



Università di Foggia
Dipartimento di Studi Umanistici

Prot. n. –

Rep. n.

VERBALE DEL GRUPPO ASSICURAZIONE DELLA QUALITÀ
CORSO DI STUDI IN PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE

Allargato ai docenti del Corso

Seduta del 19/04/2021 ore 15.30

Verbale n° 5/2021

Componenti GAQ	Presente	Assente	Giustificato
Prof. FAVIA Pasquale (presidente)	X		
Prof. DE FELICE Giuliano	X		
Prof.ssa MARCHI Maria Luisa	X		
Prof.ssa PARISI Rosa			X
Prof.ssa TURCHIANO Maria	X		
Sig.ra IACULLO Chiara	X		
Docenti corso			
Prof. ssa Floriana Conte	X		
Prof.ssa Luisa De Rosa	X		
Prof. Riccardo Di Cesare	X		
Prof. Roberto Goffredo	X		
Prof. Lorenzo Infante	X		
Prof. Danilo Leone	X		
Prof.ssa Nunzia M. Mangialardi	X		
Prof. Victor Rivera Magos	X		
Prof.ssa Antonella Tedeschi	X		



Università di Foggia
Dipartimento di Studi Umanistici

Il giorno 19 aprile 2021 si è riunita in via telematica, nella *virtual room* sulla Piattaforma E-learning dell'Università di Foggia, il Gruppo Assicurazione della Qualità del Corso di Studi in *Patrimonio e Turismo Culturale* allargato ai Docenti del Corso per discutere sul seguente ordine del giorno:

1. Discussione sullo stato del Corso di Studio
2. Valutazioni e determinazioni sulla ripartizione delle quote di didattica sincrona ed asincrona
3. Varie ed Eventuali

Presiede il referente del Corso di Studi in Patrimonio e Turismo Culturale, prof. Pasquale Favia, e assume le funzioni di segretario verbalizzante la prof.ssa Maria Luisa Marchi.

Il Coordinatore, constatata la regolarità della convocazione e della costituzione della Commissione allargata, dichiara aperta la seduta alle ore 15.30.

1. Discussione sullo stato del Corso di Studio

Il referente, essendo subentrato da breve tempo nell'incarico alla prof.ssa Giuliani trasferita a Bari, introduce le attività finora svolte nel 2021 ai colleghi docenti per condividere le recenti scelte organizzative ed affrontare i problemi inerenti l'andamento dei corsi a quasi un anno dalla istituzione del nuovo corso di studio, dopo il primo anno accademico svolto durante l'emergenza pandemica e nella prospettiva di intraprendere il secondo anno di vita del CdS medesimo.

2. Valutazioni e determinazioni sulla ripartizione delle quote di didattica sincrona ed asincrona

Il Coordinatore ricorda che già nell'ultima riunione del Gruppo di Assicurazione della Qualità del 15/04 erano state messe in evidenza problematiche relative alle forme e alle modalità di erogazione della didattica, anche riprendendo i temi discussi nell'ultimo Consiglio di Dipartimento, tenutosi in data 08/04/2021, in cui era state sottolineate da più



Università di Foggia
Dipartimento di Studi Umanistici

parti criticità connesse alla modalità di erogazione della didattica (in presenza/a distanza, sincrona/asincrona, registrata o meno).

Il referente ricorda che una disposizione di Ateneo disciplina l'erogazione della didattica per i corsi per cui è prevista la modalità "mista", come Il Cds in Patrimonio e Turismo Culturale definendo una soglia minima per la modalità "blended" del 10%, e massima dei 2/3 dell'offerta formativa. Lo scorso anno si stabilì a livello dipartimentale una comune percentuale al 30% per la modalità asincrona.

Sulla proposta di un cambiamento di tale percentuale, il referente propone una riflessione collettiva ed invita tutti i partecipanti ad esprimere un parere (tenendo presente che gli studenti devono maturare sui 120 CFU almeno 12 CFU in asincrono).

Alla discussione partecipano a turno tutti i presenti, la maggior parte dei docenti si esprime a favore della diminuzione della percentuale di lezioni in modalità asincrona; viene evidenziato infatti il problema della mancanza di riscontro da parte degli studenti dei temi affrontati nelle lezioni registrate.

Si pone in evidenza inoltre che il rapporto tra il numero di crediti in asincrono e sincrono soprattutto nei corsi di 6 CFU è un po' sproporzionato e penalizza la possibilità di inserire seminari, laboratori e visite guidate particolarmente raccomandate negli insegnamenti di archeologia e storia dell'arte.

La prof.ssa Floriana Conte ritiene invece la sua esperienza positiva sottolineando la possibilità di seguire i corsi da parte di molti studenti che non avrebbero potuto raggiungere quotidianamente il Dipartimento o per risolvere i casi di contemporaneità delle lezioni.

Interviene la Sig.ra Iacullo, rappresentante degli studenti che riferisce la loro opinione orientata su una diminuzione delle ore di erogazione asincrona. La maggior parte degli studenti incontra difficoltà rispetto al sistema blended.

Il prof. De Felice e la prof.ssa Mangialardi esprimono la loro preoccupazione per la somministrazione di lezioni asincrone in materie fortemente pratico-laboratoriali quali l'archeologia digitale o il rilievo e disegno archeologico.

Dopo un'ampia discussione il GRUPPO ASSICURAZIONE DELLA QUALITÀ CORSO DI STUDI IN PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE, allargato ai docenti del Corso, si



Università di Foggia
Dipartimento di Studi Umanistici

pronuncia a favore della rimodulazione della percentuale di lezioni in modalità asincrona indicando per l'AA 2021-22 una quota compresa fra il 15 e il 30% della didattica erogata in ogni insegnamento, lasciando discrezionalità ai singoli docenti all'interno di questa banda.

3. Varie ed eventuali.

Viene evidenziato, infine, il problema della compilazione del registro per le lezioni asincrone, che non hanno un loro spazio predefinito e per la gestione delle lezioni registrate negli anni accademici successivi. Si ritiene sia necessario porre il problema in Consiglio di Dipartimento per apportare le modifiche tecniche al registro.

Approvato tale provvedimento la riunione si conclude.

Alle ore 17,30 la Commissione approva il verbale.

Il Coordinatore dichiara chiusa la seduta alle ore 17,40

Il segretario verbalizzante
Prof.ssa Maria Luisa Marchi

Il Presidente
Prof. Pasquale Favia

Pasquale Favia

Maria Luisa Marchi