

Università di Foggia – Dipartimento di Studi Umanistici
Corso di Studio in Patrimonio e Turismo Culturale
Gruppo di Assicurazione della Qualità
Incontro Periodico con le Parti Interessate
6 maggio 2021

Verbale n. 1/2021

Il giorno giovedì 6 maggio 2021, alle ore 16:00, si è svolto, in modalità telematica sulla piattaforma digitale E-learning dell'Università di Foggia ("Virtual Room" dedicata), l'incontro annuale tra il Gruppo di Assicurazione della Qualità del Corso di Laurea Triennale in Patrimonio e Turismo Culturale (allargato ai docenti titolari di insegnamento nel corso stesso) e le Parti Sociali Interessate .

Risultano presenti all'incontro le seguenti Parti Interessate

- Confindustria Foggia (dott.ssa Anna Laura D'Alessio, delegata alla Cultura e al Turismo)
- ArcheoLogica s.c.r.l. (dott. Marco Maruotti)
- Cooperativa Frequenze (dott.ssa Francesca Capacchione)
- Associazione Nazionale Archeologi (dott. Alessandro Garrisi, presidente)
- Associazione Dottorandi Italiani (sezione Foggia-BAT; dott.ssa Anna Surdo)
- Comune di Bovino (sindaco Vincenzo Nunno)
- Associazione Centro Studi Normanno-Svevi (prof. Francesco Violante)
- Associazione *Imperiales Friderici II* (presidente Alessandro Strinati, con Francesca D'Angelo e Davide Strinati).
- Centro Studi Storico Archeologici del Gargano (dott. Domenico Antonacci)
- Associazione IANARE - Interventi Antropologici per le Aree Interne e la Resilienza dei Territori (dott. ssa Serenella Russo)
- Associazione Utopikamente

La Direttrice di Castel Del Monte (Polo Museale della Puglia), dott.ssa Elena Saponara, assente, ha cortesemente rispedito il questionario che era stato inviato alle Parti Interessate come ulteriore forma di interlocuzione (il questionario è stato compilato anche dalla Confindustria Foggia e dall'Associazione Imperiales Friderici II (in allegato)

Sono inoltre presenti i membri del Gruppo di Assicurazione della Qualità

Pasquale Favia (referente del Corso)
Giuliano De Felice
Maria Luisa Marchi
Rosa Parisi
Maria Turchiano
Chiara Iacullo;

e i seguenti docenti, titolari di insegnamenti nel Corso di Studio in Patrimonio e Turismo Culturale, proff:

Floriana Conte
Riccardo Di Cesare
Roberto Goffredo
Danilo Leone
Nunzia Maria Mangialardi
Victor Rivera Magos
Francesca Scionti

É inoltre presente la tutor studentesca dott.ssa Sara Fascia

L'incontro è aperto dal **prof. Pasquale Favia**, coordinatore del Corso.

Dopo aver ringraziato i partecipanti per aver accolto l'invito, il prof. Favia sottolinea l'importanza dell'iniziativa quale occasione di confronto costruttivo tra Università, società e territorio.

Il prof. Favia prosegue, quindi, ripercorrendo genesi e obiettivi del Corso di Laurea, esplicitando peraltro a quali pubblici esso intende rivolgersi e quali profili professionali mira a costruire: a tale riguardo, un riferimento imprescindibile è riconosciuto nel D.M. 244/2019 dell'allora Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, con cui è stato istituito l'elenco nazionale dei *Professionisti dei Beni Culturali*.

A conclusione del suo intervento, e prima di aprire il dibattito, il prof. Favia ricorda l'imminente avvio per l'A.A. 2021/2022 del Corso di Laurea Magistrale Interateneo (Università di Bari – Università di Foggia) in Archeologia, che affiancherà il già esistente Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Scienze Geografiche e Demotnoantropologiche, che costituiscono opportunità di oprseguimento degli studi per i laureati del Corso Di patrimonio e Turismo Culturale.

Interviene la dott.ssa **Anna Laura D'Alessio**, delegata di Confindustria alla Cultura e al Turismo, che esprime apprezzamento per l'impegno profuso dall'Università di Foggia nel creare percorsi di conoscenza e formazione incentrati sull'identità e sul patrimonio culturale materiale e immateriale di Capitanata, dichiarandosi disponibile ad attivare collaborazioni e supportare progetti di stage e/o tirocinio.

