

Castello Svevo di Bari
5 dicembre 2022
14 maggio 2023



Antichi
POPOLI
di Puglia

l'Archeologia
racconta

Mostra temporanea

a cura di
Massimo Osanna e Luca Mercuri

GIORNATE DI STUDI

Castello Svevo di Bari,
18 · 19 · 20 aprile 2023

18 APRILE

1. I musei della Puglia
e della Basilicata
e le nuove prospettive
di valorizzazione

2. La Puglia

3. La Daunia

19 APRILE

4. La Messapia

5. La Peucezia

20 APRILE

6. La Puglia e Roma

main sponsor



Programma

Link per il collegamento da remoto

bit.ly/AntichiPopoli_Giomata1

bit.ly/AntichiPopoli_Giomata2

bit.ly/AntichiPopoli_Giomata3

Martedì 18 aprile

Ore 10.30

SALUTI ISTITUZIONALI E INTRODUZIONE GENERALE

Massimo Osanna
Direttore Generale Musei

Luigi La Rocca
Direttore Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio

Maria Piccarreta
Segretario Regionale MiC per la Puglia

Luca Mercuri
Direttore Regionale Musei Puglia

Alessandra Mongelli
Direttrice Castello Svevo di Bari

*Breve saluto dello sponsor,
Edilres s.r.l. Edilizia e Restauro, rappresentato
dall'amministratore delegato, Silvio Cordasco*

SESSIONE 1

I MUSEI DELLA PUGLIA E DELLA BASILICATA E LE NUOVE PROSPETTIVE DI VALORIZZAZIONE

11.30
Luca Mercuri
Direttore Regionale Musei Puglia

*I Musei della Puglia e gli antichi Popoli:
nuove proposte di valorizzazione*

11.45

Annamaria Mauro
Direttore Regionale Musei Basilicata

Erminia La Padula
DRM Basilicata

*I musei e i luoghi della cultura della
Direzione Regionale Musei Basilicata.
Un bilancio*

SESSIONE 2

LA PUGLIA. STORIA DI UN TERRITORIO

12.00
Modera Marina Silvestrini

12.15
Mario Lombardo
Università del Salento

*Popoli e 'spazi della frontiera' nella Puglia
antica: qualche osservazione*

12.30
Angelo Bottini
Istituto Nazionale di Studi etruschi e italici

*Genti anelleniche fra Basilicata e Puglia
centro-settentrionale: uno sguardo d'insieme
(VII-V secolo a.C.)*

12.45
Raffaella Cassano
Università degli Studi di Bari

*Forme insediative in Peucezia e in Messapia
fra IV e II secolo a.C.: tradizione indigena e
influenza di Roma*

13.00
Giovanni Boffa
Università del Salento

*Alfabeti, alfabetari e scrittura degli antichi
popoli della Puglia: nuovi elementi di
discussione*

13.15
Simona Marchesini
Alteritas – Verona

*La lingua messapica.
Status e aggiornamenti*

13.30
Aldo Siciliano
Università del Salento

Stefania Montanaro
*Soprintendenza Nazionale
per il Patrimonio Culturale Subacqueo*

Monete dell'antica Puglia

13.45 LIGHT LUNCH

SESSIONE 3

LA DAUNIA

14.30
Modera Giuliano Volpe

14.45
Anita Guarnieri
*Soprintendente ABAP per le province di Barletta-Andria-Trani e
Foggia*

Italo M. Muntoni
SABAP Foggia-BAT

Domenico Oione
SABAP Foggia-BAT

Donatella Pian
SABAP Foggia-BAT

*Il popolamento della Daunia: l'archeologia
preventiva al servizio della conoscenza e
della tutela*

15.00
Danilo Leone
Università degli Studi di Foggia

Maria Turchiano
Università degli Studi di Foggia

La Daunia e il mare degli uomini e degli dei

15.15
Riccardo Di Cesare
Università degli Studi di Foggia

*Le sculture funerarie della Puglia
tra la prima età del Ferro e l'età arcaica*

15.30 Germano Sarcone
Scuola Normale Superiore di Pisa

*Arredi in marmo nelle tombe della Daunia
di IV-III secolo a.C.: modelli greci, ricezione e
botteghe*

15.45
Daniela Liberatore
Università degli Studi di Foggia

Nuove testimonianze di coroplastica da Tiati

16.00 INTERVENTO DA REMOTO

Raimon Graells i Fabregat
Università di Alicante

*Elmi greci manipolati in Puglia:
il caso dei Kegehelme*

16.45

Priscilla Munzi
CNRS, Centre Jean Bérard

Claude Pouzadoux
Université Paris Nanterre

Alfonso Santoriello
Università degli Studi di Salerno

*Ricostruire paesaggi e condividere memorie:
Arpi Project*

17.00
Maria Luisa Marchi
Università degli Studi di Foggia

*Dalla Daunia antica all'Apulia della Tota
Italia. Nota per una lettura delle dinamiche
insediative, tra continuità e discontinuità*

17.15
Annalisa Treglia
*DRM Puglia – Direttrice Museo Archeologico Nazionale
di Manfredonia*

Cristiana Achille
PoliMi, 3D Survey Group ABCLab

Pietro Petrarola
Cultura Valore s.r.l., A.D.

