondazione Dino Terra, che dal 2015 promuove ricerche e seminari di approfondimento teorico sui rapporti non sempre scontati fra letteratura e giornalismo, insieme al Comune di Lucca, questo V Seminario Internazionale riprende a interrogarsi sui tratti distintivi e comuni che connotano i due generi letterari, individuandone autori vari, le problematiche attuali, i contesti storico-culturali e gli ampi orizzonti formali.

Si tratta di una iniziativa unica nel panorama italiano per continuità dei seminari, levatura scientifica dei relatori chiamati dalle maggiori o più vivaci università italiane e numero dei soggetti internazionali coinvolti (da atenei di Francia, Spagna, Cile, Svizzera, Olanda ecc.). Questa volta intervengono **giornalisti e scrittori come Giorgio Boatti, Nanni Delbecchi, Alberto Sinigaglia (fondatore di "TuttoLibri" della *Stampa*), **un narratore e poeta che ha scritto e scrive sui giornali come Elio Pecora**, testimone di tanta letteratura italiana del '900 e per decenni collaboratore della *Voce Repubblicana*), **critici come Filippo La Porta e****



Silvio Perrella, e gli studiosi Gandolfo Cascio (Università di Utrecht), Gabriella de Angelis (LUA-Roma), Elvio Guagnini (Professore emerito, Università di Trieste), Ilhan Karasubasi (Università di Ankara), Luisa Marinho Antunes (Università di Madeira), Alberto Marchi (Centro Studi Arrigo Benedetti), Gianni A. Palumbo e Sebastiano Valerio (entrambi dell'Università di Foggia), Gino Ruozi (Università di Bologna), oltre naturalmente a Walter Rinaldi, Vicepresidente della Fondazione Dino Terra e Daniela Marcheschi (CEG-Università Aberta di Lisbona).

Proprio grazie al dialogo fra studiosi di varia formazione, agli scambi metodologici e di idee, si comprende meglio come letteratura e giornalismo nascano dalla stessa matrice formale. Il lavoro della Fondazione Dino Terra mira a dotare gli studi italiani di dati e strumenti critici ed estetici nuovi. Le ricerche e verifiche condivise disegnano infatti una 'nuova' storia dei rapporti tra i due generi letterari, e mettono il nostro Paese alla pari con quanto si studia e conosce nel resto del mondo, dall'Europa all'America del Nord e del Sud.

IL PROGRAMMA

Mercoledì 6 dicembre 2023

Ore 9,30: registrazione dei partecipanti; ore 9,45: saluti delle Autorità; ore 10: Walter Rinaldi presenta l'attività della Fondazione Dino Terra.

Ore 10,20 inizio della prima sessione, coordinata da Daniela Marcheschi con gli interventi di **Alberto Sinigaglia** della Fondazione Filippo Burzio e del Polo del '900 di Torino con "Scrittori giornalisti e giornalisti scrittori"; **Sebastiano Valerio** dell'Università di Foggia con "Per la porta piccola del giornalismo: Matilde Serao e la scrittura letteraria"; **Elvio Guagnini** dell'Università di Trieste con "Un reportage 'autobiografico': le Lettere triestine di Scipio Slataper nella 'Voce'".

La seconda sessione, coordinata da Walter Rinaldi, inizia alle 14,55 e prevede gli interventi di **Ilhan Karasubasi** dell'Università di Ankara con il



contributo “Corrado Albaro scrittore o giornalista?”, a seguire di **Gianni A. Palumbo** dell’Università di Foggia con “Dino Terra e l’esperienza del ‘Quadrivio’”, di **Alberto Marchi** del Centro Studi Arrigo Benedetti di Lucca con “Le ‘passioni’ di Mario Pannunzio tra letteratura, cinema e giornalismo”, con **Gandolfo Cascio** dell’Università di Utrecht su “Una ‘gaia moralità fantastica’: lo stile giornalistico di Elsa Morante”, con **Giorgio Boatti** giornalista per Il Lavoro, La Stampa e Il Manifesto, con “Oreste del Buono, un sismografo tra scosse storiche, epicentri editoriali, faglie giornalistiche e mediatiche in confuso scorrimento” e **Nanni Delbecchi**, firma de Il Fatto Quotidiano, che parla di “Sergio Saviane: il terrore dei salotti letterari”.

Giovedì 7 dicembre 2023

Ore 9 apertura terza sessione, coordinata da Daniela Marcheschi. Intervengono: **Luisa Marinho Antunes**, dell’Università di Madeira, con “Oriana Fallaci: l’intervista come disciplina letteraria”; **Silvio Perrella** che lavora per le edizioni Mesogea con “Parise, l’avventura dell’alfabeto”; **Gino Ruozzi** dell’Università di Bologna con “Giuseppe Pontiggia scrittore sui giornali”; **Filippo La Porta**, giornalista per La Repubblica, Il Reformista e Left con “Rodolfo Quadrelli: dalla parte del torto. La ‘critica dell’ideologia’ eseguita da un intellettuale ideologicamente inappartenente”; **Gabriella de Angelis** della LUA Circolo Clara Sereni di Roma con “Clara Sereni, l’utopista, tra scrittura giornalistica e letteraria”; **Elio Pecora** di “Poeti e Poesia” con “Giornalisti o scrittori? Scrittori o giornalisti? Giornali, giornalisti e scrittori”.

Alle 12,20 la discussione e la chiusura dei lavori.

Per informazioni: dr.ssa Anna Benedetto, www.fondazione-dino-terra.it