

# Summer school

## *Miti, lingue, culture: alle radici dell'Europa*

La Summer School *Miti, lingue, culture: alle radici dell'Europa* (Foggia, Bovino, Lucera 26 settembre - 1 ottobre 2022) si pone l'obiettivo di presentare percorsi culturali letterari, linguistici, artistici e dello spettacolo sui temi della classicità (miti, personaggi, testi, motivi ed elementi dell'immaginario) che hanno avuto notevole fortuna nelle culture nazionali europee. L'intento principale del progetto è l'illustrazione dell'aspetto culturale quale principale elemento fondativo dell'identità europea che consente di trasformare ogni confine in un punto di contatto e in un'occasione di crescita attraverso la contaminazione e gli ibridismi contro ogni tentazione di disgregazione politico-geografica, concorrendo così alla formazione dell'identità del cittadino d'Europa quale parte di un secolare immaginario comune.

Link <https://www.unifg.it/sites/default/files/2022-09/summer-school-miti-lingue-culture-bando.pdf>

Data Bando: 31/08/2022 - Scadenza: 09/09/2022 – Numero dei Partecipanti: 27

Pagina Web – Portale [www.unifg.it](http://www.unifg.it) dedicata alla Summer School:

<https://www.unifg.it/it/studiare/corsi-post-laurea/miti-lingue-culture-alle-radici-delleuropa>

Presentazione della Domanda d'Immatricolazione: entro il 16/09/2022

### *Architettura del Progetto*

#### **1 – GIORNATA DI PRESENTAZIONE – MODULO PROPEDEUTICO**

| CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE   | Attività   |
|--|--|
| <b>DATA:</b> Lunedì 26/09/2022 - ORE: 10:30<br>Aula 3<br>(Dipartimento di Studi Umanistici, Via Arpi, 176) - Foggia  | Presentazione delle Attività e della Summer School |
| <b>INTERVENTI:</b><br><br><b>Prof. Pierpaolo Limone</b> (Magnifico Rettore dell'Università di Foggia)<br><br><b>Prof. Sebastiano Valerio</b> (Direttore del Dipartimento Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione e Coordinatore Scientifico della summer School)<br><br><b>Proff. Alessandra Beccarisi e Roberto Goffredo</b> – Delegati al Programma Erasmus Plus e all'Internazionalizzazione del Dipartimento di Studi Umanistici - Unifg<br><br><b>Dott.ssa Maria Raffaella Lamacchia</b> (Commissario straordinario ADISU Puglia)<br><br><b>Dott.ssa Valeria Puccini</b> (Coordinatore Amministrativo del Progetto) | Partecipanti: Autorità, Discenti, Relatori         |
| <b>Ore 12.30: Trasferimento dei partecipanti a Bovino</b>  |  |

### MACRO PROGETTAZIONE DIDATTICA

| Modulo | Obiettivo | Contenuto |
|--------|-----------|-----------|
|--------|-----------|-----------|