*Antichi popoli, territori e musei:
esperienze digitali di conoscenza al Castello
di Manfredonia*

17.30
Anita Rocco
*DRM Puglia – Direttrice Museo Archeologico Nazionale
di Canosa di Puglia*

*Il Museo Archeologico Nazionale di Canosa:
prospettive di valorizzazione*

Mercoledì 19 aprile

9.00

Francesco D'Andria

Università del Salento

Troiani di Puglia.

Archeologia di una memoria

SESSIONE 4

LA MESSAPIA. ARCHEOLOGIA DEI CONTESTI PREROMANI NELLA PUGLIA MERIDIONALE

9.15

Moderata Francesco D'Andria

9.30

Francesca Riccio

Soprintendente ABAP per le province di Brindisi e Lecce

Testimonianze di Antichi Popoli nel Salento: indagini archeologiche e prospettive di valorizzazione

9.45

Grazia Semeraro

Università del Salento

Sistemi insediativi e comunità locali tra Età del Ferro ed età arcaica nella Puglia meridionale

10.00

Gianluca Tagliamonte

Università del Salento

Francesco Meo

Università del Salento

Recenti ricerche archeologiche nell'abitato messapico di Muro Leccese

10.15

Gianluca Mastrocinque

Università degli Studi di Bari

Alle origini della città: nuove evidenze dall'abitato e dalla necropoli di Egnazia

10.30 COFFEE BREAK

11.00

Fabio Galeandro

DRM Puglia – Direttore del Museo Archeologico Nazionale "Giuseppe Andreassi" e Parco Archeologico di Egnazia

Interventi per una valorizzazione mirata del Museo e del Parco Archeologico di Egnazia

11.15

Giovanni Mastronuzzi

Università del Salento

Giorgia Tulumello

Università di Pisa

Ricerche sulle necropoli della Puglia meridionale: topografia, rituali, paleodemografia

11.30

Barbara Davidde

Soprintendente Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo

La navigazione in età arcaica e la rotta da Corinto alla Puglia. Nuovi dati dalla ricerca archeologica subacquea

SESSIONE 5

LA PEUCEZIA

11.45

Moderata Raffaella Cassano

12.00

Giovanna Cacudi

Soprintendente ABAP per la città metropolitana di Bari

Caterina Annese

SABAP Bari

Elena Dellù

SABAP Bari

Approcci multidisciplinari ai recenti rinvenimenti funerari di via Argiro e via Melo

12.15

Luigina Tomay

Soprintendente ABAP per la Basilicata

Francesca Carinci

SABAP Basilicata

Antonio Leopardi

SABAP Basilicata

Sabrina Mutino

SABAP Basilicata

Tra Enotri e Japigi. Indagini recenti e progetti di valorizzazione a Montesperico di Genzano

12.30

Giovanna Cacudi

Soprintendente ABAP per la città metropolitana di Bari

Marina Castoldi

Università degli Studi di Milano

Claudia Lambrugo

Università degli Studi di Milano

Alessandro Pace

Università degli Studi di Milano

Attività di tutela e di ricerca nel territorio di Gravina in Puglia: nuovi dati dall'abitato di Jazzo Fornasiello

12.45

Francesca Rosa Pesce

La "tomba dell'Agip" di Altamura e il suo corredo vascolare

13.00

Savino Gallo

DRM Puglia – Direttore Parco Archeologico di Monte Sannace

Carla Bagnulo

DRM Puglia – Direttore Museo Archeologico Nazionale di Altamura

Il Parco di Monte Sannace e il Museo Archeologico di Altamura: appunti programmatici per il prossimo triennio

13.15

Carlo Rescigno

Università della Campania Vanvitelli

Martina Scarcelli

McGill University, Montreal, Canada

Terrecotte architettoniche preromane da Taranto a Canosa. Artigiani, saperi, cantieri

13.30 LIGHT LUNCH

14.30

Federica Giacobello

Università degli Studi di Milano

Ricontestualizzare: dalle collezioni alla tomba. Dati e osservazioni dai vasi apuli da Ruvo di Puglia al MANN

14.45

Paola Palmentola

Università degli Studi di Bari

Luoghi del rito e del culto in Peucezia fra VII e III secolo a.C.

