

Summer school

Miti, lingue, culture: alle radici dell'Europa

La *Summer School Miti, lingue, culture: alle radici dell'Europa* (Foggia, Bovino, Lucera 26 settembre - 1 ottobre 2022) si pone l'obiettivo di presentare percorsi culturali letterari, linguistici, artistici e dello spettacolo sui temi della classicità (miti, personaggi, testi, motivi ed elementi dell'immaginario) che hanno avuto notevole fortuna nelle culture nazionali europee. L'intento principale del progetto è l'illustrazione dell'aspetto culturale quale principale elemento fondativo dell'identità europea che consente di trasformare ogni confine in un punto di contatto e in un'occasione di crescita attraverso la contaminazione e gli ibridismi contro ogni tentazione di disgregazione politico-geografica, concorrendo così alla formazione dell'identità del cittadino d'Europa quale parte di un secolare immaginario comune.

Link <https://www.unifg.it/sites/default/files/2022-09/summer-school-miti-lingue-culture-bando.pdf>

Data Bando: 31/08/2022 - Scadenza: 09/09/2022 – Numero dei Partecipanti: 27

Pagina Web – Portale www.unifg.it dedicata alla Summer School:

<https://www.unifg.it/it/studiare/corsi-post-laurea/miti-lingue-culture-alle-radici-delleuropa>

Presentazione della Domanda d'Immatricolazione: entro il 16/09/2022

Architettura del Progetto

1 – GIORNATA DI PRESENTAZIONE – MODULO PROPEDEUTICO

CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE	Attività
<p style="text-align: center;">DATA: Lunedì 26/09/2022 - ORE: 10:30 Aula 3 (Dipartimento di Studi Umanistici, Via Arpi, 176) - Foggia</p> <p>INTERVENTI:</p> <p>Prof. Pierpaolo Limone (Magnifico Rettore dell'Università di Foggia)</p> <p>Prof. Sebastiano Valerio (Direttore del Dipartimento Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione e Coordinatore Scientifico della summer School)</p> <p>Proff. Alessandra Beccarisi e Roberto Goffredo – Delegati al Programma Erasmus Plus e all'Internazionalizzazione del Dipartimento di Studi Umanistici - Unifg</p> <p>Dott.ssa Maria Raffaella Lamacchia (Commissario straordinario ADISU Puglia)</p> <p>Dott.ssa Valeria Puccini (Coordinatore Amministrativo del Progetto)</p> <hr/> <p>Ore 12.30: Trasferimento dei partecipanti a Bovino</p>	<p>Presentazione delle Attività e della Summer School</p> <p>Partecipanti: Autorità, Discenti, Relatori</p>

MACRO PROGETTAZIONE DIDATTICA

Modulo	Obiettivo	Contenuto
--------	-----------	-----------

Data - Durata - Docente		
<p>Martedì 27 settembre 2022</p> <p><i>La matrice culturale europea</i></p> <p>Diana Del Mastro (Università di Stettino), <i>Il culto della Dea Madre nell'Antica Europa</i></p> <p>Matteo Pellegrino (Università di Foggia), <i>Alle radici della cultura europea: mito e memoria letteraria nel teatro ateniese del V sec. a.C.</i></p> <p>Angela Di Benedetto (UniFg), <i>Trionfo e declino di Don Giovanni in Francia</i></p> <p>Francesca Sivo (Università di Foggia), <i>Il mito di Orfeo ed Euridice in Rodolfo Tortario</i></p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p>Bovino: Attività di ricerca sul campo a cura di Archeologica srl.</p> <p>Logistica: Bovino, Cassero del Castello</p> <p>Orario: 10.00-14.00; 15.00-18.00</p> <p>Metodologie Didattiche: Lezioni Frontali, Casi Studio, Role Play, Incontri individuali sui Project Work, Attività di Ricerca</p>	<p>Alle origini dell'Europa. Il mito, i luoghi, la rappresentazione.</p> <p>Riscrittura e re-interpretazione dell'antico: dalla tradizione all'innovazione.</p>	<p>- La fondazione e la diffusione del mito di Europa dall'antichità alle letterature contemporanee</p> <p>- La funzione civile e culturale della rappresentazione teatrale nella società</p>
<p>Mercoledì 28 settembre 2022</p> <p>Ore 9.30: Trasferimento a Lucera</p> <p><i>Limes.</i></p> <p><i>Il senso del confine tra limite e contatto</i></p> <p>Angelo Rella (Università di Stettino), <i>Il filo rosso della cultura europea. Origine ed evoluzione: dai monasteri alle università</i></p> <p>Marino Balducci (Università di Stettino), <i>Tolleranza e morale liberatoria nella Divina Commedia</i></p> <p>Tiziana Ingravallo (UniFg), <i>I confini d'Europa visti dagli inglesi</i></p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p>Lucera. Attività di ricerca sul campo a cura di Archeologica srl.</p> <p>Ore 19.00: Trasferimento e rientro a Bovino</p> <p>Logistica: Lucera – Sede del Gal Meridaunia</p> <p>Orario: 11.00-14.00; 15.00-18.00</p> <p>Metodologie Didattiche: Lezioni Frontali, Casi Studio, Role Play, Incontri individuali sui Project Work</p>	<p>Formazione della coscienza europea dal modello federiciano all'impegno politico di Dante Alighieri.</p> <p>L'evoluzione e l'importanza della comunicazione: dalla rete culturale del Medioevo alla comunicazione contemporanea</p>	<p>La nascita della cultura europea si fonda sulla esigenza dello scambio orale e/o scritto a testimonianza delle imprescindibili opportunità offerte dalla dialettica del confronto quale inesauribile elemento di progresso.</p>
<p>Giovedì 29 settembre 2022</p> <p>Contatti e alterazioni</p>	<p>La mitografia delle trasformazioni: evoluzione e mutazione della forma comunicativa e la riscrittura del mito ovidiano</p>	<p>Il meccanismo di fusione del 'contatto' nella dimensione dell'epistolografia travalica i secoli per aggredire la rete</p>

