

VERBALE DEL GRUPPO ASSICURAZIONE DELLA QUALITÀ  
CORSO DI STUDI IN PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE

Seduta del 11/05/2022 ore 11.00

**Verbale n° 3/2022**

Componenti	Presente	Assente	Giustificato
Prof. Pasquale Favia (presidente)	X		
Prof. Luisa De Rosa	X		
Prof.ssa Silvia Evangelisti	X		
Prof.ssa Maria Luisa Marchi	X		
Prof.ssa Patrizia Resta			X
Prof.ssa Maria Turchiano			X
Sig.ra Chiara Iacullo	X		

Il giorno 11 maggio 2022 il Gruppo Assicurazione della Qualità del Corso di Studi in *Patrimonio e Turismo Culturale* si è riunito in modalità telematica, nella *virtual room* sulla Piattaforma E-learning dell'Università di Foggia, per discutere sul seguente ordine del giorno:

1. Verifica delle schede di insegnamento (syllabus) A.A. 2022-2023
2. Varie ed Eventuali

Presiede il referente del Corso di Studi in Patrimonio e Turismo Culturale prof. Pasquale Favia e assume le funzioni di segretario verbalizzante la prof.ssa Silvia Evangelisti.

Il Presidente, constatata la regolarità della convocazione e della costituzione della Commissione, dichiara aperta la seduta alle ore 11.05.

**1. Verifica delle schede di insegnamento (syllabus) A.A. 2022-2023**

Il Gruppo Assicurazione della Qualità prende in esame le schede di insegnamento (syllabus) relative all'A.A. 2022-2023, verificando la completezza delle informazioni inserite e la coerenza e congruità rispetto al modello definito dal PQA, in riferimento ai contenuti, ai testi di riferimento, agli obiettivi formativi, ai metodi didattici, ai risultati di apprendimento attesi, in coerenza con i Descrittori di Dublino indicati nella SUA-CdS, alle modalità d'esame e ai contenuti del programma esteso.

Prima di procedere alla verifica, il Presidente elenca le schede d'insegnamento pervenute: Metodologia e tecnica della ricerca archeologica (Leone), Storia dell'arte medievale in Italia meridionale (Derosa), Storia dell'Arte Medievale (Derosa), Storia dell'arte contemporanea (Conte), Civiltà e cultura dei Romani (Tedeschi), Archeologia medievale mod. 1 e mod. 2 (Favia), Topografia dell'Italia antica (Marchi), Storia dell'arte moderna (Conte), Archeologia e Storia dell'Arte romana (Liberatore), Archeologia Tardoantica e Cristiana mod. 1 e mod. 2 (Turchiano), Vita e cultura materiale medievale mod. 2 (Favia), Archeologia pubblica (Goffredo), Elementi di Storia del Mondo Classico (Evangelisti), Storia Romana (Evangelisti), Archeologia e Culture Artistiche del Mediterraneo greco-romano mod. 1 e mod. 2 (Di Cesare e Liberatore), Archeologia e Storia dell'Arte Greca (Di Cesare), Archeologia della Daunia (Di Cesare), Medioevo e Comunicazione (Rivera Magos), Archeologia e Cultura dei paesaggi mod. 1 e mod. 2 (Turchiano e Goffredo), Archeologia e topografia della città e del territorio (Marchi), Museologia (Conte), Architettura e Urbanistica del mondo romano (Marchi), Storia Contemporanea (Picciaredda),

Letteratura Italiana per il curriculum di Patrimonio culturale (Minervini), Letteratura italiana per il curriculum di Turismo culturale, Patrimonio culturale, modelli organizzativi di valorizzazione e diritto privato (Francesca), Metodologie e tecniche digitali per il patrimonio culturale (Mangialardi)

Risultano anche cortesemente inviati al GAQ i syllabi di alcuni insegnamenti in mutuaione da Lettere (prof. Pellegrino, prof.ssa Russo, prof.ssa Evangelisti).

Il Gruppo di Assicurazione della Qualità rileva l'assenza di alcuni syllabi impartiti da docenti di altri dipartimenti o relativi a discipline da mettere a bando (discipline antropologiche, storia moderna, legislazione dei Beni Culturali).

Il Gruppo di Assicurazione della Qualità esamina attentamente e collegialmente le schede d'insegnamento dei suddetti insegnamenti e rinvia per eventuale riformulazione o emendazione le schede relative agli insegnamenti di Letteratura italiana, Storia dell'arte moderna e storia dell'arte contemporanea ai docenti responsabili avendo rilevato lievi difformità o differenze rispetto agli indirizzi forniti dal Presidio della Qualità di Ateneo.

