

Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Titolo lezione	Docenti	Durata in ore	Totale ore per curriculum	Data	Orario	Verifica finale
Letterature e patrimoni culturali	24	primo anno	Il corso, strutturato su competenze trasversali, mira a fornire strumenti teorici e applicativi per la conoscenza, l'analisi e la ricerca nell'ambito dei patrimoni letterari e culturali dal bacino del Mediterraneo al Nord Europa, con attenzione alla storia delle aree oggetto di interesse e alla loro produzione testuale e artistica dall'antichità ai giorni nostri. L'intreccio di storia delle civiltà, delle idee, dei modelli culturali, delle letterature, anche con approccio comparatistico, del patrimonio archeologico, storico-artistico e antropologico e delle prospettive connesse alla transizione digitale sarà condotto con approcci metodologicamente aggiornati e in un'ottica di pluriprospettivismo, tanto sul versante teorico, quanto nelle applicazioni laboratoriali dischiuse dallo studio di specifici casi significativi.	CULTURE E LETTERATURE MODERNE E CONTEMPORANEE	<i>Montale e il sublime del comico</i>	Elena Santagata (Università di Bari)	2	8	mercoledì 8 marzo 2023		sì
					<i>La legittimità interpretativa delle letture esoteriche dantesche</i>	Valeria Giannantonio-Mario Cimini (Università di Chieti-Pescara)	2		giovedì 30 marzo 2023	ore 11:00-13:00	
					<i>La poesia di Jacopo Sannazaro</i>	Tobia R. Toscano (Università di Napoli "Federico II")	2		giovedì 20 aprile 2023	ore 11:00-13:00	
					<i>Storia e narrazione</i>	Tiziana Ingravallo (Università di Foggia)	2		mercoledì 17 maggio 2023	ore 11:00-13:00	
				FILOLOGIA E LETTERATURE DELL'ANTICHITÀ	<i>Shakespeare e le sue fonti</i>	Giuseppe Solaro (Università di Foggia)	2	8	martedì 31 gennaio 2023	ore 11:00-13:00	
					<i>Habent sua fata libelli: storie di libri di Galeno nella Roma del II secolo</i>	Rosa Otranto (Università di Bari)	2		giovedì 23 febbraio 2023	ore 11:30-13:30	
					<i>Interpretare i testi frammentari della letteratura greca: suggerimenti metodologici</i>	Matteo Pellegrino (Università di Foggia)	2		lunedì 16 gennaio 2023	ore 9:00-11:00	
					<i>La ricezione del mito di Piramo e Tisbe nel Medioevo</i>	Sabina Tuzzo (Università del Salento)	2		giovedì 9 febbraio 2023	ore 11:00-13:00	
				PATRIMONI CULTURALI	<i>Antropologia dei patrimoni culturali immateriali</i>	Francesca Scionti (Università di Foggia) con D'Orsi e Toriello	2	8	giovedì 9 marzo 2023	ore 10-12:00	
					<i>La candidatura UNESCO della via Appia. Dati archeologici per la ricostruzione di un itinerario condiviso</i>	Maria Luisa Marchi (Università di Foggia)	2		mercoledì 8 febbraio 2023	ore 10:00-12:00	
					<i>Il mare degli antichi. Risorse, rotte e culti tra ricerca e valorizzazione</i>	Daniilo Leone e Maria Turchiano (Università di Foggia)	2		mercoledì 1 marzo 2023	ore 11:00-13:00	
					<i>L'Acropoli di Atene: archeologia, immagini letterarie, ricezione e trasformazione di un patrimonio culturale nel tempo</i>	Riccardo Di Cesare (Università di Foggia)	2		venerdì 3 marzo 2023	ore 11:00-13:00	