Prende quindi la parola la dott.ssa **Serenella Russo**, rappresentante dell'ANARE (Associazione Interventi Antropologici per le Aree interne e la Resilienza dei territori, che invita a creare sinergie con tutti i soggetti, singoli e associati, impegnati nella promozione e nella valorizzazione del territorio.

Il dott. **Domenico Antonacci**, guida turistica e blogger, nonché rappresentante riferendosi in particolare al Curriculum in Turismo Culturale, pone l'accento sulla necessità di formare professionisti dei Beni Culturali che sappiano comunicare in modo efficace il patrimonio, generare "*appeal*" e, di conseguenza, coltivare il 'valore d'uso' del patrimonio di Capitanata (e del Gargano in particolare) per incentivare un sostenibile sviluppo turistico a base culturale.

Interviene la prof.ssa **Rosa Parisi**, docente del Corso, che ringrazia per gli stimoli e i suggerimenti ricevuti e, ricollegandosi all'introduzione del prof. Favia, enfatizza la natura intrinsecamente transdisciplinare del Corso stesso proprio perché il territorio è il contesto in cui i diversi approcci di studio, di ricerca e di didattica si incontrano e si fondono. Simili considerazioni sono espresse anche dalla prof.ssa **Maria Luisa Marchi**.

Dalla dott.ssa **Francesca Capacchione**, già studentessa di Beni Culturali dell'Ateneo foggiano e attualmente referente di Utopicamente e Frequenze, e dal dott. **Marco Maruotti**, dottore di ricerca in Archeologia presso l'Università di Foggia e referente della società Archeologica srl, giunge l'invito ad arricchire l'offerta formativa del Corso con insegnamenti rivolti specificamente all'educazione museale e alla progettazione finalizzata al fundraising.

A tali osservazioni replica il **prof. Favia** che segnala come il Corso di Laurea già preveda insegnamenti quali *Politiche di valorizzazione e gestione dei Beni Culturali*, *Tecnologie per la didattica del patrimonio culturale*, *Archeologia Pubblica*, *Economie e politiche dei Beni Ambientali e Culturali*, *Valorizzazione turistica dell'ambiente e delle risorse agroalimentari*, *Sistemi di catalogazione per i Beni Culturali*, *Pedagogia dei Beni Culturali*; di prossima attivazione saranno inoltre gli insegnamenti di *Educazione alla storia del patrimonio culturale* (trasformazione di quello di Museologia) e di *Medioevo e Comunicazione*, di cui saranno titolari rispettivamente la prof.ssa **Floriana Conte** e il prof. **Victor Rivera Magos**.

Seminari, laboratori, tirocini mirati potranno consentire inoltre agli studenti di acquisire ulteriori competenze specifiche e professionalizzanti.

Per il mondo dell'associazionismo e del volontariato, sono presenti e intervengono il prof. **Francesco Violante** (Associazione Centro Studi Normanno-Svevi), il dott. **Alessandro Strinati** e la dott.ssa **Francesca D'Angelo** (Associazione Imperiales Friderici II) che auspicano il rafforzamento dei rapporti di collaborazione già esistenti tra Università e associazioni.

Infine, interviene il dott. **Alessandro Garrisi**, presidente dell'Associazione Nazionale Archeologi, che porta all'attenzione dei presenti due temi di importanza strategica ai fini degli sbocchi professionali post lauream per gli studenti di corsi in beni Culturali: il primo riguarda l'opportunità di stabilire connessioni tra studenti – futuri professionisti dei Beni Culturali ed enti locali, da cui dipende la pianificazione e la valorizzazione territoriale; il secondo attiene alla necessità che gli studenti dei corsi di laurea in Beni Culturali o affini maturino esperienze sul campo extracurricolari ai fini dell'acquisizione dei requisiti minimi per l'iscrizione agli elenchi di professionisti definiti dal già ricordato D.M. 244/2019.

Il prof. **Favia** ringrazia tutti i partecipanti e, alle ore 18.00, conclude l'incontro.

Il Segretario Verbalizzante

Il Referente del Corso di Studio in
Patrimonio e Turismo Culturale

Prof. Roberto Goffredo



Prof. Pasquale Favia

