

LE MALATTIE NEURODEGENERATIVE: dall'arte della cura alla cura attraverso l'arte

Il convegno nasce dall'interesse studentesco verso un concetto di terapia e di diagnosi più ampio, dalla voglia dell'area medica di non dividere in compartimenti a tenuta stagna il sapere, ma di apprezzare il terreno comune di tutte le sue branche.

In quest'occasione ciò si concretizza nell'accostare le malattie neurodegenerative alle arti figurative, musicali e coreografiche, nell'intento di cogliere il significato diagnostico di opere di famosi pittori, l'impiego della musica come strumento terapeutico, in modo da osservare aspetti nuovi delle malattie neurodegenerative, senza però trascurare le basi cliniche delle stesse.

La giornata sarà divisa in 3 sessioni, in cui si susseguiranno gli interventi di docenti esperti in materia e di personalità di spicco negli ambiti sopra citati.

Sarà un'occasione per indagare su protocolli terapeutici innovativi, ma anche su nuovi aspetti della disciplina clinica neurologica, nei suoi rapporti con la storia dell'arte e con l'estetica, e non solo.

PROGRAMMA

INIZIO DEI LAVORI ore 9:00

Saluti istituzionali

PRIMA SESSIONE : "L'arte nella cura della Sclerosi Multipla"

- *" Introduzione alle malattie neurodegenerative "*
Emanuele D'Amico, PhD in Neurologia presso l'Università di Foggia
- *" Affrontare la malattia a passo di danza "*
Ivan Cottini - Atleta e ballerino

SECONDA SESSIONE : " L'intreccio tra arte medica e arte musicale "

- *"Il senso ritmico della cellula"*
Matteo Gelardi, professore associato di Otorinolaringoiatria presso il Dipartimento di Medicina Clinica e Sperimentale dell'Università di Foggia

- “ *La musicoterapia orchestrale e il metodo Tomatis: due terapie di neurostimolazione cerebrale* ”
Carmen Battiante, Docente di Psicologia e Pedagogia musicale presso i Conservatori di musica Domenico Cimarosa di Avellino

TERZA SESSIONE : “ Metodi diagnostici della medicina: i rapporti con la storia dell’arte e con l’estetica ”

- “ *Diagnosi e attribuzione: due parole ed un solo metodo per medicina e storia dell’arte* ”
Floriana Conte, Professoressa associata di Storia dell'arte presso il Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione dell’Università di Foggia
- “ *Neurobiologia delle emozioni* ”
Giuseppe Cibelli, professore Ordinario di Fisiologia Medica presso il Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche dell’Università di Foggia

Dibattito

FINE DEI LAVORI