

# L'AUTORIALITÀ NELLA CREAZIONE ARTISTICA INTERMEDIALE

CONVEGNO DI STUDI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DELL'AQUILA



DSU  
Dipartimento  
di Scienze  
Umane

**16-17 DICEMBRE 2021**  
**DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE**  
**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA**

Aula Magna – Dipartimento di Scienze Umane

**COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO: MIRKO LINO, SILVIA  
CUCCHI, LUCIA FAIENZA, DORIANA LEGGE, LORENZO MARCHESE**

\*Attività creditizzabile per i CAD che hanno aderito all'iniziativa (1 CFU)

# L'AUTORIALITÀ NELLA CREAZIONE ARTISTICA INTERMEDIALE



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DELL'AQUILA



DSU  
Dipartimento  
di Scienze  
Umane

16 DICEMBRE

ore 10:15      *Saluti e apertura dei lavori*

## **SESSIONE 1 - modera Mirko Lino**

ore 10:30      **MASSIMO FUSILLO** (UNIVERSITÀ DELL'AQUILA)  
*Un'autorialità poliedrica e condivisa: Pasolini, Martone ed altri*

ore 11:00      **EMILIANO MORREALE** (LA SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA)  
*Io, il regista. Come Mario Soldati ha inventato l'autofiction (o quasi)*

ore 11:30-11:45      *Pausa caffè*

ore 11:45      **ANDREA CORTELLESA** (UNIVERSITÀ DI ROMATRE)  
*Malaparte, o della "sincerità"*

ore 12:00      **LORENZO MARCHESE** (UNIVERSITÀ DELL'AQUILA)  
*Piovene e l'archeologia dell'autofinzione italiana*

ore 12:45      *Discussione*

ore 13:30      *Pranzo*

## **SESSIONE 2- modera Lorenzo Marchese**

ore 14:15      **ALBERICA BAZZONI** (ICI BERLIN)  
*Trasgredire il silenzio: la costruzione dell'autorialità come riappropriazione del linguaggio nelle scrittrici del Novecento.*

ore 14:45      **SILVIA CUCCHI** (UNIVERSITÀ DELL'AQUILA)  
*Autoritratto, autocoscienza, autobiografia. Carla Lonzi e la soggettività femminile.*

ore 15:15      **ANDREA AGLIOZZO** (UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE-PARIS 3)  
**LAURA MAVER BORGES** (SORBONNE UNIVERSITÉ)  
*Guardare la Norma. Maria M/Mario Mieli e la "liberazione universale"*

ore 15:45      *Discussione*

ore 16:00      *Pausa caffè*

### SESSIONE 3 - modera Lucia Faienza

- ore 16:15 **DORIANA LEGGE** (UNIVERSITÀ DELL'AQUILA)  
*"Io non sono che un'artista - ed è veramente troppo poco".  
Emma Gramatica, capocomica e interprete*
- ore 16:45 **STEFANIA RIMINI** (UNIVERSITÀ DI CATANIA)  
*"Ero tutta costruita, ma da me stessa".  
Identità performati e scrittura d'attrice in Laura Betti*
- ore 17:15 **SERENA GUARRACINO** (UNIVERSITÀ DELL'AQUILA)  
*Datemi una maschera: autorialità e biofiction in Caryl Phillips*
- ore 17:45 *Discussione*

## 17 DICEMBRE

### SESSIONE 1 - modera Dorian Legge

- ore 11:00 **MIRKO LINO** (UNIVERSITÀ DELL'AQUILA)  
*"Il mondo qui non sembra più disposto a farsi ridurre in parole".  
Su Werner Herzog scrittore*
- ore 11:30 **LUCA ZENOBI** (UNIVERSITÀ DELL'AQUILA)  
*"Ich bin ja viele Personen". La costruzione dell'autore Heiner Müller.*
- ore 12:00 **GABRIELE RIGOLA** (UNIVERSITÀ DI GENOVA)  
*"La televisione è il caminetto degli anni nostri". Luciano Bianciardi  
critico televisivo e dei media sulle riviste erotiche e di costume*
- ore 12:30 *Discussione*
- ore 13:00 *Pranzo*

### SESSIONE 2- modera Silvia Cucchi

- ore 14:30 **GIANLUIGI SIMONETTI** (UNIVERSITÉ DE LAUSANNE)  
*Attraverso Pasolini*
- ore 15:00 **LUCIA FAIENZA** (UNIVERSITÀ DELL'AQUILA)  
*Uno scrittore "eccentrico": Giovanni Arpino e l'io biografico*
- ore 15:30 **ANTONIO ROSARIO DANIELE** (UNIVERSITÀ DI FOGGIA)  
*Il punto di vista autoriale nella letteratura odeporea contemporanea:  
Viaggio in Italia di Guido Piovene.*
- ore 16:00 *Discussione e fine dei lavori*

# L'AUTORIALITÀ NELLA CREAZIONE ARTISTICA INTERMEDIALE

CONVEGNO DI STUDI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DELL'AQUILA



DSU  
Dipartimento  
di Scienze  
Umane

**16-17 DICEMBRE 2021**  
**DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE**  
**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA**

Aula Magna - Dipartimento di Scienze Umane

**COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO: MIRKO LINO, SILVIA  
CUCCHI, LUCIA FAIENZA, DORIANA LEGGE, LORENZO MARCHESE**

\*Attività creditizzabile per i CAD che hanno aderito all'iniziativa (1 CFU)