<p>Benedict Buono (Universitat de Santiago de Compostela), <i>Dall'epistola all'e-pistola: aspetti materiali e testuali di un dialogo a distanza</i></p> <p>Tiziana Ragno (Università di Foggia), <i>Giovenale a Vienna: il mito di Egeria secondo Metastasio</i></p> <p>Lea Durante (Università di Bari) <i>La fiaba come principio narrativo nell'opera di Italo Calvino</i></p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p>In concomitanza con la Festa dei Lettori, Reading “Pasolini e il mito nel Novecento Letteratura e musica” con Vincenzo Russo (Piccolo Teatro di Foggia) e Simona Rampino (violinista).</p> <p>Logistica: Bovino, Cassero del Castello</p> <p>Orario: 10.00-14.00; 15.00-20.00</p> <p>Metodologie Didattiche: Lezioni Frontali, Casi Studio, Role Play, Incontri individuali sui Project Work</p>		<p>multimediale secondo un procedimento di conoscenza e alterazione già attivo nelle riscritture del mito antico in età moderna.</p>
<p style="text-align: center;">Venerdì 30 settembre 2022</p> <p style="text-align: center;"><i>Il senso moderno della «riflessione» tra spettacolo e meditazione</i></p> <p>Lucia Perrone Capano (UniFg), <i>Il volto scomparso dell'Europa. Le escursioni letterarie nella Magna Grecia di Gustav René Hocke</i></p> <p>Antonella Tedeschi (UniFg), <i>Ibsen 'a scuola' dai classici</i></p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p style="text-align: center;">Introduce e coordina Rossella Palmieri (Università di Foggia)</p> <p>Attività laboratoriale/spettacolare INFERNO a cura del Teatro della Polvere – Foggia (referente Marcello Strinati)</p> <p>Logistica: Bovino, Cassero del Castello</p> <p>Orario: 10.00-14.00; 17.00-19.00</p> <p>Metodologie Didattiche: Lezioni Frontali, Casi Studio, Role Play, Incontri individuali sui Project Work</p>	<p>La riflessione sulla modernità: visione, spettacolo, viaggio culturale.</p>	<p>La moderna centralità della ‘visione’ pone profondi e continui interrogativi che alimentano il senso di ricerca di una nuova coscienza ‘europea’.</p>
<p style="text-align: center;">Sabato 1 ottobre 2022</p> <p>Rientro a Foggia</p> <p>- Attività laboratoriale e di discussione finale di Pitch</p>		<p>Definizione e presentazione dei Pitch da parte dei partecipanti alla Summer School.</p>

- Consegna Attestati Orario: 10:30-13:00 Logistica: Piccola compagnia Impertinente APS - Via Castiglione 49 (Foggia) Metodologie Didattiche: Lezioni Frontali, Role Play, Incontri individuali sui Project Work		
--	--	--

Informazioni logistiche:

La colazione sarà organizzata dall'Agriturismo Piana delle Mandrie e si terrà sempre a Bovino. Gli ospiti riceveranno precise indicazioni al loro arrivo presso la struttura alberghiera.

I pranzi (launch) si terranno presso una Sala del Castello o, laddove le condizioni climatiche lo permetteranno, all'esterno dello stesso, fatta eccezione per mercoledì 28 settembre a Lucera in cui il pranzo si terrà nelle sale messe a disposizione dal Gal Meridaunia.

Le cene avranno luogo presso l'Agriturismo Piana delle mandrie con servizio navetta a/r garantito dalla struttura con partenza e arrivo al castello di Bovino.