15.00

Carmela Roscino

Università degli Studi di Bari

Tra strategie di mercato e comunicazione interculturale: per un approccio globale alla ceramica a figure rosse con la rappresentazione degli Antichi Popoli di Puglia

15.15

Luigi Todisco

Presidente Commissione Italiana CVA

Il CVA, le provenienze e i contesti della ceramica apula a figure rosse, i musei della Puglia

15.30

Claudia Lucchese

DRM Puglia – Direttrice Museo Nazionale Jatta di Ruvo di Puglia

Valorizzare una collezione dell'Ottocento: il Museo Nazionale Jatta e i nuovi lavori di restauro

15.45

Elvia Giudice

Università degli Studi di Catania

Giada Giudice (Monaco): Nuove letture iconografiche dei vasi attici della collezione Jatta, nuove tipologie vascolari e nuovi ceramografi

16.00 INTERVENTO DA REMOTO

Azzurra Scarci
Mainz

Raimon Graells i Fabregat
Università di Alicante

Il progetto di studio sulle armi della collezione Jatta di Ruvo di Puglia

16.15

Monica Baggio
Università degli Studi di Padova

Monica Salvadori
Università degli Studi di Padova

Luca Zamparo
Università degli Studi di Padova

Fuori contesto. Ceramiche apule dalle collezioni dei Musei Archeologici del Veneto

16.30

Giuseppina Gadaleta
Università degli Studi di Bari

Francesca Silvestrelli
Università del Salento

In contesto. Ceramica a figure rosse nei luoghi di culto

16.45

Annarosa Mangone
Università degli Studi di Bari

Approccio alla diagnostica archeometrica nel dialogo con le nuove tecnologie: contesti ed esempi dalla Puglia antica

17.00

C. Silvio Fioriello
Università degli Studi di Bari

Forme dello spazio funerario nella Puglia centrale nell'età della romanizzazione

Giovedì 20 aprile

SESSIONE N. 6

LA PUGLIA E ROMA

9.00

Modera Luigi Todisco

9.30

Roberto Goffredo
Università degli Studi di Foggia

Urbanizzazione e demografia nella Puglia della prima età del principato: temi e problemi per un'analisi regionale

9.45

Marina Silvestrini
Università degli Studi di Bari

Il nuovo cippo graccano di Celenza Valfortore

10.00

Francesco Longobardi
DRM Puglia – Direttore del Parco Archeologico di Siponto

Il Parco Archeologico di Siponto: nuovi linguaggi per svelare la città romana

10.15

Ezia Torelli
DRM Puglia – Direttrice Antiquarium e Parco Archeologico di Canne della Battaglia

Martina Scarcelli
Forme ritrovate: comunicazione e valorizzazione degli edifici dauni di Canne della Battaglia

10.30 COFFEE BREAK

11.00

Katia Mannino
Università del Salento

Programmi iconografici in contesti monumentali di Lecce e Rudiae in età romana

11.15

Giuliano Volpe
Università degli Studi di Bari

Archeologia pubblica in Puglia

11.30

Pietro Copani
DRM Puglia – Direttore Teatro e Anfiteatro Romano di Lecce

Futuri utilizzi del teatro e dell'anfiteatro romano di Lecce: risultati del workshop realizzato da DRM Puglia e SDS in Architettura e Patrimonio culturale di Siracusa

11.45

Osservazioni conclusive

Poster

Cristina Ancona
Università degli Studi di Bari

C. Silvio Fioriello
Università degli Studi di Bari

Paolo Perfido
Politecnico di Bari

Risorse telematiche per la ricerca archeologica in Puglia: percorsi applicativi del SigecWEB-GNA

Virginia Stasi
Università degli Studi di Bari

Nuovi rinvenimenti relativi al circuito murario arcaico dell'acropoli di Monte Sannace e alla coeva frequentazione dell'area (area E, scavi 2019-2022)

Rossella Perrini
Università degli Studi di Bari

I sistemi di approvvigionamento delle acque a Monte Sannace

Matteo De Sio
Università degli Studi di Bari

Una ricerca multidisciplinare sui tessuti mineralizzati su fibule di Monte Sannace

Claudia Biscotti
Università degli Studi di Bari

C. Silvio Fioriello
Università degli Studi di Bari

Annarosa Mangone
Università degli Studi di Bari

Filiera elaiicola nella Puglia antica: linee di indagine nel progetto Horizon Seeds

Mariafrancesca Formuso
Università degli Studi di Bari

Il circuito murario di Egnazia. Una rilettura multidisciplinare

Marco Campese
Università degli Studi di Bari

Gianluca Mastrocinque
Università degli Studi di Bari

Nuove acquisizioni sulla gestione idrica ad Egnazia dall'area del 'criptoportico'

Francesca De Palo
Università degli Studi di Bari

Vito Lucente
Università degli Studi di Bari

Gianluca Mastrocinque
Università degli Studi di Bari

Maria Silvestri
Università degli Studi di Bari

Dinamiche insediative e cultura materiale nel territorio di Egnazia tra l'età indigena e la prima età imperiale