| <b>Data - Durata - Docente</b>  |  |   |
|---|--|---|
| <b>Martedì 27 settembre 2022</b>  |  |   |
| <b><i>La matrice culturale europea</i></b>  | Alle origini dell'Europa. Il mito, i luoghi, la rappresentazione.  | - La fondazione e la diffusione del mito di Europa dall'antichità alle letterature contemporanee  |
| <b>Diana Del Mastro</b> (Università di Stettino),<br><i>Il culto della Dea Madre nell'Antica Europa</i>   | Riscrittura e re-interpretazione dell'antico: dalla tradizione all'innovazione.  | - La funzione civile e culturale della rappresentazione teatrale nella società  |
| <b>Matteo Pellegrino</b> (Università di Foggia),<br><i>Alle radici della cultura europea: mito e memoria letteraria nel teatro ateniese del V sec. a.C.</i> |  |   |
| <b>Angela Di Benedetto (UniFg)</b> , <i>Trionfo e declino di Don Giovanni in Francia</i>  |  |   |
| <b>Francesca Sivo</b> (Università di Foggia), <i>Il mito di Orfeo ed Euridice in Rodolfo Tortarolo</i>  |  |   |
| * * *   |  |   |
| <b>Bovino:</b> Attività di ricerca sul campo a cura di <b>Archeologica srl</b> .  |  |   |
| <b>Logistica:</b> Bovino, Cassero del Castello  |  |   |
| Orario: 10.00-14.00;<br>15.00-18.00   |  |   |
| <b>Metodologie Didattiche:</b><br>Lezioni Frontali, Casi Studio, Role Play, Incontri individuali sui Project Work, Attività di Ricerca                      |  |   |
| <b>Mercoledì 28 settembre 2022</b>  |  |   |
| Ore 9.30: Trasferimento a Lucera  | Formazione della coscienza europea dal modello federiciano all'impegno politico di Dante Alighieri.                    | La nascita della cultura europea si fonda sulla esigenza dello scambio orale e/o scritto a testimonianza delle imprescindibili opportunità offerte dalla dialettica del confronto quale inesauribile elemento di progresso. |
| <b><i>Limes. Il senso del confine tra limite e contatto</i></b>   | L'evoluzione e l'importanza della comunicazione: dalla rete culturale del Medioevo alla comunicazione contemporanea    |   |
| <b>Angelo Rella</b> (Università di Stettino), <i>Il filo rosso della cultura europea. Origine ed evoluzione: dai monasteri alle università</i>              |  |   |
| <b>Marino Balducci</b> (Università di Stettino), <i>Tolleranza e morale liberatoria nella Divina Commedia</i>   |  |   |
| <b>Tiziana Ingravallo (UniFg)</b> , <i>I confini d'Europa visti dagli inglesi</i>   |  |   |
| * * *   |  |   |
| <b>Lucera.</b> Attività di ricerca sul campo a cura di <b>Archeologica srl</b> .  |  |   |
| Ore 19.00: Trasferimento e rientro a Bovino   |  |   |
| <b>Logistica:</b> Lucera – Sede del Gal Meridaunia  |  |   |
| Orario: 11.00-14.00;<br>15.00-18.00   |  |   |
| <b>Metodologie Didattiche:</b><br>Lezioni Frontali, Casi Studio, Role Play, Incontri individuali sui Project Work   |  |   |
| <b>Giovedì 29 settembre 2022</b>  |  |   |
| <b>Contatti e alterazioni</b>   | La mitografia delle trasformazioni: evoluzione e mutazione della forma comunicativa e la riscrittura del mito ovidiano | Il meccanismo di fusione del 'contatto' nella dimensione dell'epistolografia travalica i secoli per aggredire la rete   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Benedici Buono (Universitat de Santiago de Compostela),<br/> <i>Dall'epistola all'e-pistola: aspetti materiali e testuali di un dialogo a distanza</i></p> <p>Tiziana Ragno (Università di Foggia),<br/> <i>Giovenale a Vienna: il mito di Egeria secondo Metastasio</i></p> <p>Lea Durante (Università di Bari)<br/> <i>La fiaba come principio narrativo nell'opera di Italo Calvino</i></p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p>In concomitanza con la <b>Festa dei Lettori</b>, Reading “Pasolini e il mito nel Novecento Letteratura e musica” con Vincenzo Russo (<b>Piccolo Teatro di Foggia</b>) e Simona Rampino (violinista).</p> <p>Logistica: Bovino, Cassero del Castello</p> <p>Orario: 10.00-14.00;<br/>     15.00-20.00</p> <p><b>Metodologie Didattiche:</b><br/>     Lezioni Frontali, Casi Studio, Role Play, Incontri individuali sui Project Work</p> |  | <p>multimediale secondo un procedimento di conoscenza e alterazione già attivo nelle riscritture del mito antico in età moderna.</p>                     |
| <p><b>Venerdì 30 settembre 2022</b></p> <p><i>Il senso moderno della «riflessione» tra spettacolo e meditazione</i></p> <p><b>Lucia Perrone Capano (UniFg)</b>, <i>Il volto scomparso dell'Europa. Le escursioni letterarie nella Magna Grecia di Gustav René Hocke</i></p> <p><b>Antonella Tedeschi (UniFg)</b>, <i>Ibsen 'a scuola' dai classici</i></p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p>Introduce e coordina<br/>     Rossella Palmieri<br/>     (Università di Foggia)</p> <p>Attività laboratoriale/spettacolare INFERNO a cura del <b>Teatro della Polvere</b> – Foggia (referente Marcello Striniati)</p> <p>Logistica: Bovino, Cassero del Castello</p> <p>Orario: 10.00-14.00;<br/>     17.00-19.00</p> <p><b>Metodologie Didattiche:</b><br/>     Lezioni Frontali, Casi Studio, Role Play, Incontri individuali sui Project Work</p>                           | <p>La riflessione sulla modernità: visione, spettacolo, viaggio culturale.</p> | <p>La moderna centralità della ‘visione’ pone profondi e continui interrogativi che alimentano il senso di ricerca di una nuova coscienza ‘europea’.</p> |
| <p><b>Sabato 1 ottobre 2022</b></p> <p>Rientro a Foggia</p> <p>- Attività laboratoriale e di discussione finale di Pitch</p>  |  | <p>Definizione e presentazione dei <b>Pitch</b> da parte dei partecipanti alla Summer School.</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>- Consegna Attestati</p> <p><b>Orario:</b> 10:30-13:00</p> <p><b>Logistica:</b> <b>Piccola compagnia Impertinente</b><br/>APS - Via Castiglione 49 (Foggia)</p> <p><b>Metodologie Didattiche:</b><br/>Lezioni Frontali, Role Play, Incontri individuali<br/>sui Project Work</p> |  |  |
|---|--|--|

**Informazioni logistiche:**

La colazione sarà organizzata dall'Agriturismo Piana delle Mandrie e si terrà sempre a Bovino. Gli ospiti riceveranno precise indicazioni al loro arrivo presso la struttura alberghiera.

I pranzi (launch) si terranno presso una Sala del Castello o, laddove le condizioni climatiche lo permetteranno, all'esterno dello stesso, fatta eccezione per mercoledì 28 settembre a Lucera in cui il pranzo si terrà nelle sale messe a disposizione dal Gal Meridaunia.

Le cene avranno luogo presso l'Agriturismo Piana delle mandrie con servizio navetta a/r garantito dalla struttura con partenza e arrivo al castello di Bovino.