Si affronta poi il problema costituito dal syllabus dell'insegnamento di Storia Romana. L'insegnamento da 6 CFU impartito per il CdS di Patrimonio e Turismo Culturale è erogato in mutuaione anche per il CdS di Lettere. Detto insegnamento nel curriculum di Lettere classiche assume la denominazione di Storia ed Epigrafia Romana ed è suddiviso in due moduli (per un totale di 12 CFU): Storia Romana, mutuato dal corso di Storia Romana di Patrimonio e Turismo culturale, ed Epigrafia Romana incardinato presso il CdS di Lettere. Le indicazioni di compilazione dei Syllabi degli insegnamenti divisi in moduli (insegnamenti integrati) prevedono che il Coordinatore dell'attività compili i seguenti campi del Syllabus riferito all'insegnamento integrato: 1. Obiettivi formativi, 2. Eventuali Prerequisiti, 3. Risultati di Apprendimento attesi, 4. Contenuti, 5. Modalità di verifica dell'apprendimento. Le informazioni riguardanti 1. Testi di riferimento, 2. Metodi didattici, 3. Programma esteso, vanno compilate separatamente per ciascun modulo. Poiché, come detto, il Modulo I di Storia ed Epigrafia Romana è mutuato dall'insegnamento di Storia Romana incardinato nel CdS di Patrimonio e Turismo Culturale, è stata giudicata corretta la scelta del docente di compilare il relativo Syllabus in tutti i suoi campi e di seguire le indicazioni pertinenti gli insegnamenti integrati solo per la compilazione del Syllabus del Modulo II (Epigrafia Romana) e dell'insegnamento integrato di Storia ed Epigrafia Romana.

Il gruppo AQ ha verificato anche che le ripartizioni didattiche (e le ore di lezione) dei vari insegnamenti impartiti all'interno del CdS rispondano alle indicazioni delle ore di rapporto fra didattica del docente e studio individuale dello studente previste dal Regolamento del Corso e che, nel totale, le ore di didattica impartita in modalità asincrona all'interno del CdS non risultino superiori al 60%.

Inoltre il GAQ ha verificato le seguenti mutuazioni per l'anno 2022-2023

- Archeologia Pubblica (curriculum Turismo Culturale) è mutuata da Educazione al Patrimonio del corso di Laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione
- Sistemi di catalogazione per i BB. CC è mutuato dal II modulo di Metodologie e tecniche digitali per il patrimonio culturale
- Valorizzazione turistica dell'ambiente e delle risorse agroalimentari è mutuato dall'omonimo insegnamento di Scienze Pedagogiche e della progettazione Educativa

Per il terzo anno di corso (coorte 2020-2021)

è mutuato dal I modulo di Metodologia e Tecnica della Ricerca Archeologica

- Archeologia preventiva è mutuata da Archeologia dei paesaggi e sistemi informativi territoriali (modulo di Archeologie e Culture dei Paesaggi).
- Archeologia delle produzioni tardoantiche è mutuata da Artigianato e consumi medievali (Modulo II del l'insegnamento di Vita e Cultura Materiale medievale
- Archeologia Pubblica (per il Curriculum di Patrimonio Culturale)

Al termine dell'attività di verifica e validazione il Gruppo AQ esprime parere favorevole in merito alla coerenza e congruità dei programmi rispetto alle linee guida del Presidio della Qualità e invia i syllabi agli organi competenti.

## **2. Varie ed eventuali**

La rappresentante degli studenti lamenta l'indisponibilità o l'incompletezza sul sito del Dipartimento di alcuni syllabi relativi all'a.a. in corso. I membri del GAQ, verificato che l'indisponibilità dipende, nella gran parte dei casi, dall'afferenza dei docenti a Dipartimenti diversi da Studi Umanistici, si impegna a sollecitare la segreteria perché tutti gli insegnamenti del CdS siano raggiungibili anche dal sito del Dipartimento. L'incompletezza di altri syllabi sembra invece da imputarsi a problemi tecnici relativi agli insegnamenti divisi in moduli. Anche per la risoluzione di questo problema si chiederà l'intervento della segreteria.

Alle ore 12.00 la Commissione approva il verbale.

Il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 12.05.

Il Segretario Verbalizzante



Il Presidente

