



## **FESTIVAL OPERA PRIMA XVIII**

**Rovigo, 15/19 giugno 2022**

Rovigo, giovedì 16 giugno, dalle 14 alle 17

Sala Flumina del Museo dei Grandi Fiumi

### **LE RESIDENZE ARTISTICHE ALL'INTERNO DEL SISTEMA TEATRALE**

L'incontro è rivolto ai diversi operatori del settore con l'intento di raccogliere proposte e criticità attorno alle Residenze artistiche e al loro ruolo all'interno del sistema teatrale italiano.

Abbiamo chiesto alla segreteria del coordinamento degli Artisti nei Territori di farsi promotrice del tavolo. Oltre alla partecipazione di alcuni artisti che ne hanno direttamente vissuto l'esperienza e di alcuni soggetti che ne sono stati, fino ad oggi, titolari, l'incontro accoglie la presenza di rappresentanti delle molteplici anime del sistema teatrale.

A tutti chiediamo di interrogarsi sulle possibili modalità di connessione tra le varie funzioni del sistema teatrale, in particolare quella naturalmente contigua: Residenze - Produzione.

“Sarebbe utile o necessario regolamentare la relazione tra Residenze e produzione? Se sì, come? In che modo Teatri Nazionali, TRIC, Centri di Produzione possono entrare in relazione con il sistema delle Residenze Artistiche e viceversa? È immaginabile che queste strutture si impegnino a partecipare in presenza ad alcuni possibili esiti finali scelti dai Titolari di Residenza? Può essere auspicabile chiedere a queste strutture di impegnarsi a produrre almeno un progetto di residenza ospitato in regione o nelle regioni limitrofe?”

#### **TIMELINE**

Ore 14.00 introduzione e saluti MASSIMO MUNARO (coordinatore artistico Opera Prima e segreteria AnT)

Ore 14.10 relazione introduttiva LAURA VALLI (segreteria coordinamento Artisti nei Territori)

Ore 14.20 testimonianza di Artisti sulle Residenze:

SERENA GATTI (Azul Teatro/Pisa), ALESSANDRO SANMARTIN (Livello 4/Valdagno)

Ore 14.40 HILENIA DE FALCO (C.RE.A.RE/Centro di Residenza Napoli)

Ore 14.50 ROSA SCAPIN (Bassano Opera Estate/Residenza AnT)

Ore 15.00 ANTONIO MASSENA (Presidente Commissione Consultiva MiC per il Teatro)

Ore 15.10 FILIPPO FONSATTI (Presidente Platea e direttore Teatro Nazionale di Torino)

Ore 15.20 testimonianza di Artisti sulle Residenze:

CHIARA ROSSINI (Welcome Project/Torino-Berlino), CIRO GALLORANO (Cantiere Artaud/Arezzo)

Ore 15.35 SILVIA MEI (storica del teatro/Università di Foggia)

Ore 15.45 FRANCESCA D'IPPOLITO (Presidente CRESCO – Coordinamento Realtà Scena Contemporanea)

Ore 15.55 FRANCO OSS NOSER (Presidente AGIS Triveneto)

Ore 16.05 PIERGIACOMO CIRELLA (Teatro Comunale di Vicenza/AnT)

Ore 16.15 discussione aperta

Ore 16.50 Conclusioni ALBERTO BEVILACQUA (CSS Udine/segreteria AnT)

Hanno confermato la loro presenza anche:

Anita Piemonti (Storica del Teatro, Università di Pisa), Gianmarco Busetto (Farmacia Zoo:E'/RES – Rete Spettacolo del veneto), Cristina Ranzato (Barabao Teatro/ RES – Rete Spettacolo del veneto), Saverio Pescechera (Teatri di Vita Bologna/Segreteria AnT), Maria Luisa Usai (artista in Residenza/Sassari), Mario Bobbio e Livia Amabilino (Teatro La Contrada di Trieste/AnT), Tatiana Castellan (Artisti Associati di Gorizia/AnT), Vincenzo Sardelli (critico di KLP – Krapp's Last Post), Enrico Pastore (critico di PAC – Pane Acqua Culture), Alessandro Bevilacqua e Annalisa Carrara (TCVI/residenza AnT))